



SÄCHSISCHE
BLÄSER
PHILHARMONIE

SPIELZEIT
2026 | 2

VOLLES
PROGRAMM

H A L B E
SPIELZEIT
VOLLES
PROGRAMM



SÄCHSISCHE
BLÄSER
PHILHARMONIE

SPIELZEIT
2026 | 2

INHALT

Prolog	4
Grußwort	7
Sächsische Bläserphilharmonie	9
Peter Sommerer	10
Orchstermitglieder Besetzungsliste	12
Konzertübersicht	15
ABO-Programme.....	20
Weitere Konzertprogramme	24
Podcast: Versunkene Töne - Erinnerungen an den Osten.....	28
SBP für Zuhause und Unterwegs	29
KUR STADT KLASSIK Bad Lausick	30
KLASSIK IM MULDENTAL Trebsen	31
CLASSIC MEETS Bad Düben	33
LINDENSAALKONZERTE Markkleeberg	34
KLASSIK WELTEN Oschatz	35
TONZEICHEN IM KLASSIKGEWAND Colditz	36
Social Media	38
Babykonzerte	41
Sächsisches Blechbläserquintett	42
Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie	43
Serenaden-Ensemble Klarinettenquartett	44
Kulturelle Bildung	46
Überregionaler Bläserntag	47
Deutsche Bläserakademie	48
Ausstellung Hermann Nitsch	49
Förderverein „Freunde der SBP e. V.“	50
Kurort Bad Lausick	54
Konzert-Guide	58
Orchstermanagement Hinter den Kulissen	60
Förderer, Unterstützer & Sponsoren	61
Impressum	62



HALBE SPIELZEIT **VOLLES** PROGRAMM

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,
liebes Publikum,

willkommen zu etwas Überraschendem. Willkommen zu unserer **Rumpfspielzeit 2026**.

Was so unvollständig klingt, ist es nicht: Ein Rumpf ist das, was bleibt, wenn man alles Entbehrliche fortlässt. Das Wesentliche. Das Konzentrierte. Und genau das sind diese Monate von August bis Dezember für uns – fünf Monate mit vollem Programm, neuen Formaten und einem großen Aufbruch.

Hinter der Rumpfspielzeit steckt ein struktureller Wandel. Die Sächsische Bläserphilharmonie wird seit diesem Jahr vom Bund als Innovationsorchester gefördert – mit dem Auftrag, Orchester neu zu denken: nahbarer, vernetzter, digitaler und stärker als je zuvor – für unser treues Stammpublikum und für all jene, die uns noch nicht kennen, aber kennenlernen sollten. Teil dieses Aufbruchs ist der Wechsel zur Jahressaison: Ab 2027 denken und planen wir im Kalenderjahr. Das vereinfacht unsere Strukturen – und gibt Ihnen etwas sehr Praktisches: Unsere Abonnements werden künftig im Weihnachtsgeschäft erhältlich sein. Kaufen. Verschenken. Freude machen. Das Jahresprogramm 2027 halten Sie im November 2026 in Händen. Bis dahin: Rumpfspielzeit – und die hat es in sich.

Unser erstes Aboprogramm heißt »Oh! Operette! Träume eines verklungenen Glücks« – und meint das als echte Einladung zur Neuentdeckung. Die Operette hat zu Unrecht einen schweren Stand. Dabei war sie einst jung, frech und gesellschaftskritisch: Strauß persiflierte die Wiener Gesellschaft, Kálmán ließ den Puszta-Wind durch bürgerliche Salons wehen, Lehár destillierte Sehnsucht zu purem Melodiengold. Und Robert Stolz fragte, auf seine unnachahmliche Art: Frag nicht, warum ich gehe. Die Operette ist der direkte Vorläufer des Musicals – Weltmusik in Wiener und Berliner Verkleidung. In den Händen unseres Chefdirigenten Peters Sommerer klingt sie so unwiderstehlich charmant wie am ersten Tag. Für alle, die ihr bisher ausgewichen sind: Dies ist Ihre Chance. Das Lächeln werden Sie nicht verbergen können.

Ein weiteres Glanzlicht: Am 11. Oktober laden wir Sie in die Bethanienkirche Leipzig ein – zum ersten Live-Konzert unseres neuen Podcast-Formats »Versunkene Töne – Erinnerungen an den Osten«, das ab August auf allen Plattformen zu hören ist. Das Orchester macht sein eigenes Erbe hörbar: Originalarchivpartituren, live gespielt, gemeinsam reflektiert – Musik als kollektives Gedächtnis. Ministerpräsident Michael Kretschmer hat sein Kommen zugesagt. Ein Überraschungsgast vervollständigt den Abend.

Für Ihr Abonnement haben Sie die Wahl: Das Kleine Abo umfasst die beiden Konzerte in 2026. Mit dem Großen Abo sichern Sie sich zusätzlich alle Abokonzerte 2027 – die Daten stehen fest, die Programme erfahren Sie im November. Ein Blind Date? Ja. Aber Sie kennen uns (oder sollten uns kennenlernen), und Sie wissen: Bei uns ist es immer gut, egal was wir spielen.

Herzlichst Ihr

Dr. Christian Saalfrank
Geschäftsführender Intendant





GRÜßWORT

Verehrtes Publikum,
sehr geehrte Damen und Herren,

zunächst möchte ich Ihnen allen von Herzen danken, die Sie uns in der vergangenen Spielzeit so unterstützt haben! Nicht nur durch Ihren Besuch, durch das unermüdliche Weitersagen, sondern auch finanziell, als großzügige Spenderinnen und Spender, damit der unverwechselbare Klang der Sächsischen Bläserphilharmonie auch in der Carnegie Hall in New York zu hören war. Es sind nicht nur die von außen betrachteten "Highlights" in großen Sälen, es sind alle Konzerte, die Begegnungen mit Ihnen, die immer wieder aufs Neue besondere Momente erschaffen.

Damit das so bleibt, werden wir nicht müde, uns immer wieder neu zu erfinden, präsentieren neue Formate, damit die Musik als gesellschaftsbildender Katalysator nicht nur unterhält, sondern uns weiter zusammenschweißt.

Die kommende, formal kurze Spielzeit ist wie eine Ouvertüre, ein Vorabend, ein "warm up" zur großen Saison ab Januar 2027.

Freuen Sie sich darauf, nach unserem traditionellen Wandelkonzert, mit dem ersten Abo in die schillernde, mitunter melancholische, aber immer charmante Welt der Operette einzutauchen. Ob walzernd schwelgend, sanft schmeichelnd oder wild tanzend: Ihre Sächsische Bläserphilharmonie ist genau der Ton im Kulturraum, in Sachsen, ja in der ganzen Welt, der alle erreicht, die auf der Suche und bereit sind, sich begeistern zu lassen. Schön, dass Sie wieder mit dabei sind!



Herzlichst Ihr

Peter Sommerer
Chefdirigent & künstlerischer Leiter



SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE

Wenn die Sächsische Bläserphilharmonie die Bühne betritt, beginnt etwas, das es in Deutschland nur hier gibt: ein Klangkörper in sinfonischer Bläserbesetzung, der Maßstäbe setzt – in Exzellenz, Klangfülle und einer Spielfreude, deren Energie man spürt, bevor der erste Ton erklingt.

Die Geschichte dieses Orchesters beginnt 1950 mit dem Rundfunkblasorchester Leipzig – und führt über 75 Jahre des Wandels, des Mutes und der Beharrlichkeit in eine Gegenwart, die Zukunft hat.

Zu Ostern 2026 betrat die Sächsische Bläserphilharmonie die Carnegie Hall in New York – an der Seite von Staatsministerin Barbara Klepsch. Was jahrelang als Vision gewachsen war, wurde klingender Beweis: internationales Spitzenniveau, aus dem Kulturraum Leipziger Raum. Die Auszeichnung mit dem OPUS KLASSIK als „Ensemble des Jahres 2023“ hatte es angekündigt. New York hat es 2026 bestätigt.

Die Schlösserreise ist ein sommerliches Juwel: Konzerte unterm Sternenhimmel in den historischen Räumen und Parks. Geschichte und Musik, Ort und Klang – selten stimmt alles so zusammen. Das Erbe dieses Landes ist groß – die Sächsische Bläserphilharmonie hat erst angefangen, es zum Klingen zu bringen.

Und das Beste liegt noch vor dem Orchester. Mit Unterstützung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Kultur und Tourismus (SMWKT) wird die Bläserphilharmonie als Innovationsorchester bis 2038 gefördert – ein starkes Zeichen des Zutrauens. Im Herbst 2026 entsteht eine neue Aufnahme in modernster Atmos-Technologie: ein Klangerlebnis, das den Bläserphilharmonie-Sound in neuen Dimensionen erfahrbar macht – digital verbreitet und, für alle treuen Freunde der Silberscheibe, auf Wunsch auch auf dem traditionellen Tonträger. Krisen haben dieses Orchester stärker gemacht. Investitionen machen es mutiger. Und für sein Publikum wächst es jeden Abend über sich hinaus.



Die Sächsische Bläserphilharmonie ist ein Botschafter für sächsische Kultur und repräsentiert mit ihrer künstlerischen Qualität die kulturelle Kraft des Freistaates Sachsen sowie der Bundesrepublik Deutschland.

**SO GEHT
SÄCHSISCH.**

PETER SOMMERER CHEFDIRIGENT & KÜNSTLERISCHER LEITER

Peter Sommerer wuchs in einer musikalischen Familie in Steyr, Oberösterreich, auf. Seine Ausbildung begann er als Jungstudent im Konzertsfach Violine am Anton-Bruckner-Konservatorium Linz. Später setzte er sein Studium an der Musikuniversität Wien fort, wo er sich unter anderem der Orchesterleitung widmete. Bereits mit 13 Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für das Dirigieren – zunächst im Schulchor, später mit eigenen Ensembles während des Studiums. Erste Engagements führten ihn zu zeitgenössischen Opernproduktionen der Neuen Oper Wien. Es folgten Assistenzstellen an bedeutenden Häusern wie der Wiener Staatsoper, der Berliner Staatsoper, dem Nationaltheater München und der Sächsischen Staatsoper.

