



WIEN PARIS  
NEW YORK

NEUJAHRSKONZERTE der  
**Sächsischen Bläserphilharmonie**

Dirigent: Magnus Loddgard

Solistin: Rachel Ridout (Sopran)

Moderation: Claudia Scheibe





SÄCHSISCHE  
BLÄSER  
PHILHARMONIE

Es ist immer ein besonderer Moment, wenn die **SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE** die Bühne betritt: Exzellente Musikerinnen und Musiker vereinen sich zu einem Klangkörper, der in Deutschland einzigartig ist. Als einziges professionelles Orchester mit sinfonischer Bläserbesetzung setzt das Ensemble seit 75 Jahren Maßstäbe und überrascht immer wieder mit seiner Vielseitigkeit und Klangfülle.

Die Geschichte der Sächsischen Bläserphilharmonie begann 1950 als Rundfunk-Blasorchester Leipzig. Seitdem hat sich das Orchester stetig weiterentwickelt, sein Repertoire erweitert und sich national wie international einen festen Platz in der Musikszene erarbeitet. Unter der Leitung von Chefdirigent Peter Sommerer verbindet das Ensemble heute Tradition mit Gegenwart und bringt innovative Programme auf die Bühne – von Klassik über Filmmusik und Musicals bis hin zu zeitgenössischen Uraufführungen.

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist im Kulturräum Leipziger Raum fest verankert und zugleich musikalischer Botschafter des Freistaates Sachsen. Gastspiele in renommierten Konzertsälen wie dem Leipziger Gewandhaus, dem Konzerthaus Berlin oder – demnächst – der legendären Carnegie Hall in New York unterstreichen die internationale Strahlkraft des Orchesters.

Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerische Vielfalt, die 2023 mit dem OPUS Klassik als „Ensemble des Jahres“ gewürdigt wurde. Die Zusammenarbeit mit herausragenden Solistinnen und Solisten sowie renommierten Dirigenten und die Förderung des musikalischen Nachwuchses durch die Deutsche Bläserakademie sind weitere Eckpfeiler des Engagements.

Erleben Sie die Sächsische Bläserphilharmonie – ein Orchester, das mit Leidenschaft, Präzision und Innovationsgeist neue musikalische Wege beschreitet.

**MAGNUS LODDGARD** wurde 1979 in Trondheim (Norwegen) geboren. Nach einer frühen Ausbildung an Geige und Klavier studierte er Klavier bei Sigurd Slættembrekk sowie Orchesterdirigieren bei Prof. Ole Kristian Ruud an der Musikhochschule in Oslo. Ein Austauschsemester führte ihn an die Universität der Künste Berlin zu Prof. Lutz Köhler, wo er seine Leidenschaft für die Oper entdeckte.

Seine berufliche Laufbahn begann er als Korrepetitor und Assistentdirigent an der Norwegischen Nationaloper. Heute lebt und arbeitet er in Berlin als freischaffender Dirigent. Sein Repertoire reicht von klassisch-sinfonischen Werken über Cross-Over-Projekte bis hin zu zeitgenössischer Musik, die er mit besonderer Hingabe zur Aufführung bringt. Von 2017 bis 2020 war er Studienleiter an der Komischen Oper Berlin.



Menuhin Festival.

Sie studierte an der Royal Academy of Music London und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Die britische Sopranistin **RACHEL RIDOUT** ist eine aufstrebende Künstlerin und international als Koloratursopranistin tätig.

Engagements führten sie an die Oper Leipzig, das Theater Erfurt und die Oper Halle (Sophie Scholl in Weiße Rose, Taumännchen in Hänsel und Gretel, Delia in Il viaggio a Reims). Konzertauftritte führten sie nach Paris, Leipzig und London. Ein Schwerpunkt ist der Liedgesang (International Lied Festival Zeist, Oxford Lieder Festival). 2022 war sie Young Artist beim Gstaad

# REISEPLAN

(Änderungen vorbehalten)

NEW YORK

## ZIEL

- 15 John Kander (\*1927)  
New York, New York  
Bearb.: Gerhard Kneifel

- 10 Robert Stolz (1880 – 1975)  
Ich möcht' einmal wieder verliebt sein  
aus der Film-Operette „Liebeskommando“  
Bearb.: Gerd Schlotter

- 12 Bert Kaempfert  
(1923 – 1980)  
**Melodienfolge**  
A swingin' Safari,  
Rot ist der Mohn,  
Magic Trumpet,  
Die Welt war schön,  
Love, Fremde in der Nacht,  
Dankeschön  
Bearb.: Hans-Joachim Rhinow

- 11 Klaus Badelt (\*1967)  
Symphonic Suite  
„Pirates Of The Caribbean“  
Bearb.: John Wasson

- 14 John Philip Sousa (1854 – 1932)  
**Unter dem Sternenbanner**  
(Stars and Stripes forever)  
Bearb.: Gerhard Baumann

