

## CHEFDIRIGENT & KÜNSTLERISCHER LEITER: PETER SOMMERER

Der gebürtige Österreicher (geb. 1976 in Steyr) studierte Dirigieren an der Universität für Musik in Wien. Nach seinem Operndirigierendebüt 1998 sammelte er wertvolle Erfahrungen an bedeutenden europäischen Bühnen wie der Wiener Staatsoper und der Semperoper Dresden. Von 2012 bis 2019 wirkte er als Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein. Seit Januar 2021 prägt er als Chefdirigent den Klang der Sächsischen Bläserphilharmonie und ist zugleich als Dozent für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig tätig.



## GESCHÄFTSFÜHRENDER INTENDANT: DR. CHRISTIAN SAALFRANK

Der promovierte Kulturmanager studierte Musikwissenschaft in Frankfurt und Bologna. Nach internationalen Stationen übernahm er Führungspositionen beim Schleswig-Holstein Musikfestival und der Ornamenta Nordschwarzwald. Seit April 2025 verantwortet er als geschäftsführender Intendant die Sächsische Bläserphilharmonie und leitet parallel die Deutsche Bläserakademie in Bad Lausick. Seine Expertise im Kulturmanagement wird er dafür einsetzen, die Position des traditionsreichen Orchesters in der regionalen und internationalen Musiklandschaft weiter zu stärken.



## KONZERT-TERMINE SPIELZEIT 2025/2026

jeweils Sonntag 17 Uhr

- 14. Dezember 2025: »**Exsultate, Jubilate**« Weihnachtskonzert in der Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus
- 29. März 2026: »**Sagenhaft**« in der Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus
- 10. Mai 2026: »**Frühlingsstimmen**« in der Kirche St. Aegidien

Ab der Spielzeit 2025/26 führen wir für unsere Konzerte die zeitgemäße Bezeichnung „Abo“ (bisher „Anrecht“) ein. An Ihren gewohnten Vorteilen und Konditionen ändert sich dadurch selbstverständlich nichts.



### SPIELSTÄTTEN

**Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus**  
Altmarkt 17 · 04758 Oschatz

**Kirche St. Aegidien**  
Kirchplatz 11 · 04758 Oschatz  
(Parkplätze im Umfeld vorhanden)

### TICKETS & SERVICE

**IHR ABO-VORTEIL:** Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle drei Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE	ABO (drei Konzerte):	PK1	PK2
	Normalpreis	54,- €	48,- €
	ermäßigt		18,- €
	Einzelkarte pro Konzert:	PK1	PK2
	Normalpreis	22,- €	20,- €
	ermäßigt		7,- €
	Gruppenticket:	64,- €	56,- €
	(für 4 Personen pro Konzert)	nur im VVK erhältlich	

Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende und Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.

### VORVERKAUF

- Oschatz Information (Tel. 03435 - 970142)
- LVZ / OAZ Geschäftsstellen
- Tickethotline 0800 - 21 81 050
- an vielen bekannten VVK-Stellen
- Online-Tickets: [www.ticketgalerie.de](http://www.ticketgalerie.de)



### KONTAKT

**Sächsische Bläserphilharmonie**  
c/o Deutsche Bläserakademie GmbH  
Steingrundweg 1 · 04651 Bad Lausick  
Tel.: 0 34 34 5 - 525 80  
[info@sbphil.music](mailto:info@sbphil.music)

EINZIGARTIG. PREISGEKRÖNT. HEIMATNAH.



# KLASSIK- Konzertreihe der WELTEN Sächsische Bläserphilharmonie OSCHATZ

»75 Jahre und kein bisschen leise«

Jubiläumssaison  
2025 / 2026



SÄCHSISCHE  
BLÄSER  
PHILHARMONIE

[WWW.SBPHIL.MUSIC](http://WWW.SBPHIL.MUSIC)



Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



# KLASSIK WELTEN SCHATZ

**SCHIRMHERRIN DER KONZERTREIHE**  
**Dr. Christiane Schenderlein**  
Mitglied des Deutschen Bundestages  
Staatsministerin für Sport und Ehrenamt



## SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE 75 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISE

1950 als „Rundfunk-Blasorchester Leipzig“ gegründet, entwickelte sich die Sächsische Bläserphilharmonie zu einem einzigartigen Klangkörper. Nach der Wende fand das Ensemble in Bad Lausick eine neue Heimat und ist heute als A-Orchester des Kulturrums Leipziger Raum (Landkeise Leipzig und Nordsachsen) fest in der Region verankert. Mit der Gründung der Deutschen Bläserakademie 1995 entstand ein kulturelles Zentrum, das weit über Sachsens Grenzen hinaus ausstrahlt.