Sein erstes Festengagement erhielt Peter Sommerer am Theater Osnabrück, wo er ein vielseitiges Repertoire von Musical bis Oper dirigierte. Danach wirkte er als 1. Kapellmeister und von 2012 bis 2019 als Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein. Gastdirigate führten ihn unter anderem an die Königliche Oper Kopenhagen, die Oper Zürich, das Sinfonieorchester in Guanajuato (Mexiko) und das Bucheon Philharmonic Orchestra in Südkorea. Als Conductor in Residence des Austrian Iranian Symphony Orchestra in Teheran verbindet er künstlerisches Schaffen mit interkulturellem Austausch.

Die Förderung junger Talente liegt Peter Sommerer besonders am Herzen. Seit 2018 leitet er die „Junge Philharmonie Brandenburg“ und gründete die „Symphonic Youngsters Flensburg“ mit.

2021 übernahm er die Position des Chefdirigenten und künstlerischen Leiters der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Seine pädagogische Erfahrung teilt er seit März 2022 als Dozent für Ensembleleitung und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.





ORCHESTERMITGLIEDER | BESETZUNGSLISTE

Flöte

Claudia Scheibe | Solo-Flöte
Tobias Hemminger | Solo-Piccolo (50%)
Christine Rothe | Solo-Piccolo (50%)

Oboe

Gunter Brauer | Solo-Oboe, Konzertmeister
vakant | 2./1. Oboe

Klarinette

Andreas Treffurth | Solo-Es-Klarinette
Maksym Barabakh | Solo-Klarinette
Grigorios Vasileiadis | Solo-Klarinette
Bernhard Lindemann | 2./3. Klarinette

Elisa Weber | 2./3. Klarinette
Daniela Kohler | 3./2. Klarinette
René Schrödner | Solo-Bassklarinette

Fagott

Reiner Kugele | Solo-Fagott
vakant | 2./1. Fagott

Horn

Magnus Botzenhart | Solo-Horn
Sven Rambow | 2./4. Horn
Lars Freytag | 3./1. Horn
Steffen Hamp | 4./2. Horn

Trompete

Sven Geipel | Solo-Trompete
Björn Brännich | 2./4. Trompete
Jakob Wagler | 3./1. Trompete
vakant | 4./2. Trompete

Flügelhorn

Thomas Scheibe | Solo-Flügelhorn
Linus Krimphove | 2./1. Flügelhorn

Posaune

Wojciech Prokopowicz | Solo-Posaune
Michael Peuker | stellv. Solo-Posaune
vakant | 3. Posaune
Falk Meier | Solo-Bassposaune

Tenorhorn

Clément Goy | Solo-Tenorhorn
Clément Couty | 2./1. Tenorhorn

Bariton

Eduard Gisbert Vañó | Solo-Bariton

Tuba

Michael Nestler | Solo-F-Tuba
Donath Rehm | B-Tuba

Kontrabass

Stephan Kleuver | Solo-Kontrabass

Schlagwerk

Arno Appel | Solo-Pauke
vakant | stellv. Solo-Pauke
René Geipel | Solo-Schlagzeug
Sebastian Linz | Schlagzeug

Orchestervorstand

Falk Meier
Daniela Kohler
Clément Goy





KONZERTÜBERSICHT AUGUST - DEZEMBER 2026

AUGUST

23.08.2026 | 15:00 Uhr
Kurparkbühne „Schmetterling“ Bad Lausick
»Wandelkonzert zur Spielzeiteröffnung«
mit Ensembles und Orchester
im Rahmen der Kurkonzerte Bad Lausick
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 24

24.08.2026 | 19:30 Uhr
St. Georgenkirche Schwarzenberg
»Klangbilder«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 24

27.08.2026 | 19:00 Uhr
Schlosspark Frohburg
»Querblechein - Mit Luft und Leidenschaft«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett
Infos dazu Seite 42

28.08.2026 | 20:00 Uhr
Kirche St. Aegidien Oschatz
Konzert zum Sommerfest und 35. Jubiläums
des Lions-Club Oschatz

29.08.2026 | 16:00 Uhr
Kurparkbühne „Schmetterling“ Bad Lausick
Abschlusskonzert zum Überregionalen Bläserntag
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 47

SEPTEMBER

05.09.2026 | 16:00 Uhr
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
»Oh! Operette! – Träume eines verklungenen
Glücks«
Gesang: Friederike Meinke (Sopran),
Álvaro Zambrano (Tenor)
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 20 | mit Konzerteinführung

11.09.2026 | 19:30 Uhr
12.09.2026 | 17:00 Uhr
13.09.2026 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Oh! Operette! – Träume eines verklungenen
Glücks«
Gesang: Friederike Meinke (Sopran),
Álvaro Zambrano (Tenor)
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 20 | mit Konzerteinführung

15.09.2026 | 15:00 Uhr
AZURIT Seniorenzentrum Borna
»Musik der 20er, Musicals & Highlights der
klassischen Musik«
mit dem Klarinettenquartett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
-geschlossene Veranstaltung-

18.09.2026 | 18:00 Uhr
Marktbühne Wurzen
»Zeitlose Klangpracht«
Festkonzert zum Stadtjubiläum und
Erntedankfest der Stadt Wurzen
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 25

20.09.2026 | 15:00 Uhr
Kursaal Heide Spa Bad Düben
»Oh! Operette! – Träume eines verklungenen
Glücks«
Gesang: Friederike Meinke (Sopran),
Álvaro Zambrano (Tenor)
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 20 | mit Konzerteinführung

26.09.2026 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
»Oh! Operette! – Träume eines verklungenen
Glücks«
Gesang: Mirjam Neururer (Sopran),
Álvaro Zambrano (Tenor)
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 20 | mit Konzerteinführung

27.09.2026 | 17:00 Uhr
St. Aegidien-Kirche Oschatz
»Jahrhundertklänge«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 21

OKTOBER

02.10.2026 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Babykonzert«
Dirigent: Valerii Popov
Infos dazu Seite 41

04.10.2026 | 15:00 Uhr
KuHstall Großpösna / Mehrzweckhalle
»Babykonzert«
Dirigent: Valerii Popov
Infos dazu Seite 41

11.10.2026 | 18:00 Uhr
Bethanienkirche Leipzig
»Versunkene Töne – Erinnerungen an den Osten«
Live-Podcast
Moderation: Dr. Christian Saalfrank
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 25/28

30.10.2026 | 19:30 Uhr
„Arche“ Colditz / Hausdorf
»Meisterwerke neu gehört«
Leitung: Johan De Meij
Infos dazu Seite 21

31.10.2026 | 17:00 Uhr
St. Marien Kirche Borna
»Meisterwerke neu gehört«
Konzert zum Reformationstag
Leitung: Johan de Meij
Infos dazu Seite 21

KONZERTÜBERSICHT AUGUST - DEZEMBER 2026

NOVEMBER

13.11.2026 | 19:30 Uhr
Haus Rinckart Eilenburg
»Liebe, Verrat und andere Missverständnisse«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
Infos dazu Seite 43

18.11.2026 | 17:00 Uhr
Dom St. Marien zu Wurzen
»Zwischen Himmel und Erde«
Konzert zum Buß- und Betttag
Dirigent: José Luis Gutiérrez
Infos dazu Seite 26

21.11.2026 | 19:30 Uhr
Stadtheater Amberg
»La Valse«
Dirigent: José Luis Gutiérrez
Infos dazu Seite 26

28.11.2026 | 19:00 Uhr
Große Halle der TDE Espenhain
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

29.11.2026 | 17:00 Uhr
Thomas-Müntzer-Haus Oschatz
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

DEZEMBER

03.12.2026 | 17:00 Uhr
Kulturhaus Sonne Schkeuditz
Familienkonzert »Der Nussknacker«
Neuinszenierung
mit dem Serenaden-Ensemble
der Sächsischen Bläserphilharmonie
Sprecher: Stephan Gogolka
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 27

05.12.2025 | 16:00 Uhr
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

11.12.2026 | 19:30 Uhr
12.12.2026 | 17:00 Uhr
13.12.2026 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

Konzerteinführung: Zu ausgewählten Konzerten laden wir Sie herzlich zu einer entspannten und informativen Einführung in das Programm ein. Diese findet jeweils etwa 30 Minuten vor Konzertbeginn statt und bietet Ihnen spannende Einblicke, Hintergründe und Geschichten rund um die Musik und die Komponisten. So können Sie das Konzert noch bewusster und mit mehr Freude erleben. Den genauen Raum für die Einführung erfahren Sie vor Ort.

17.12.2026 | 18:00 Uhr
Kulturhaus Torgau
Familienkonzert »Der Nussknacker«
Neuinszenierung
mit dem Serenaden-Ensemble der Sächsischen
Bläserphilharmonie
Sprecher: Stephan Gogolka
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 27

18.12.2026 | 19:30 Uhr
„Arche“ Colditz / Hausdorf
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

19.12.2026 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

20.12.2026 | 15:00 Uhr
Heide Spa Bad Dübren, Kursaal
Weihnachtskonzert »Adventsglühlen«
Dirigent: Peter Sommerer
Infos dazu Seite 22

Redaktionsschluss: 3. Juni 2026
Termin- und Programm-
änderungen sowie Irrtümer
vorbehalten!

Über den QR-Code gelangen Sie direkt zu den Veranstaltungsterminen
auf unserer Internetseite

www.sächsische-bläserphilharmonie.de/de/termine

Dort finden Sie aktuelle Detailinformationen zu den Konzertprogrammen,
den Vorverkaufsstellen sowie den Ticketpreisen. Bitte informieren Sie sich
auch direkt bei den jeweiligen Konzertveranstaltern vor Ort.