## BEGINN DER REISE

- 8 Percy Aldridge Grainger  
(1882 – 1961)  
Irish Tune from County Derry  
„Londonderry Air“

## PAUSE

Queenstown  
(heute Cobh)

- 9 James Horner  
(1953 – 2015)  
**Titanic-Medley**  
Bearb.: Takashi Hoshide

PARIS

WIEN

- 2 Johann Strauss (Sohn)  
(1825 – 1899)  
**Mein Herr Marquis**  
aus der Operette „Die Fledermaus“  
Bearb.: Otto Wagner

- 3 Emil Waldteufel  
(1837 – 1915)  
**Mein Traum**  
Bearb.: Siegfried Bethmann

- 4 Robert Stolz  
(1880 – 1975)  
**Die ganze Welt ist himmelblau**  
aus der Operette „Weißes Rössl“  
Bearb.: Gerd Schlotter

- 5 Cole Porter (1891 – 1964)  
**I love Paris**  
Bearb.: Norman Tailor

- 6 Charles Gounod (1818 – 1893)  
**Je veux vivre**  
aus „Romeo et Juliette“  
Bearb.: Douglas McLain

- 7 Jacques Offenbach (1819 – 1880)  
**Can-Can**  
aus „Orpheus in der Unterwelt“  
Bearb.: Werner Schirmer

Magie. Musik. Mittendrin.

# Sommer-Open-Air Konzerte 2026

## »SÜSS & BITTER«

MUSIK DER GOLDENEN ZWANZIGER

12. Juni 2026 | 20 Uhr  
RITTERGUTSSCHLOSS TAUCHA

13. Juni 2026 | 20 Uhr  
BAROCKSCHLOSS DELITZSCH

20. Juni 2026 | 20 Uhr  
SEEBÜHNE BIEDERMEIERSTRAND

## »ARENA DELL' OPERA«

19. Juni 2026 | 20 Uhr  
SEEBÜHNE BIEDERMEIERSTRAND

26. Juni 2026 | 20 Uhr  
SCHLOSS TREBSSEN



HEUTE TICKETS DIREKT AN  
DER KONZERTKASSE KAUFEN!

[www.TICKETGALERIE.de](http://www.TICKETGALERIE.de)

[www.BIEDERMEIERSTRAND.de](http://www.BIEDERMEIERSTRAND.de)



Ticket Direktlinks

## ACHTUNG!

# BEIBOOT- BORDKARTE

Liebe Konzertbesucherinnen,  
liebe Konzertbesucher,

ich hoffe Sie haben die heutige musikalische Reise nach New York über Wien und Paris sehr genossen und Sie fühlen sich trotz „Reisestress“, Zeitzonensprüngen und potentiell überstandener Seekrankheit entspannt und mit viel positiver Energie „aufgeladen“!

Für 2026 wünschen wir Ihnen von Herzen alles erdenklich Liebe und Gute, beste Gesundheit für Sie selbst und alle, die Sie in Ihrem Herzen tragen, eine große Portion Zuversicht und Freude daran „ausgetretene Pfade“ zu verlassen.

Lust auf was Neues?

Wenn Sie folgende Fragen mit JA beantworten können:

1. Besuchen Sie gern die Konzerte der „Sächsischen Bläserphilharmonie“?
2. Fühlen Sie sich von dieser Musik berührt oder gar bereichert?
3. Sind Sie interessiert an den Menschen, die für Sie musizieren?

... dann besteigen Sie doch das „musikalische Beiboot“ unseres Ozeandampfers, welches sich „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.“ nennt.

P. s.: Es sind ausreichend Plätze vorhanden!

Herzlichst  
Claudia Scheibe

### Aufnahmeantrag des „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“

Hiermit beantrage(n) ich/wir (erste Person bei Familienmitgliedschaft)

Vor- und Zuname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ und Wohnort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

meine/unsere Aufnahme im Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. als:

- aktives Mitglied (Mindestjahresbeitrag: 30,00 €/Jahr)
- aktives Mitglied / Schüler, Studenten oder Rentner (Mindestjahresbeitrag: 15,00 €/Jahr)  
Einen entsprechenden Nachweis füge ich dem Aufnahmeantrag bei.
- Familienmitgliedschaft  
(Mindestjahresbeitrag: erste Person 30,00 €/Jahr, jede weitere Person 15,00 €/Jahr)
- Zweite Person: Name, Vorname, Geburtsdatum \_\_\_\_\_
- Dritte Person: Name, Vorname, Geburtsdatum \_\_\_\_\_
- Vereinsmitgliedschaft  
(Mindestjahresbeitrag: Verein bis 50 Mitglieder 60,00 €/Jahr,  
Verein über 50 Mitglieder 75,00 €/Jahr)