Die mit dem OPUS KLASSIK 2023 ausgezeichnete Sächsische Bläserphilharmonie ist das einzige professionelle Orchester seiner Art in Deutschland. Seit 75 Jahren verbindet es höchste Präzision mit einem unverwechselbaren Klangspektrum und genießt die Identifikation der Menschen aus Bad Lausick und Umgebung mit „ihrem“ Orchester.

Höhepunkt der Jubiläumssaison wird der erste Auftritt in der legendären Carnegie Hall in New York im April 2026 sein – eine außergewöhnliche Anerkennung der künstlerischen Qualität. Was in Bad Lausick seinen Ursprung hat, findet nun seinen Weg auf eine der prestigeträchtigsten Bühnen der Welt.

Die Konzerte spannen einen Bogen von der Vergangenheit in die Zukunft: Vom Eröffnungskonzert „75 KARAT“ mit Meilensteinen der Geschichte des Orchesters über eine musikalische Weltreise bis zu den kraftvollen „Frühlingsstimmen“ im Finalkonzert. Fünf Programme, die die Vielfalt eines Orchesters widerspiegeln, das seit 75 Jahren musikalische Exzellenz auf höchstem Niveau präsentiert – und noch lange nicht müde ist.

Fotos: © Lambros Kazan, Christian Kern, Sophia Neef, Sascha Eilert

1. ABO-KONZERT: Sonntag, 14. Dezember 2025, 17 Uhr  
Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus

### »WEIHNACHTSKONZERT «EXSULTATE, JUBILATE«

Solistin: Carmen Boatella (Sopran)  
Dirigent & Moderator: Peter Sommerer

In den dunkelsten Tagen des Jahres zünden wir ein Lichtermeer aus Klang! Unser Weihnachtskonzert ist mehr als festliche Tradition – es ist ein musikalisches Gegenmittel zur Winterdepression. Tschaikowskys „Schwanensee“ glitzert wie Eiskristalle im Mondlicht. Purcells „The Fairy Queen“ lässt vergessene Märchenwelten wiederauferstehen. Und mit Mozarts jubilierendem „Exsultate, jubilate“ durchbricht ein Lichtstrahl die Dunkelheit – hell, klar und unaufhaltsam. Tauchen Sie ein in eine klingende Welt, die den Winter in ein Fest der Sinne verwandelt und die Vorfreude auf die Festtage ins Unermessliche steigert.

2. ABO-KONZERT: Sonntag, 29. März 2026, 17 Uhr  
Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus

### »SAGENHAFT«

Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)  
Dirigent: Peter Sommerer

Hier wird Musik zur Magie! Richard Strauss – kein Romantiker, sondern genialer Klangarchitekt der Moderne – lässt in „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ einen Narren tanzen, der Konventionen sprengt und die Welt auf den Kopf stellt. Dvořáks „Mittagshexe“ jagt uns den Schauer über den Rücken – unheimlich, packend, hypnotisierend. Als Höhepunkt entfesselt Marie-Luise Kahle, Hornistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden, im virtuoson 1. Hornkonzert von Strauss Klänge zwischen heroischer Kraft und schimmernder Zartheit. Ein Konzertabend, der die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen lässt und beweist: Große Musik war nie zahm, sondern immer wild, gewagt und transformativ!

3. ABO-KONZERT: Sonntag, 10. Mai 2026, 17 Uhr  
Kirche St. Aegidien

### »FRÜHLINGSSTIMMEN«

Dirigent & Moderator: Vilmantas Kaliunas

Nach dem New York-Debüt in der Carnegie Hall lassen wir das Jubiläumssjahr mit einem explosiven Finale ausklingen! „Frühlingsstimmen“ – das bedeutet hier nicht sanftes Erwachen, sondern kraftvoller Neuanfang. Vivaldis revolutionäre Naturbilder treffen auf Liszts donnernde „Les Préludes“ und Strawinskys radikalen „Feuervogel“ – drei Komponisten, die ihre Zeit aufgerüttelt und neu definiert haben. Genau wie unser Orchester seit 75 Jahren die sinfonische Blasmusik immer wieder neu erfindet. Erleben Sie ein Konzert wie den Frühling selbst: unaufhaltsam, vital und voller Überraschungen. Der perfekte Schlusspunkt unter eine Saison, die Geschichte schreibt – und gleichzeitig der Auftakt für die nächsten 75 Jahre klingvoller Revolution!

Programmänderungen vorbehalten!  
Stand: 09/2025

Folgen Sie uns:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Könzerthaus Berlin