1.100 JAHRE SACHSEN - WIR FEIERN GEBURTSTAG!

Feiern Sie mit - und lassen Sie sich von sächsischer Musikgeschichte und erstklassiger Blasmusik verzaubern. Schon vor dem großen Jubiläumsjahr 2029 gibt es im ganzen Land viele Veranstaltungen, Konzerte und Ausstellungen unter dem Motto „Zeig Dein Sachsen!“ Wir freuen uns auf Sie!



www.sachsen1100.de





Carnegie Hall - New York City

ABO-PROGRAMME

»OH! OPERETTE! - TRÄUME EINES VERKLUNGENEN GLÜCKS«

Dirigent: Peter Sommerer

Johann Strauss (Sohn)

Ouvertüre zu "Der Zigeunerbaron"

Emmerich Kálmán

Komm Czigan aus der Operette "Gräfin Mariza"

Carl Zeller

Schenkt man sich Rosen aus der Operette "Der Vogelhändler"

Franz Lehár

Vilja Lied aus der Operette "Die lustige Witwe"

Leon Jessel

Parade der Zinnsoldaten

Emmerich Kálmán

Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht aus "Csardasfürstin"

Franz Lehár

Meine Lippen, sie küssen so heiß aus der Operette "Giuditta"

Emmerich Kálmán

Tanzen möchte ich aus der Operette "Die Czardasfürstin"

Johann Strauss (Sohn)

Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Werner Richard Heymann

Melodien

Paul Abraham

Medley der Operette "Die Blume von Hawaii"

Leon Jessel

Das Schwarzwaldmädchel

Leon Jessel

Erklingen zum Tanze die Geigen

Robert Stolz

Salome

Emmerich Kálmán

O jag dem Glück nicht nach aus der Operette "Die Czardasfürstin"

Robert Stolz

Frag nicht, warum ich gehe

Johann Strauss (Sohn)

Im Feuerstrom der Reben aus der Operette "Die Fledermaus"

Die Gattung der Operette hat zu Unrecht einen schweren Stand. Dabei war sie einst jung, frech und gesellschaftskritisch – Weltmusik in Wiener und Berliner Verkleidung, die Sehnsüchte zu Gassenhauern destillierte. Mit der Sächsischen Bläserphilharmonie erklingt sie unwiderstehlich charmant: eine Einladung zur Neuentdeckung.

SOLISTEN:

Friederike Meinke | Sopran
(Musikalische Komödie Leipzig)

Mirjam Neururer | Sopran
(Musikalische Komödie Leipzig)
- nur am 26.9. in Markkleeberg -

Álvaro Zambrano | Tenor



Friederike Meinke



Mirjam Neururer



Álvaro Zambrano

- ▶ 05.09.26 Trebsen
- ▶ 11.09.26 Bad Lausick
- ▶ 12.09.26 Bad Lausick
- ▶ 13.09.26 Bad Lausick
- ▶ 20.09.26 Bad Düben
- ▶ 26.09.26 Markkleeberg



»JAHRHUNDERTKLÄNGE«

Dirigent: Peter Sommerer

Von Gabrielis Blechbläserpracht aus dem 16. Jahrhundert bis zu Rheinbergers zartem Abendlied – ein Abend, der Jahrhunderte durchmisst. Wagners Parsifal, Faurés Pavane und Holsts Venus verbinden sich zu einer klingenden Meditation über Schönheit, Würde und Stille. Im Kirchenraum von St. Aegidien entfaltet sich Musik mit spiritueller Kraft: eine Einladung zum Innehalten!

Giovanni Gabrieli

Omnes Gentes Plaudite Manibus

Richard Wagner

Ouvertüre zur Oper "Parsifal"

Gabriel Fauré

Pavane

Richard Wagner

Vorspiel zum 3. Akt aus der Oper "Lohengrin"

Gustav Holst

Venus, die Friedensbringerin aus "Die Planeten"

Giacomo Puccini

La Bohème Suite

▶ 27.09.26 Oschatz

»MEISTERWERKE NEU GEHÖRT«

Dirigent: Johan de Meij

Johann Sebastian Bach

Herz und Mund und Tat und Leben

Johan de Meij

Rotterdam 1945 Ouvertüre

Giacomo Puccini

La Fanciulla del West Suite aus der gleichnamigen Oper

Johan de Meij

Triptychon

Bernard Zweers

To my Country

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ein Sommernachtstraum

Felix Mendelssohn Bartholdy

Reformationssinfonie 4. Satz / Ein' feste Burg ist unser Gott

Geistliche Innigkeit, dramatische Leidenschaft, visionäre Klangsprache – ein Abend, der Jahrhunderte durchmisst.

Gastdirigent Johan de Meij formt aus Tradition und Moderne ein Programm von mitreißender Intensität. Meisterhafte Arrangements eröffnen ungeahnte Dimensionen großer Klangwelten: eine Einladung, Vertrautes neu zu hören!



Johan de Meij

- ▶ 30.10.26 Colditz
- ▶ 31.10.26 Borna

ABO-PROGRAMME

»ADVENTSGLÜHEN«

Dirigent: Peter Sommerer

Traumhafte Tänze, meditative Stille, wärmendes Gemeinschaftsgefühl – Weihnachten mit der Sächsischen Bläserphilharmonie klingt wie ein Märchen. Hier wird Bläserklang zu Sternenglanz und Harmonie zur Friedensbotschaft. Ein Konzert als vorweihnachtliche Einkehr: eine Einladung zur Verzauberung der Sinne!

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Nussknacker Suite

Josef Strauss

Sphärenklänge

Arvo Pärt

Fratres

Leroy Anderson

A Christmas Festival

Georg Friedrich Händel

Tochter Zion

Traditionell

Adeste Fideles / Ouvertüre

Volkswiese

O du fröhliche

Wolfgang Schumann

Weihnachtliche Toccata



- ▶ **28.11.26** Espenhain
- ▶ **29.11.26** Oschatz
- ▶ **05.12.26** Trebsen
- ▶ **11.12.26** Bad Lausick
- ▶ **12.12.26** Bad Lausick
- ▶ **13.12.26** Bad Lausick
- ▶ **18.12.26** Colditz
- ▶ **19.12.26** Markkleeberg
- ▶ **20.12.26** Bad Dübén



Ihr zuverlässiger Partner für Ihre Bauprojekte



- Stahl-, Brücken- und Maschinenbau
Instandhaltung und Bergbautechnik
- Erd-, Tief-, Wasser- und Landschaftsbau
- Spezialtiefbau und Bergbausanierung
Bohren, Sprengen, Verwahren
Deponie- und Sonderbau
- Flächenmanagement
- Transport- und Entsorgungsleistungen



TDE Mitteldeutsche Bergbau Service GmbH
Standorte Espenhain und Senftenberg
034206-743601 | tde@tde-espenhain.de

WEITERE KONZERTPROGRAMME



»WANDELKONZERT zur Spielzeiteröffnung«

Dirigent: Peter Sommerer

Klingende Promenaden, wandernde Ensembles, überraschende Begegnungen – die neue Spielzeit beginnt als musikalischer Spaziergang. Ein Kurpark wird zur offenen Bühne, jeder Schritt eröffnet neue Klangräume. Spielzeiteröffnung auf dem Bad Lausicker Pilgerweg: eine Einladung, Musik in Bewegung zu erleben!

► 23.08.26 Bad Lausick

Kammermusik folgender Ensembles:
Trompetenduett
Tubaquartett
Hornquartett
Klarinettenquartett
Flöten/Klarinetten Duett
Blechquartett

Gesamtes Orchester:
Antonín Dvořák
Amerikanische Suite
Modest Mussorgskij
Bilder einer Ausstellung

»KLANGBILDER - Malerisches Schwarzenberg«

Dirigent: Peter Sommerer

Orchestrale Pinselstriche, symphonische Farbexplosionen, musikalische Bilderwelten – hier wird Hören zum Sehen. Jedes Werk ein Gemälde, jeder Satz ein neuer Rahmen. Klangbilder sind Musik als Galerie: eine Einladung, mit geschlossenen Augen zu staunen!

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Hochzeit des Figaro - Ouvertüre
Gioachino Rossini
Wilhelm Tell - Ouvertüre
Antonín Dvořák
Amerikanische Suite
Modest Petrowitsch Mussorgskij
Bilder einer Ausstellung



► 24.08.26 Schwarzenberg

»ZEITLOSE KLANGPRACHT«

Festkonzert zum Stadtjubiläum und Erntedankfest der Stadt Wurzen / Sommerfest zum 35-jährigen Jubiläum des Lions Club Oschatz

Dirigent: Peter Sommerer

1065 Jahre Wurzen und 35 Jahre Lions Club Oschatz– dazu braucht es Musik, die Generationen überdauert. Von Mozarts Figaro-Ouvertüre und Verdis Triumphmarsch aus Aida bis zu Freddie Mercurys Bohemian Rhapsody und John Williams' Jurassic Park: ein Programm, das Opernbühne und Kinoleinwand zu Ehren bringt. Festliche Klangpracht zu einem großen Jubiläum: eine Einladung zum Feiern!

► 28.08.26 Oschatz
► 18.09.26 Wurzen

Georges Bizet
Carmen Suite(Auszüge)
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Hochzeit des Figaro - Ouvertüre
Giuseppe Verdi
Hymne und Triumphmarsch aus der Oper "Aida"
Freddie Mercury
Bohemian Rhapsody
John Williams
Jurassic Park
Jerry Goldsmith
Star Trek - First contact
Klaus Badelt
Fluch der Karibik

»VERSUNKENE TÖNE - ERINNERUNGEN AN DEN OSTEN«

Live-Podcast

Dirigent: Peter Sommerer | Moderation: Dr. Christian Saalfrank

Gäste: Michael Kretschmer | Marcus Böick

Ein Land versinkt - die Menschen bleiben. Der Historiker Marcus Böick erforscht, was die großen Aufbauprogramme nie erreichten: die Emotionen der Transformation - den Wendeschmerz, die Mythen, das Schweigen hinter der Ostalgie. Michael Kretschmer kennt dieses Land von der anderen Seite: als Ministerpräsident, der es nach vorn bringen will und der täglich erfährt, wie schwer sich Anerkennung und Aufbruch versöhnen lassen - Geschichte trifft Verantwortung. Dazu Archivklänge der Wendezeit und »O sole mio«, elf Tage nach Gagarins Weltraumflug für Blasorchester gesetzt: der Klang, aus dem im Westen Elvis' »It's Now or Never« wurde, hier in den Dienst des eigenen Zukunftsglaubens gestellt - eingespielt vom Vorläufer der Sächsischen Bläserphilharmonie, kaum zwei Monate vor dem Mauerbau.