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

#### Erteilung des SEPA-Lastschriftmandats

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE37ZZZ00001298618

Mandatsreferenz:

Ich ermächtige den Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

D E \_ \_ | \_ \_ \_ | \_ \_ \_ | \_ \_ \_ | \_ \_ \_ | \_ \_  
IBAN

Ort, Datum

Unterschrift

#### Datenschutzhinweis

Der Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. weist gemäß § 33 Bundesdatenschutzgesetz darauf hin, dass zum Zweck der Mitgliederverwaltung und -betreuung folgende Daten der Mitglieder in automatisierten Dateien gespeichert, verarbeitet und genutzt werden: Name, Vorname, Adresse, Telefonnummer, E-Mail, Geburtsdatum, Kontoverbindung. Ohne dieses Einverständnis kann eine Mitgliedschaft nicht begründet werden.

Ort, Datum

Unterschrift

Formular bitte vollständig ausfüllen und per Post, Fax oder E-Mail an den Verein „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“ zurücksenden. Der „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“ ist vom zuständigen Finanzamt als gemeinnütziger Verein anerkannt. Die Mitgliedschaft zum Verein kann jeweils drei Monate vor Ende des Kalenderjahrs schriftlich gekündigt werden.

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. ◊ Salomonstr. 13 ◊ 04103 Leipzig  
Telefon/Fax: +49 341-33206219 ◊ E-Mail: vorstand@freunde-saechische-blaeserphilharmonie.de  
Vereinsregister Leipzig 1321 ◊ Vorstandsvorsitzender: Sven Rambow  
IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 ◊ BIC: GENO DEF1 SLR ◊ Deutsche Skatbank

## KONZERTVORSCHAU 2026 (AUSWAHL)

### JANUAR

15.01.2026 | 18:00 Uhr  
Kulturhaus Groitzsch  
Festkonzert zur Wiedereröffnung des Volkshauses

30.01.2026 | 15:00 Uhr  
Kulturhaus Borna  
»Babykonzert«

### MÄRZ

06./07./08.03.2026 | 20/17/15 Uhr  
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick  
»Sagenhaft«  
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)

14.03.2026 | 19:30 Uhr  
Großer Lindensaal Markkleeberg  
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«  
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett  
Solistin: Anna Veit (Gesang)

15.03.2026 | 16:00 Uhr  
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen  
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«  
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett  
Solistin: Anna Veit (Gesang)

22.03.2026 | 15:00 Uhr  
Kursaal Heide Spa Bad Düben  
»Sagenhaft«  
Solist: Bar Zemach (Horn)

27.03.2026 | 19:30 Uhr  
„Arche“ Hausdorf Colditz  
»Sagenhaft«  
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)

29.03.2026 | 17:00 Uhr  
Thomas-Müntzer-Haus Oschatz  
»Sagenhaft«  
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)

### APRIL

17.04.2026 | 16:00 Uhr  
Kulturhaus Sonne Schkeuditz  
»Babykonzert«

24./25./26.04.2026 | 20/17/15 Uhr  
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick  
»Frühlingsstimmen«

### MAI

02.05.2026 | 16:00 Uhr  
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen  
»Frühlingsstimmen«

03.05.2026 | 15:00 Uhr  
Kursaal Heide Spa Bad Düben  
»Frühlingsstimmen«

10.05.2026 | 17:00 Uhr  
Kirche St. Aegidien Oschatz  
»Frühlingsstimmen«

25.05.2026 | 17:00 Uhr  
Bethanienkirche Leipzig  
»Klangbilder«

30.05.2026 | 19:30 Uhr  
Großer Lindensaal Markkleeberg  
»Frühlingsstimmen«

### JUNI

06.06.2026 | 16:00 Uhr  
Schloss Leuben  
»Querblechein – Mit Luft & Leidenschaft«  
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett

FOLGEN SIE UNS!  
Bleiben Sie informiert,  
blicken Sie hinter die Kulissen  
und verpassen Sie keine Konzerte mehr:



WWW.SBPHIL.MUSIC

**Sächsische Bläserphilharmonie**  
c/o Deutsche Bläserakademie  
Steingrundweg 1, 04651 Bad Lausick  
Tel.: +49 (0) 34 34 5 - 52 58 - 0  
E-Mail: info@sbphil.music

**WWW.SBPHIL.MUSIC**

Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Bitte beachten Sie: VIDEO- und TON-Aufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt!



Während der Veranstaltung werden u. U. Foto- und Videoaufnahmen angefertigt, auf denen das Publikum zu sehen ist. Diese können in verschiedenen Medien veröffentlicht werden. Mit dem Betreten der Veranstaltungsräume erfolgt die Einwilligung zur unentgeltlichen Veröffentlichung dieser Aufnahmen. Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserer Internetseite [www.saechsische-blaeserphilharmonie.de/datenschutz](http://www.saechsische-blaeserphilharmonie.de/datenschutz)