Eine Einladung zum ehrlichsten Gespräch über das, was der Osten war, ist – und noch werden könnte.

(Weitere Infos dazu Seite 28)



► 11.10.26 Leipzig

WEITERE KONZERTPROGRAMME

»ZWISCHEN HIMMEL & ERDE« - Konzert zum Buß- und Betttag

Dirigent: José Luis Gutiérrez

Johann Sebastian Bach
Ein feste Burg ist unser Gott
César Franck
Le Chasseur maudit
Gustav Mahler
Adagietto aus der 5. Sinfonie
Gustav Holst
"Die Planeten" (Auszüge)
Christian Sprenger
Ein feste Burg ist unser Gott

Kontemplative Kraft, kosmische Weite, zarte Verletzlichkeit – Musik als Spiegel der menschlichen Seele. Im Würzener Dom verschmelzen geistliche Choräle und orchestrale Seelenlandschaften zu einer klingenden Meditation. Ein Konzert als stille Andacht: eine Einladung zur Besinnung durch Klang!

► 18.11.26 Würzen

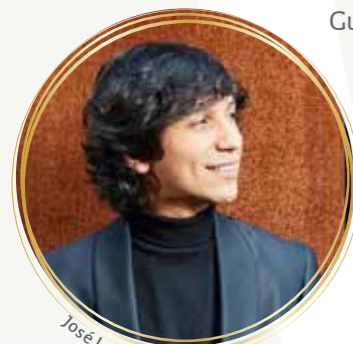


»LA VALSE«

Dirigent: José Luis Gutiérrez

Sinfonische Klangfülle, orchestrale Präzision und emotionale Tiefe – die Sächsische Bläserphilharmonie lädt zu einem besonderen Konzerterlebnis ins Kulturhaus Amberg ein. Unter der Leitung von Gastdirigent José Luis Gutiérrez erklingen Meisterwerke wie Holsts „Die Planeten“, Ravels „La Valse“ und Mahlers „Adagietto“

– ein Programm, das von kosmischer Weite bis zu zarter Melancholie reicht. Höhepunkt des Abends ist Ravels „La Valse“, dessen preisgekrönte Interpretation durch das Ensemble neue Dimensionen eröffnet. Ein Konzert voller Leidenschaft und musikalischer Exzellenz: eine Einladung, sich von orchestraler Magie verzaubern zu lassen!



José Luis Gutiérrez

Gustav Holst
"Die Planeten" (Auszüge)
César Franck
Le Chasseur maudit
Edward Elgar
Nimrod aus den Enigma-Variationen
Gustav Mahler
Adagietto aus der 5. Sinfonie
Maurice Ravel
La Valse

► 21.11.26 Amberg

Familien-Weihnachtskonzert

»DER NUSSKNACKER ODER DER GEHEIMNISVOLLE WEIHNACHTSTRAUM«

Neuinszenierung!

mit dem Serenaden-Ensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie

Dirigent: Peter Sommerer | Sprecher: Stephan Gogolka

Ein Nussknacker erwacht, Schneeflocken tanzen, Zuckerfeen schweben – Tschaikowskys Musik erzählt, was Worte allein nicht fassen. Musik und die geweckte Phantasie weben gemeinsam ein klingendes Wintermärchen aus Tschaikowsky und vertrauten Weihnachtsliedern. Für Kinder, die staunen – und Erwachsene, die es noch können: eine Einladung, Weihnachten neu zu erleben!

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Nussknacker Suite
Weihnachtslieder

► 03.12.26 Schkeuditz
► 17.12.26 Torgau



Stephan Gogolka

WERDE TEIL UNSERES TEAMS
IM PRAKTIKUM
ODER IM FREIWILLIGEN SOZIALEN JAHR

PRAKTIKUM oder FSJ im KULTURMANAGEMENT

BEI DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

CHECK UNSER INSTA-
PROFIL, INFORMIERE
DICH AUF UNSERER
WEBSITE ODER
SCHREIBE UNS:
INFO@SBPHIL.MUSIC

VERSUNKENE TÖNE

Erinnerungen an den Osten

Ein Podcast der Sächsischen Bläserphilharmonie.



Was passiert, wenn ein Orchester sein eigenes Archiv öffnet – und darin eine ganze Epoche wiederfindet? Die Sächsische Bläserphilharmonie war als Rundfunk-Blasorchester Leipzig der Soundtrack des DDR-Alltags: Rituale, Feste, Stadien, Sehnsuchtsorte. Tausende Partituren schlummern im Archiv – Musik, die Millionen kannten und die fast niemand mehr hört.

In **VERSUNKENE TÖNE** werden diese Partituren erstmals wieder live gespielt, eingeordnet und gemeinsam erinnert – mit Gästen wie Christoph Hein, Dr. Anna Kaminsky, Sascha Ilko-Kowalczyk, Thomas Lindenberger, Felix Räuber u. v. m.

Musik als kollektives Gedächtnis:
persönlich erzählt, kontrovers diskutiert, lebendig musiziert.



Ab August jeden Monat eine neue Folge – überall dort, wo es Podcasts gibt:

🎧 Spotify | Apple Podcasts | Amazon Music u. a.

DER PODCAST WIRD ZUM LIVE-ERLEBNIS!

11. Oktober 2026 | 18 Uhr

Konzert in der **Bethanienkirche Leipzig** – mit Orchester, prominenten Gästen und Publikum. Gemeinsam hören. Gemeinsam erinnern.

Weitere Infos Seite 25



Prof. Jörg Mainka

Juliane Bräuer

Siegmond Goldhammer

Christoph Hein

Dr. Anna Kaminsky

Thomas Lindenberger

Host und Moderation:
Dr. Christian Saalfrank
Peter Sommerer

DIE SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE FÜR ZUHAUSE UND UNTERWEGS

Musik, die begeistert – jederzeit und überall. Ob Sie lieber eine CD in den Händen halten oder unsere Klangwelten digital genießen möchten: Es gibt vielfältige Möglichkeiten, die Sächsische Bläserphilharmonie zu erleben, wann und wo Sie wollen.

Unsere Tonträger sind sowohl bei Konzerten als auch online erhältlich. Neben dem Shop auf unserer Website finden Sie unsere Aufnahmen auf allen großen Streaming-Plattformen.

WEBSHOP

Scannen Sie den QR-Code und stöbern Sie in unserem Online-Shop www.sbphil.music/verkauf.

Bestellen Sie CDs und DVDs bequem nach Hause oder als Geschenk.



SCAN ME



LA VALSE

Leitung: Peter Sommerer



GLORIA IN EXCELSIS DEO

(CD & DVD)

Leitung: Thomas Clamor
Rundfunk-Jugendchor Wernigerode,
Ensemble Sonora, Ruth Ziesak (Sopran)



SCAN ME



SPOTIFY

Folgen Sie uns auf Spotify und genießen Sie unsere Musik jederzeit auf Ihrem Smartphone oder PC.



SCAN ME



SCAN ME



IDAGIO

Klassik-Streaming in bester Qualität. Für alle Klassikliebhaber: Idagio bietet exklusive Inhalte und hochqualitative Aufnahmen unserer Konzerte.

KONZERTTERMINE 2026

FREITAGS-ABO

jeweils 19:30 Uhr

- o 11. September 2026
- o 11. Dezember 2026

SAMSTAGS-ABO

jeweils 17 Uhr

- o 12. September 2026
- o 12. Dezember 2026

SONNTAGS-ABO

jeweils 15 Uhr

- o 13. September 2026
- o 13. Dezember 2026

PROGRAMME:

- »Oh! Operette« (Sept.)
- »Adventsglühén« (Dez.)

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- o 08./09./10. Januar 2027
- o 05./06./07. März 2027
- o 16./17./18. April 2027
- o 10./11./12. September 2027
- o 10./11./12. Dezember 2027



SPIELSTÄTTE
Deutsche Bläserakademie
Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick
Parkplätze an der Parkstraße vorhanden

KUR STADT KLASSIK - Unsere „Wohnzimmerkonzerte“

Die Konzerte in unserer Heimatstadt Bad Lausick sind für das Orchester von besonderer Bedeutung. Im Laufe der Jahre hat sich zwischen den Musikerinnen und Musikern sowie unserem treuen Publikum eine tiefe Verbindung entwickelt – fast wie in einer großen, vertrauten Familie. Diese einzigartige Nähe sorgt dafür, dass jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte einer Reihe (Freitag, Samstag oder Sonntag) zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	55 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 5 Konzerte 2027	154 €	70 €	49 €
Einzelkarten	29 €	12 €	7 €
Kurgäste	25 €		

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▷ **Tourist-Information Bad Lausick**
Straße der Einheit 21 · 04651 Bad Lausick
Tel.: 03 43 45 - 5 23 00
Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr
- ▷ Online-Tickets über www.ticketgalerie.de
- ▷ und an vielen weiteren bekannten VVK-Stellen



WICHTIGE INFOS

- ▷ ABO-Karten NUR erhältlich in der Tourist-Information Bad Lausick, Einzelkarten auch Online und an bekannten VVK-Stellen
- ▷ Ab **08.06.2026:** Bevorzugter Verkauf an bisherige ABO-Besitzer (Reservierungen über das Orchesterbüro)
- ▷ Ab **27.07.2026:** Allgemeiner Verkauf von Einzelkarten

KLASSIK IM MULDENTAL - Musikgenuss in Trebsen

Seit vielen Jahren ist die Sächsische Bläserphilharmonie fester Bestandteil des Kulturprogramms der Stadt Trebsen. Neben den Konzerten in der Kulturstätte „J. Wiede“ findet jeden Sommer ein Open-Air Konzert auf Schloss Trebsen statt.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	47 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 5 Konzerte 2027	140 €	70 €	49 €
Einzelkarten	25 €	12 €	7 €

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▷ **Stadtverwaltung Trebsen / Stadtbibliothek**
Markt 13 · 04687 Trebsen
Tel.: 034 38 3 - 6 04 19
E-Mail: bibo@trebsen.de
- ▷ **Tourist-Information Wurzen**
- ▷ **Muldental TV Grimma**
- ▷ **NEU:** Online-Tickets über www.ticketgalerie.de
- ▷ und an vielen weiteren bekannten VVK-Stellen



WICHTIGE INFOS

- ▷ ABO-Karten NUR erhältlich in der Stadtbibliothek Trebsen, Einzelkarten auch Online und an bekannten VVK-Stellen
- ▷ Ab **Juli 2026:** Bevorzugter Verkauf an bisherige ABO-Besitzer (Reservierungen über Stadtbibliothek Trebsen)
- ▷ Ab **August 2026:** Allgemeiner Verkauf von Einzelkarten

SPIELSTÄTTE

Sport- und Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
Bahnhofstraße 7 | 04687 Trebsen
Parkplätze im Umfeld vorhanden



KONZERTTERMINE

jeweils 16 Uhr

- o Samstag, 5. September 2026
»Oh! Operette«
- o Samstag, 5. Dezember 2026
»Adventsglühén«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- o 24. Januar 2027
- o 13. März 2027
- o 02. Mai 2027
- o 04. September 2027
- o 05. Dezember 2027

Der HEIDE SPA Kursaal ist feste Spielstätte der Sächsischen Bläserphilharmonie.



EINTAUCHEN & WOHLFÜHLEN

Badespaß | Saunaerlebnis | Wellness | Fitness
Restaurants | Hotel | Events & mehr

Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
www.heidespa.de



CLASSIC MEETS BAD DÜBEN - Wellness für die Ohren!

Unsere Konzerte im Kursaal des Wellness-Resorts Heide Spa in Bad Düben laden mit abwechslungsreichen Programmen zum Entspannen ein. Die Kombination aus erstklassiger Musik und dem einladenden Ambiente des Resorts verspricht besondere Momente der Erholung. Tauchen Sie ein in eine Welt aus Klang und Genuss – eine perfekte Gelegenheit, den Alltag hinter sich zu lassen.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	55 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 5 Konzerte 2027	154 €	70 €	49 €
Einzelkarten	29 €	12 €	7 €
Kurgäste	25 €		

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▶ **Heide Spa Bad Düben**
Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
Telefon: 034243 33633 | E-Mail: info@heidespa.de | www.heidespa.de
Öffnungszeiten: Montag - Sonntag 10:00 - 22:00 Uhr
- ▶ Online-Ticketverkauf über www.ticketgalerie.de
- ▶ und an vielen weiteren bekannten VVK-Stellen



WICHTIGE INFOS

- ▶ Bestellung **ABO-Karten** über das Orchesterbüro unter Tel. 034345 - 52580
Einzelkarten auch Online und an bekannten VVK-Stellen

CLASSIC

Konzertreihe der

MEETS

Sächsischen Bläserphilharmonie

BAD DÜBEN

im Kursaal des Heide Spa

KONZERTTERMINE

jeweils Sonntag 15 Uhr

- 20. September 2026
»Oh! Operette!«
- 20. Dezember 2026
»Adventsglüh«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- 17. Januar 2027
- 21. März 2027
- 09. Mai 2027
- 05. September 2027
- 19. Dezember 2027

SPIELSTÄTTE

Heide Spa Bad Düben - Kursaal

Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
Parkplätze ausreichend vorhanden



LINDEN- SAAL- KONZERTE

Konzertreihe der
Sächsischen Bläserphilharmonie
in Markkleeberg

LINDENSAALKONZERTE - Musikgenuss im Neuseenland

Im Großen Lindensaal des Markkleeberger Rathauses erwartet Sie eine Konzertreihe voller musikalischer Vielfalt. Die besondere Atmosphäre des historischen Saals schafft den idealen Rahmen für unvergessliche Klangerlebnisse.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	47 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 5 Konzerte 2027	140 €	70 €	49 €
Einzelkarten	25 €	12 €	7 €

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▶ **Tourist-Information Markkleeberg**
Rathausstraße 22 | 04416 Markkleeberg
Tel. 0341 33796718
Öffnungszeiten:
Di - Fr 10 - 13 Uhr & 14 - 18 Uhr, Sa 9 - 14 Uhr
- ▶ **WERK 2 - Kulturfabrik** | Kochstraße 132 | Leipzig
- ▶ **Musikalienhandlung Oelsner**
Schillerstraße 5 | Leipzig
- ▶ **Ticketgalerie LVZ-Foyer**
Peterssteinweg 19 | Leipzig
- ▶ **Ticket-Hotline:** 0761 - 888 4 9999
- ▶ **Online-Tickets:** www.RESERVIX.de



SPIELSTÄTTE

Rathaus Markkleeberg | Großer Lindensaal
Rathausplatz 1 · 04416 Markkleeberg
Parkplätze im Umfeld vorhanden

KLASSIKWELTEN OSCHATZ - Kulturelle Höhepunkte in Nordsachsen!

Seit vielen Jahren sind wir mit unserer Abo-Reihe fest in Oschatz verankert. Im Thomas-Müntzer-Haus begeistern wir ein treues und stetig wachsendes Publikum mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen. Ein besonderes Highlight bildet wieder das Konzert in der St.-Aegidien-Kirche, deren eindrucksvolle Atmosphäre für ein außergewöhnliches Musikerlebnis sorgt.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	47 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 4 Konzerte 2027	120 €	60 €	42 €
Einzelkarten	25 €	12 €	7 €

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▶ **Oschatz Information** | Neumarkt 2 | 04758 Oschatz
Tel.: 03435 / 970142
E-Mail: oschatz-info@oschatz-erleben.de
- ▶ **Riesa Information** | Hauptstr. 61 | 01587 Riesa
- ▶ **Stadtinformation Döbeln** | Obermarkt 1 | 04720 Döbeln
- ▶ Online-Ticketverkauf unter www.ticketgalerie.de
- ▶ an vielen bekannten Vorverkaufsstellen



SPIELSTÄTTEN

Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus Oschatz
Altmarkt 17 · 04758 Oschatz

Kirche St. Aegidien Oschatz
Kirchplatz 11 · 04758 Oschatz

Parkplätze im Umfeld vorhanden



mit freundlicher Unterstützung von :



KLASSIK- WELTEN OSCHATZ

Konzertreihe der
Sächsischen Bläserphilharmonie

KONZERTTERMINE

jeweils Sonntag 17 Uhr

- 27. September 2026
»Jahrhundertklänge«
in der St. Aegidien Kirche
- 29. November 2026
»Adventsglüh«
im Thomas-Müntzer-Haus

Informationen zu den Programmen
finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- 14. März 2027
- 23. Mai 2027
- 26. September 2027
- 28. November 2027

KONZERTTERMINE

jeweils 19:30 Uhr

- 26. September 2026
»Oh! Operette!«
- 19. Dezember 2026
»Adventsglüh«

Informationen zu den Programmen
finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- 30. Januar 2027
- 20. März 2027
- 21. Mai 2027
- 18. September 2027
- 18. Dezember 2027

TONZEICHEN

Konzertreihe der

IM KLASSIK-

Sächsischen Bläserphilharmonie

GEWAND

in Colditz

TONZEICHEN IM KLASSIKGEWAND - Musikgenuss im Muldental

Mit unseren Konzerten in der Sportarena „Arche“ im Ortsteil Hausdorf laden wir zu besonderen musikalischen Begegnungen nach Colditz ein. Freuen Sie sich auf inspirierende Programme, die von mitreißenden Klängen bis zu bewegenden Momenten reichen. In der reizvollen Umgebung der Muldestadt entstehen Konzerterlebnisse, die noch lange nachklingen.

TICKETS & SERVICE

IHR ABO-VORTEIL: Sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

Ab 2027 stellen wir auf eine Spielzeit nach Kalenderjahr um. Für die Übergangszeit können Sie aus zwei ABO-Optionen wählen:

	Normal	U30	U18
Kleines ABO 2 Konzerte 2026	47 €	20 €	14 €
Großes ABO 2 Konzerte 2026 + 4 Konzerte 2027	120 €	60 €	42 €
Einzelkarten	25 €	12 €	7 €

Preise zzgl. Systemgebühren

VORVERKAUF

- ▷ **Gästezentrum Colditz**
Markt 4 | Tel. 034381-43777
- ▷ **Eismann Uhren & Schmuck Colditz**
Tel. 034381-42205
- ▷ **Touristinfo Grimma**
Tel. 03437-9858285
- ▷ **Tourist-Info Bad Lausick**
Tel. 034345-52300
- ▷ **Touristinfo Rochlitzer Muldental**
Tel. 03737-7863620
- ▷ **Tourist-Information Döbeln**
Tel. 03431-579161

KONZERTTERMINE

jeweils Freitag 19:30 Uhr

- 30. Oktober 2026
»Meisterwerke neu gehört«
- 18. Dezember 2026
»Adventsglühen«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 20

AUSBLICK TERMINE 2027

- 29. Januar 2027
- 12. März 2027
- 29. Oktober 2027
- 17. Dezember 2027



SPIELSTÄTTE

Arche Hausdorf

Hauptstraße 34 · 04680 Colditz OT Hausdorf
Parkflächen im Umfeld vorhanden



Unsere Instrumente machen höchstens „Piep“.

Die schönen Klänge überlassen wir den Philharmonie-Profis. Wir sorgen lieber dafür, dass Trinkwasser in bester Qualität bei den Menschen ankommt und reinigen Abwässer umweltgerecht. Handeln im Interesse von Natur und Umwelt. Und engagieren uns sozial und kulturell.

www.veolia.de/wasser



MIT ENERGIE GEHT EINIGES, DAS MUSS MAN WISSEN.



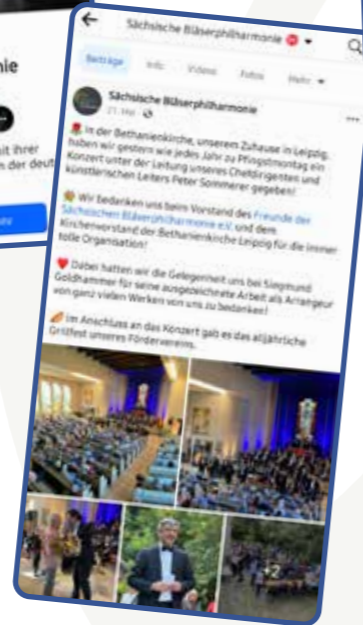
SOCIAL MEDIA

FOLGEN SIE UNS IN DEN SOZIALEN MEDIEN!

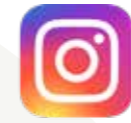
Die Sächsische Bläserphilharmonie gibt über ihre Social Media Kanäle Einblicke hinter die Kulissen, berichtet über Konzerte und zeigt interessante Aktivitäten abseits des Konzertsaals. Auf unserem YouTube-Kanal können Sie sich Konzertmitschnitte, Veranstaltungs-Trailer oder Berichte über besondere Projekte anschauen. Über Facebook, Instagram und den Whatsapp-Kanal bleiben Sie rund um das Orchester immer aktuell informiert!



SCAN ME



SCAN ME



Instagram



SCAN ME



SCAN ME

Über den QR-Code gelangen Sie direkt zu unserem Whatsapp-Kanal



Und natürlich finden Sie auch weiterhin alle wichtigen Informationen zu unseren Konzerten, Terminen und Vorverkaufsstellen auf unserer Internetseite unter:

WWW.SBPHIL.MUSIC

Jetzt mehr Gemüse & Obst essen



**DURCH DAS GANZE JAHR
ÖKOLOGISCH.SAISONAL.REGIONAL.**

**KOLA
LEIPZIG**
KOOPERATIVE LANDWIRTSCHAFT

Ernteanteile bekommst du hier: www.kolaleipzig.de



BABYKONZERTE

MEIN ERSTES LIVE-KONZERT
MIT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE!



Klassische Musik unterstützt nachweislich die Entwicklung von Intelligenz und Kreativität bei Babys und wirkt zugleich beruhigend.

In diesem etwa 45-minütigen Konzert, speziell für die Allerkleinsten ab Geburt, präsentiert die Sächsische Bläserphilharmonie altersgerechte klassische Musik in entspannter „Wohnzimmeratmosphäre“. Eltern, Großeltern und ältere Geschwister sind selbstverständlich ebenfalls herzlich eingeladen. Ihre Babys und Kleinkinder können sich während des Konzerts frei bewegen, krabbeln, lachen oder auch mal weinen – ganz so, wie sie sind.

Bringen Sie gern Ihre eigenen Krabbeldecken und Kissen mit, um es sich auf dem Boden bequem zu machen.



02.10.26 BAD LAUSICK

04.10.26 GROßPÖSNA



SÄCHSISCHES BLECHBLÄSERQUINTETT

Das **SÄCHSISCHE BLECHBLÄSERQUINTETT** wurde 1993 von Solobläsern des Rundfunk-Blasorchesters Leipzig – heute Sächsische Bläserphilharmonie – gegründet. Mit seiner künstlerischen Exzellenz und bemerkenswerten Vielseitigkeit zählt das Quintett zu den erfolgreichsten Ensembles des Orchesters.

Unter der Leitung des Solo-Trompeters Sven Geipel präsentiert das Quintett in seinen Konzerten die gesamte Bandbreite moderner Blechbläsermusik. Die fünf Musiker widmen sich nicht nur der traditionsreichen Bläserliteratur aus Renaissance und Barock, sondern begeistern ihr Publikum auch mit virtuosen Interpretationen zeitgenössischer Werke. Besonders beliebt sind die originellen und oft überraschenden Bearbeitungen populärer und klassischer Musikstücke, mit denen das Ensemble immer wieder neue Akzente setzt. Um das Klangspektrum zu erweitern, wird die klassische Besetzung – zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba – gelegentlich durch Schlaginstrumente ergänzt. Für besondere Konzerterlebnisse sorgen zudem außergewöhnliche Instrumente wie Alphorn oder Didgeridoo, die den Konzerten das gewisse Etwas verleihen.

04.07.26 Stadtgut Naunhof
27.08.26 Schlosspark Frohburg

In dieser Spielzeit ist das Ensemble mit seinem Programm „**Querblechein - Mit Luft und Leidenschaft**“ zu erleben. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm, das von festlicher Renaissance- und Barockmusik bis hin zu modernen Kompositionen reicht. Mit kreativen Arrangements, überraschenden Instrumenten und einer Prise Humor verleihen die fünf Ausnahmemusiker der Sächsischen Bläserphilharmonie jedem Stück eine ganz besondere Note.



BLÄSERQUINTETT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

Das **BLÄSERQUINTETT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE** ist seit über zwei Jahrzehnten ein fester Bestandteil des Orchesters. Die erfahrenen Musiker gestalten nicht nur eigene Kammerkonzertreihen, sondern bereichern auch staatliche Festakte, Empfänge und feierliche Eröffnungen mit ihrem musikalischen Können. Als Botschafter der Sächsischen Bläserphilharmonie sind sie im gesamten Leipziger Kulturraum und darüber hinaus gefragt.

Das Ensemble aus Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn spannt in seinen Konzerten einen weiten Bogen von barocken Meisterwerken bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Mit großer Leidenschaft widmen sich die fünf Musikerinnen und Musiker der Kammermusik für Bläser und begeistern mit virtuos wie auch humorvollen Bearbeitungen klassischer Werke. Immer auf der Suche nach neuen Ideen, greifen sie mitunter auch selbst zur Feder, um ihr Repertoire zu erweitern.

In seinem aktuellen Programm „**Liebe, Verrat und andere Missverständnisse!**“ führt Sie das Quintett auf eine spannende Reise durch die faszinierende Welt von Oper und Ballett. Freuen Sie sich auf große Gefühle, leidenschaftliche Arien, mitreißende Zwischenspiele und sinnliche Szenen, meisterhaft interpretiert. Werke von Komponisten wie George Bizet, Giacomo Rossini, Ludwig van Beethoven und Carl Maria von Weber garantieren ein musikalisches Erlebnis voller Emotionen und Überraschungen mit charmanter Moderation der Flötistin Claudia Scheibe.

05.07.26 Musikscheune Melpitz
13.11.26 Haus Rinckart Eilenburg



SERENADEN-ENSEMBLE & KLARINETTENQUARTETT

Die Serenade galt traditionell als abendliches Ständchen – eine unterhaltsame Musikdarbietung in lockerer Form, oft unter freiem Himmel aufgeführt. Zahlreiche Komponisten schufen Serenaden, besonders auch für Bläserensembles. Unser **SERENADEN-ENSEMBLE** orientiert sich am klassischen Oktett, kann aber je nach Programm auf bis zu 16 Musikerinnen und Musiker erweitert werden. Neben beliebten Serenaden der Klassik bereichern eigens für Soloinstrumente geschriebene Werke das abwechslungsreiche Konzertrepertoire dieser Formation.

BESETZUNG

variabel & programmabhängig

- Flöte
- Fagott
- Klarinette
- Oboe
- Horn
- Kontrabass

Freuen Sie sich auf das Familienprogramm „Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihachtstraum“ mit dem das Serenaden-Ensemble in der Vorweihnachtszeit zu erleben ist..
(mehr dazu siehe Seite 27)



03.12.26 Schkeuditz
17.12.26 Torgau

Das **KLARINETTENQUARTETT** ist das jüngste Kammermusikensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie und begeistert besonders bei Schul- und Kitakonzerten mit dem Programm „Klara, die kleine Klarinette“ das junge Publikum. Doch auch Erwachsene kommen auf ihre Kosten: Mit schwungvoller Musik der 1920er Jahre und bekannten Musical-Highlights lädt das Ensemble zum Tanzen und Genießen ein. Die Musiker führen selbst charmant und unterhaltsam durch das Programm.

15.09.26 Borna



Offizielles
Partnerhotel
der Saison
2026



HARMONIE UND KOMFORT
Erst klassische Klänge, dann gemütliche Momente.

KULTURELLE BILDUNG

Die Sächsische Bläserphilharmonie setzt sich seit jeher dafür ein, Kindern und Jugendlichen die Welt der Musik näherzubringen. Mit speziell entwickelten Schulkonzertformaten werden die Schülerinnen und Schüler aktiv ins Geschehen eingebunden und erleben Musik als gemeinschaftliches Ereignis. Im Mittelpunkt steht dabei, Musik lebendig und erfahrbar zu machen sowie Wissen spielerisch zu vermitteln.

Wo keine große Aula vorhanden ist, verwandeln sich Turnhallen kurzerhand in Konzertsäle. Zudem können Schulklassen Ausflüge in unseren Proben- und Konzertsaal nach Bad Lausick unternehmen. Das jüngste Publikum in den Kindertagesstätten wird von kleineren Formationen des Orchesters besucht.

UNSERE SCHULKONZERT-PROGRAMME

- ▷ Das Orchesterhaus
- ▷ Florentine Apfelblüte
- ▷ Der Supervulkan
- ▷ Wir reisen durch Europa – Das Kofferprogramm
- ▷ Die Welt klingt bunt
- ▷ Musik der Jahreszeiten
- ▷ Bilder einer Ausstellung
- ▷ Tänze der Welt
- ▷ Liebe und Hass
- ▷ West Side Story
- ▷ Filmmusik
- ▷ Der Zauberlehrling
- ▷ Peter und der Wolf - mit dem Holzbläserquintett
- ▷ Unsere Helden - mit dem Blechbläserquintett
- ▷ Der Nussknacker - mit der Serenaden-Ensemble
- ▷ Klara, die kleine Klarinette (Klarinettenquartett)

TERMINE SCHÜLER-/KITAKONZERTE

06.10.2026 | 09:00 & 11:00 Uhr | GWH Leipzig | Florentine Apfelblüte
04.11.2026 | 10:00 Uhr | Liebschützberg | Peter und der Wolf | Bläserquintett
10.11.2026 | 10:00 Uhr | Belgern | Wir reisen durch Europa
10.11.2026 | 11:30 Uhr | Belgern | Der Zauberlehrling
09.12.2026 | 10:00 & 11:30 Uhr | Eilenburg | Weihnachtskonzert | Klarinettenquartett
10.12.2026 | 09:00 & 11:00 Uhr | GWH Leipzig | Nussknacker | Serenaden-Ensemble

Anfragen für Schüler- und KiTa-Konzerte unter Tel. 034345-52580 oder per E-Mail an neef@sbphil.music

Wir beraten Sie sehr gern!

Änderungen vorbehalten!

ÜBERREGIONALER BLÄSERTAG

Samstag | 29. August 2026

Abschlusskonzert: 16 Uhr | Kurparkbühne „Schmetterling“ Bad Lausick

Die Musikschülerinnen und -schüler werden gemeinsam mit den Dozentinnen & Dozenten der Sächsischen Bläserphilharmonie und dem künstlerischen Leiter Peter Sommerer einen intensiven Probenstag erleben und am Nachmittag auf der Kurparkbühne „Schmetterling“ in Bad Lausick mit einem Abschlusskonzert die Früchte der Zusammenarbeit präsentieren.

Das Publikum erwartet ein einstündiges Programm unter der Leitung des Chefdirigenten der Sächsischen Bläserphilharmonie Peter Sommerer.

Mit freundlicher Unterstützung der Theo Müller Stiftung

Theo Müller Stiftung 



eine Kooperation der Deutschen Bläserakademie / Sächsischen Bläserphilharmonie mit den Musikschulen der Landkreise Leipzig und Nordsachsen sowie der Musikschule J. S. Bach Leipzig

DEUTSCHE BLÄSERAKADEMIE

Die **Deutsche Bläserakademie** bildet das musikpädagogische Herz der Sächsischen Bläserphilharmonie. Hier teilen Orchestermitglieder ihr Wissen und ihre Erfahrung mit der nächsten Generation. Sowohl angehende Profimusiker als auch engagierte Amateure profitieren von einem breiten Angebot an Kursen und Weiterbildungen oder Orchesterwerkstätten. Diese münden oft in öffentlichen Konzerten, bei denen die Teilnehmenden ihre neu erlernten Fähigkeiten unter realen Bedingungen präsentieren.



Kooperation mit Musikhochschulen

Bereits seit vielen Jahren reisen Professorinnen und Professoren gemeinsam mit ihren Studierenden aus den Bachelor- und Masterstudiengängen für Dirigieren und Komposition von Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz nach Bad Lausick. Im Rahmen mehrtägiger Workshops nutzen sie die hervorragenden Bedingungen vor Ort, um mit der Sächsischen Bläserphilharmonie als professionellem Lehrgangsorchester intensiv zu arbeiten.



Orchesterwerkstätten

Amateurorchester können sich in Proben mit den Dozenten der Sächsischen Bläserphilharmonie gezielt auf Konzerte, Wertungsspiele oder Wettbewerbe vorbereiten. Dabei kommen alle Unterrichtsformen – von Einzel- und Gruppenunterricht über Registerproben bis zu Gesamtproben – individuell zum Einsatz.

Kooperation mit dem Sächsischen Blasmusikverband und der Bläserjugend Sachsen



Die Sächsische Bläserphilharmonie arbeitet seit vielen Jahren eng mit dem Sächsischen Blasmusikverband und der Bläserjugend Sachsen zusammen. Die jungen Musikerinnen und Musiker des Auswahlorchesters „Junge Bläserphilharmonie Sachsen“ absolvieren regelmäßig ihre Probenphasen in der Deutschen Bläserakademie in Bad Lausick. Darüber hinaus bringen die erfahrenen Musikdozentinnen und -dozenten der Sächsischen Bläserphilharmonie ihre fachliche Expertise in Instrumental- und Jugendleiterkursen ein.

Austellung HERMANN NITSCH

Vom Orgien Mysterien Theater bis zur Walküre

Sammlung Steffen Rühling | Kurator: Sichi Li

Weltkunst, dort wo Musik entsteht. Nitsch dachte die Malerei als Klang — und mit der monumentalen Walküre führt seine Sammlung direkt in den Konzertsaal der Deutschen Bläserakademie

Schüttbilder, Porträts, zehn übermalte Lithographien, dazu das Schlüsselwerk Walküre (200 x 300) — Werke, die sonst im MoMA, im Centre Pompidou und in der Tate anzutreffen sind. Ein Jahr lang in Bad Lausick.



11.9.2026 – 12.9.2027
Deutsche Bläserakademie
Bad Lausick

Vernissage: 11.9.2026 | 18:00 Uhr | Eintritt frei

Terminabsprache und Anmeldung ab 01.09.26
direkt über unsere Homepage



FÖRDERVEREIN



Unser Förderverein »Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.« hat es sich zur Aufgabe gemacht, die vielfältigen Aktivitäten der Sächsischen Bläserphilharmonie sowie der Deutschen Bläserakademie nachhaltig zu fördern und zu unterstützen.

Seit 1992 engagieren sich die über einhundert Mitglieder des Vereins aus ganz Deutschland mit großer Leidenschaft für das Orchester und erhalten regelmäßig umfassende Informationen zu allen Projekten und Veranstaltungen der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Wie es unter guten Freunden üblich ist, unterstützt der Förderverein die Sächsische Bläserphilharmonie sowohl ideell als auch finanziell. Als Konzertveranstalter konnte der Förderverein sehr erfolgreich eine Konzertreihe für die Sächsische Bläserphilharmonie in der Bethanienkirche in Leipzig/Schleußig etablieren.



VERSUNKENE TÖNE

Erinnerungen an den Osten

Ein Podcast der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Live-Podcast in der Bethanienkirche Leipzig

»Versunkene Töne - Erinnerungen an den Osten«

▷ 11. Oktober 2026 | 18:00 Uhr (mehr dazu Seite 25 u. 28)

KONTAKT

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.

Vorsitzender: Sven Rambow

Salomonstraße 13 | 04103 Leipzig

Telefon/Fax: 0341 - 33 20 62 19

vorstand@freunde-saechsische-blaeserphilharmonie.de

IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 (Deutsche Skatbank)

Werden auch Sie Teil unserer Gemeinschaft und unterstützen Sie die Sächsische Bläserphilharmonie als Freundin oder Freund.

Wir freuen uns auf Sie!

Aufnahmeantrag des „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“

Hiermit beantrage(n) ich/wir (erste Person bei Familienmitgliedschaft)

Vor- und Zuname: _____

Straße: _____

PLZ und Wohnort: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

meine/unsere Aufnahme im Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. als:

- aktives Mitglied (Mindestjahresbeitrag: 30,00 €/Jahr)
- aktives Mitglied / Schüler, Studenten oder Rentner (Mindestjahresbeitrag: 15,00 €/Jahr)
Einen entsprechenden Nachweis füge ich dem Aufnahmeantrag bei.
- Familienmitgliedschaft
(Mindestjahresbeitrag: erste Person 30,00 €/Jahr, jede weitere Person 15,00 €/Jahr)
Zweite Person: Name, Vorname, Geburtsdatum _____
Dritte Person: Name, Vorname, Geburtsdatum _____
- Vereinsmitgliedschaft
(Mindestjahresbeitrag: Verein bis 50 Mitglieder 60,00 €/Jahr,
Verein über 50 Mitglieder 75,00 €/Jahr)

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. • Salomonstr. 13 • 04103 Leipzig
Telefon/Fax: +49 341-33206219 • E-Mail: vorstand@freunde-saechsische-blaeserphilharmonie.de
Vereinsregister Leipzig 1321 • Vorstandsvorsitzender: Sven Rambow
IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 • BIC: GENO DEF1 SLR • Deutsche Skatbank

Heimat der Sächsischen Bläserphilharmonie

Mit dem Neubau der Deutschen Bläserakademie am Rand des Bad Lausicker Kurparkes hat die Sächsische Bläserphilharmonie im Jahr 2011 ihre lang ersehnte Heimstätte mit optimalen Arbeitsbedingungen bezogen und sich damit in der Region noch stärker verwurzelt. Mit der Stadt Bad Lausick und der BBK (Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur GmbH) als Gesellschafterin hat das Orchester starke und unterstützende Partner an seiner Seite.

Die Kurstadt im Grünen bietet beste Voraussetzungen für Ruhe und Erholung. Der Kurpark und ein angrenzendes Landschaftsschutzgebiet laden zum Spaziergehen, Radfahren und Naturgenießen ein.

Bei einem Rundgang durch Bad Lausick wird die über 900-jährige Vergangenheit wieder lebendig. Interessante Zeitzeugen sind die St. Kilianskirche mit einer Silbermann-Trampeli-Orgel, das vom Architekten der Leipziger Mädler-Passage Theodor Kösser entworfene Rathaus, das Kur- und Stadtmuseum sowie die Villen im Kurviertel. Der Kurpark ist zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert. Den Mittelpunkt bildet die Freilichtbühne „Schmetterling“. Die Bühne ist im Sommerhalbjahr Spielstätte für verschiedene Veranstaltungen, u. a. auch für Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie.



Bad Lausick ist seit langem ein Ort der Gesundheit und Erholung. Vor 200 Jahren begann mit der Entdeckung des ersten Heilwassers die Entwicklung der Stadt zum Kurort. Seit kurzem trägt Bad Lausick ein Doppelprädiat, ist nun Heilbad und Kneippkurort.

Für Kuraufenthalte stehen zwei Rehabilitationskliniken, die MEDIAN Klinik und die Sachsenklinik zur Verfügung. Die Heilanzeigen sind Herz-/Kreislauf-erkrankungen, Erkrankungen des Bewegungsapparates, neurologische und psychosomatische Erkrankungen.

Der ideale Ort, um den Alltag hinter sich zu lassen, ist das Freizeitbad RIFF. Den Badegast erwartet eine weitläufige Bade- und Saunalandchaft mit vielfältigen Angeboten wie Solebecken, Strömungskanal und Salzinhalationsgrotte. Kinder und Jugendliche zieht es in die Abenteuerpyramide mit Rutschen- und Sprungturm oder auf den Wasserspielplatz im Freien.



Tourist-Information
Straße der Einheit 21 | 04651 Bad Lausick
Tel.: 03 43 45 - 52300
E-Mail: post@kurstadtinfo.de
www.tourismus.bad-lausick.de



Konzerthighlights 2026

Die faszinierende Kraft der Musik erleben

BurgenLandKlänge

Erleben Sie eindrucksvolle Musik an außergewöhnlichen Orten.

ab 8.8. Musical „Reise zum Mittelpunkt der Erde“
Biedermeierstrand

21.8. | 16.10. | 27.11. Colditz Classic
Schloss Colditz

26.9. Klarinettenwelten
Schwind-Pavillon Rüdigsdorf

4.10. Gesprächskonzert
Jagdhaus Kössern

www.leipzig.travel/burgenlandklaenge

Faszination Orgel

Bestaunen Sie musikalische Vielfalt bedeutsamer und historischer Orgeln.

Jeden 1. Donnerstag des Monats Um Fünf an der Scheibe
St. Nikolai Kirche Zschortau

22.8. Orgel trifft Lyrik
Katharinenkirche Großdeuben

26.9. 30 Jahre Mottetenchor Leipzig
Frauenkirche Grimma

31.10. AusKlang
Kreuzkirche Störmthal

www.faszination-orgel.de

Nicht nur Musikliebhaber können in der LEIPZIG REGION viel entdecken: Ob idyllische Seenlandschaften, beeindruckende Schlösser und historische Burgen, abwechslungsreiche Rad- und Wanderwege oder spannende Ausflugsziele für die ganze Familie – in Leipzig und Region findet jeder sein persönliches Highlight. Entdecken Sie Natur, Kultur und Erholung auf vielfältige Weise und lassen Sie sich von Leipzigs Umland begeistern.

© Fouad Vollmer Werbeagentur, KI Photoshopping



Bestellen Sie kostenfrei unsere Broschüren oder stöbern Sie online: [region.leipzig.travel/prospekte](https://www.region.leipzig.travel/prospekte)

WO KANN ICH TICKETS KAUFEN?

Eintrittskarten für Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie sind an verschiedenen Vorverkaufsstellen erhältlich. Dies ist abhängig vom Veranstalter und Konzertort. Alle Informationen dazu finden Sie immer aktuell auf unserer Website unter www.sbphil.music/termine

Ausgewählte Vorverkaufsstellen im Leipziger Raum sind:

Tourist-Information Bad Lausick
Straße der Einheit 21
04651 Bad Lausick
034345/52300

Muldental TV GmbH
Lange Straße 3
04668 Grimma
03437/761050

Tourist-Information Wurzen
Markt 5
04808 Wurzen
03425/8560400

Ticketgalerie Borna
Brauhausstr. 3
04552 Borna
03433/27070

Stadt- und Touristinformation
Markt 2
04552 Borna
03433/873195

Stadtinformation Döbeln
Obermarkt 1
04720 Döbeln
03431/579160

Oschatz-Information
Neumarkt 2
04758 Oschatz
03435/970142

Reisewelt Leisnig
Chemnitzer Straße 2
04703 Leisnig
034321/68400

Ticketgalerie Leipzig
Hainstr. 1
04109 Leipzig
0341/141414



WAS ZIEHE ICH ZU EINEM KLASSISCHEN KONZERT AN?

Unsere Musikerinnen und Musiker kleiden sich elegant – und Sie dürfen das gern auch tun, müssen es aber nicht! Ob Sie im schicken Outfit oder entspannt in Jeans kommen, bleibt ganz Ihnen überlassen. Wichtig ist nur, dass Sie sich wohlfühlen und den Abend genießen können.

WIE VERHALTE ICH MICH IN EINEM KONZERT?

Stille gehört dazu – vor, während und nach der Musik. Viele klassische Werke haben mehrere Sätze, zwischen denen man üblicherweise nicht klatscht. Sind Sie unsicher, ob ein Stück schon zu Ende ist, warten Sie kurz ab und achten Sie auf die Bühne oder das Publikum. So finden Sie den richtigen Moment ganz von selbst. Aber wenn Sie zwischen durch ihre Begeisterung nicht zähmen können, bringen Sie sie zum Ausdruck!

TELEFONE & SMARTPHONES – JA ODER NEIN?

Fotos als Erinnerung sind schön, aber bitte verzichten Sie während des Konzerts auf das Fotografieren und Filmen. Abgesehen von urheber- und persönlichkeitsrechtlichen Aspekten stören Klickgeräusche, leuchtende Displays und Blitzlicht alle im Saal. Auch Tonaufnahmen sind nicht erlaubt. Schalten Sie Ihr Gerät entweder lautlos oder ganz aus und genießen Sie die ungestörte Zeit im Konzert.

GIBT ES SNACKS UND GETRÄNKE?

Vor den meisten Konzerten und in der Pause bieten wir kleine Erfrischungen, Kaffee und Snacks an. Das ist die perfekte Gelegenheit, entspannt anzukommen und sich mit anderen Musikfreunden auszutauschen.

OPEN-AIR-KONZERTE - WAS WENN ES REGNET?

Wir behalten das Wetter im Blick. Sollte es während des Konzertes sicher regnen, müssen wir leider absagen - in diesem Fall erhalten Sie den Ticketpreis bei ihrer Vorverkaufsstelle erstattet. Bei kurzen Schauern während des Konzerts unterbrechen wir die Veranstaltung gegebenenfalls kurz. So sorgen wir dafür, dass Ihr Konzertbesuch so angenehm wie möglich bleibt. Kurzfristige Konzertänderungen aufgrund von Regen geben wir auch über unsere Social Media Kanäle bekannt.



DIE PERFEKTE GESCHENKIDEE: KONZERTERLEBNISSE DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE!



Konzertkarten sind das perfekte Geschenk für alle Musikliebhaber. Sie schenken unvergessliche Momente voller Emotionen und gemeinsamer Erlebnisse. Ob Geburtstag, Jubiläum oder Weihnachten – mit Konzertkarten liegen Sie immer richtig und sorgen für strahlende Augen.





Dr. Christian Saalfrank
Geschäftsführender Intendant,
Akademiedirektor



Peter Sommerer
Chefdirigent,
Künstlerischer Leiter



Barbara Venetikidou Treffurth
Orchestermanagerin



Stefanie Schennerlein
Öffentlichkeitsarbeit,
Marketing, Grafik, Ticketing



Sophia Neef
Referentin der Geschäftsleitung
Verkauf & Vertrieb / Konzertmanagement



Uta Schubert
Verwaltungsleiterin,
Buchhaltung,
Finanzen & Personal



René Ezold
Orchesterwart &
Veranstaltungstechniker



Steffen Niegel
Orchesterwart &
Haustechniker

KONTAKT

Sächsische Bläserphilharmonie
c/o Deutsche Bläserakademie GmbH

Steingrundweg 1
04651 Bad Lausick
Tel.: 034345 - 52580
info@sbphil.music

Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Unterstützern:



Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch den Kulturräum Leipziger Raum sowie durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



KURATORIUM

Wir bedanken uns im Besonderen für die beratende Tätigkeit und Unterstützung unseres ehrenamtlichen Kuratoriums bei:

- Johannes Ecke | Bürgermeister Stadt Mügeln, Kuratoriumsvorsitzender
- Ines Lüpfer | 2. Beigeordnete Landkreis Leipzig
- Sandra Gockel | Mitglied des Sächsischen Landtags/ Vorsitzende des Kulturausschusses
- Kerstin Friedrich | Projektentwicklerin Sabowind GmbH
- Dr. Judith Thiele | Referentin beim Freistaat Sachsen



Die Sächsische Bläserphilharmonie c/o Deutsche Bläserakademie GmbH ist Mitglied im Deutschen Bühnenverein e. V.



SÄCHSISCHE
BLÄSER
PHILHARMONIE

HERAUSGEBER

Sächsische Bläserphilharmonie | c/o Deutsche Bläserakademie GmbH
Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick

Telefon: +49 3 43 45 52 58 - 0
E-Mail: info@sbphil.music
www.sbphil.music

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: Dr. Christian Saalfrank
Gesellschafter: Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur-GmbH

REDAKTION & TEXTE

Dr. Christian Saalfrank, Stefanie Schennerlein | teilweise mit Unterstützung von KI

Redaktionsschluss: 30. April 2026 | Erscheinungstag: 12. Juni 2026
Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

GESTALTUNG & SATZ

Stefanie Schennerlein

DRUCK

wir-machen-druck.de

FOTONACHWEISE

Stefanie Schennerlein (S. 5, 8, 9, 12, 13, 24, 27, 32, 35, 41, 42, 43, 44, 48, 50, 60)
Lambros Kazan (S. 6, 7, 12, 13, 60) | Sophia Neef (S. 28, 46) | Barbara Venetikidou Treffurth (S. 47, 48, 59)
Christian Kern (S. 14) | Peter Adamik (S. 11) | Fotostudio Corinna Oschatz (S. 35) | Bernhard Weiß (S. 34)
Dirk Weber (S. 20) | Lena Kern (S. 20) | Andrés Schlanbusch (S. 20) | Peter Ross (S. 21) | René Geipel (S. 26, 46, 48)
istockphoto (S. 22) | Stiftung zur Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler in Deutschland (S. 24)
Jonas Geißler (S. 25, 28) | Hermann Nitsch/Steffen Rühling (S. 49) | Barbara Beyer (S. 54) | Gerhard Weber (S. 54)
Katja Fouad Vollmer (S. 54, 55) | Walter Amos Müller-Wähner (S. 55) | Jens Barkschat (S. 55) | Silke Wild (S. 55) | Carnegie Hall (S. 18/19)

Wir danken den beteiligten Fotografinnen und Fotografen für die freundliche Bereitstellung des Fotomaterials.
Bei versehentlicher Verletzung des Copyrights werden wir den Rechtsanspruch des Inhabers selbstverständlich prüfen.

Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und zahlreiche kulturelle Veranstaltungen in der Region.
Mehr dazu erfahren Sie unter spk-muldental.de.

Weil's um mehr als Geld geht.



Finanzgruppe
Sachsen



SÄCHSISCHE BLÄSER PHILHARMONIE

FOLGEN SIE UNS! Bleiben Sie informiert, blicken Sie hinter die Kulissen und verpassen Sie keine Konzerte mehr:

