

## CHEFDIRIGENT & KÜNSTLERISCHER LEITER: PETER SOMMERER

Der gebürtige Österreicher (geb. 1976 in Steyr) studierte Dirigieren an der Universität für Musik in Wien. Nach seinem Operndirigierendebüt 1998 sammelte er wertvolle Erfahrungen an bedeutenden europäischen Bühnen wie der Wiener Staatsoper und der Semperoper Dresden. Von 2012 bis 2019 wirkte er als Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein. Seit Januar 2021 prägt er als Chefdirigent den Klang der Sächsischen Bläserphilharmonie und ist zugleich als Dozent für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig tätig.



## GESCHÄFTSFÜHRENDER INTENDANT: DR. CHRISTIAN SAALFRANK

Der promovierte Kulturmanager studierte Musikwissenschaft in Frankfurt und Bologna. Nach internationalen Stationen übernahm er Führungspositionen beim Schleswig-Holstein Musikfestival und der Ornamenta Nordschwarzwald. Seit April 2025 verantwortet er als geschäftsführender Intendant die Sächsische Bläserphilharmonie und leitet parallel die Deutsche Bläserakademie in Bad Lausick. Seine Expertise im Kulturmanagement wird er dafür einsetzen, die Position des traditionsreichen Orchesters in der regionalen und internationalen Musiklandschaft weiter zu stärken.



**ACHTUNG!**  
Neue Konzertzeit  
Freitag  
20 Uhr

### KONZERT-TERMINE 2025/2026

#### FREITAGS ABO

jeweils 20 Uhr

12.09.2025  
28.11.2025  
09.01.2026  
06.03.2026  
24.04.2026

#### SAMSTAGS ABO

jeweils 17 Uhr

13.09.2025  
29.11.2025  
10.01.2026  
07.03.2026  
25.04.2026

#### SONNTAGS ABO

jeweils 15 Uhr

14.09.2025  
30.11.2025  
11.01.2026  
08.03.2026  
26.04.2026

Ab der Spielzeit 2025/26 führen wir für unsere Konzertreihen die zeitgemäße Bezeichnung „Abo“ (bisher „Anrecht“) ein. An Ihren gewohnten Vorteilen und Konditionen ändert sich dadurch selbstverständlich nichts.

### SPIELSTÄTTE

#### Deutsche Bläserakademie

Steingrundweg 1 · 04651 Bad Lausick  
(Nutzen Sie bitte die Stellflächen an der Parkstraße)



### TICKETS & SERVICE

**IHR ABO-VORTEIL:** Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle fünf Konzerte einer Reihe (Freitag, Samstag oder Sonntag) zum Vorteilspreis.

### PREISE

#### ABO (fünf Konzerte):

Normalpreis 110,- €  
ermäßigt 50,- €

*Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende und Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.*

#### Einzelkarte pro Konzert:

Normalpreis 29,- €  
ermäßigt 7,- €  
Kurgäste 24,- €  
(mit Nachweis Gästekarte/Kurtaxe)

### VORVERKAUF

Tourist-Information Bad Lausick  
Straße der Einheit 21 · 04651 Bad Lausick  
Tel.: 03 43 45 - 5 23 00  
Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 8<sup>30</sup> - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr

### WICHTIGE TERMINE

- Ab **21.07.2025:** Bevorzugter Verkauf an bisherige Anrechtsinhaber (Reservierungen über das Orchesterbüro)
- Ab **18.08.2025:** Allgemeiner Verkauf von Einzelkarten auch online über [www.TICKETGALERIE.de](http://www.TICKETGALERIE.de)



### KONTAKT

**Sächsische Bläserphilharmonie**  
c/o Deutsche Bläserakademie GmbH  
Steingrundweg 1 · 04651 Bad Lausick  
Tel.: 034 34 5 - 525 80  
[info@sbphil.music](mailto:info@sbphil.music)

EINZIGARTIG. PREISGEKRÖNT. HEIMATNAH.



# KUR Konzertreihe der STADT Sächsischen Bläserphilharmonie KLASSIK in Bad Lausick

»75 Jahre und kein bisschen leise«

Jubiläumssaison  
2025 / 2026



SÄCHSISCHE  
BLÄSER  
PHILHARMONIE

[WWW.SBPHIL.MUSIC](http://WWW.SBPHIL.MUSIC)



Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





# KUR STADT KLASSIK

## SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE 75 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISE

1950 als „Rundfunk-Blasorchester Leipzig“ gegründet, entwickelte sich die Sächsische Bläserphilharmonie zu einem einzigartigen Klangkörper. Nach der Wende fand das Ensemble in Bad Lausick eine neue Heimat und ist heute als A-Orchester des Kulturraums Leipziger Raum (Landkeise Leipzig und Nordsachsen) fest in der Region verankert. Mit der Gründung der Deutschen Bläserakademie 2004 entstand ein kulturelles Zentrum, das weit über Sachsens Grenzen hinaus ausstrahlt.

Die mit dem OPUS KLASSIK 2023 ausgezeichnete Sächsische Bläserphilharmonie ist das einzige professionelle Orchester seiner Art in Deutschland. Seit 75 Jahren verbindet es höchste Präzision mit einem unverwechselbaren Klangspektrum und genießt die Identifikation der Menschen aus Bad Lausick und Umgebung mit „ihrem“ Orchester.

Höhepunkt der Jubiläumssaison wird der erste Auftritt in der legendären Carnegie Hall in New York im April 2026 sein – eine außergewöhnliche Anerkennung der künstlerischen Qualität. Was in Bad Lausick seinen Ursprung hat, findet nun seinen Weg auf eine der prestigeträchtigsten Bühnen der Welt.

Die Konzerte spannen einen Bogen von der Vergangenheit in die Zukunft: Vom Eröffnungskonzert „75 KARAT“ mit Meilensteinen der Geschichte des Orchesters über eine musikalische Weltreise bis zu den kraftvollen „Frühlingsstimmen“ im Finalkonzert. Fünf Programme, die die Vielfalt eines Orchesters widerspiegeln, das seit 75 Jahren musikalische Exzellenz auf höchstem Niveau präsentiert – und noch lange nicht müde ist.

Folgen Sie uns:



Fotos: © Lambros Kazan, Christian Kern,  
Sophia Neef, Sascha Eilert

1. ABO-KONZERT: 12.09./13.09./14.09.2025

### »75 KARAT - EIN FUNKELNDES JUBILÄUM«

Dirigent & Moderator: Peter Sommerer

Brillant. Facettenreich. Unverwechselbar.

Mit einem musikalischen Feuerwerk zünden wir die erste Stufe unserer Jubiläumsrakete! 75 Jahre Sächsische Bläserphilharmonie – das bedeutet 75 Jahre Klangrevolution. Auf dieser Klangreise erleben Sie die DNA unseres Orchesters: Fučíks „Florentiner Marsch“ mit seinem mitreißenden Puls, Wagners „Parsifal“ in überwältigender Klangarchitektur und Ravels schillernden Klangrausch „La Valse“ – unser OPUS KLASSIK-Triumph, der die internationale Fachwelt elektrisierte. Ein Konzert wie ein Diamant – hart geschliffen, vielfach reflektierend und von zeitloser Strahlkraft. Verpassen Sie nicht den Startschuss in eine Saison, über die man noch lange sprechen wird.

2. ABO-KONZERT: 28.11./29.11./30.11.2025

### WEIHNACHTSKONZERT »EXSULTATE, JUBILATE«

Dirigent & Moderator: Peter Sommerer

In den dunkelsten Tagen des Jahres zünden wir ein Lichtermeer aus Klang! Unser Weihnachtskonzert ist mehr als festliche Tradition – es ist ein musikalisches Gegenmittel zur Winterdepression. Tschaikowskys „Schwanensee“ glitzert wie Eiskristalle im Mondlicht. Purcells „The Fairy Queen“ lässt vergessene Märchenwelten wiederauferstehen. Und mit Mozarts jubilierendem „Exsultate, jubilate“ durchbricht ein Lichtstrahl die Dunkelheit – hell, klar und unaufhaltsam. Tauchen Sie ein in eine klingende Welt, die den Winter in ein Fest der Sinne verwandelt und die Vorfreude auf die Festtage ins Unermessliche steigert.

3. ABO-KONZERT: 09.01./10.01./11.01.2026

### »WIEN - PARIS - NEW YORK«

Dirigent & Moderator: N. N.

Koffer packen, Ohren auf – wir heben ab! Bevor die Sächsische Bläserphilharmonie die weltberühmte Carnegie Hall erobert, nehmen wir Sie mit auf eine akustische Weltreise der Extraklasse. In Wien wirbeln wir Sie durch Strauß'sche Walzerseligkeit, in Paris flanieren wir über die glamourösen Champs-Élysées, und in New York katapultiert uns Bernsteins urbane Energie mitten ins pulsierende Herz des Big Apple. Ein Konzert wie ein Erste-Klasse-Ticket um die Welt – ohne Jetlag, aber mit garantiertem Höhenrausch. Erleben Sie, was wir bald dem amerikanischen Publikum präsentieren werden: musikalische Weltklasse made in Sachsen!

4. ABO-KONZERT: 06.03./07.03./08.03.2026

### »SAGENHAFT«

mit Solistin Marie-Luise Kahle

(Hornistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden)

Dirigent & Moderator: Peter Sommerer

Hier wird Musik zur Magie! Richard Strauss – kein Romantiker, sondern genialer Klangarchitekt der Moderne – lässt in „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ einen Narren tanzen, der Konventionen sprengt und die Welt auf den Kopf stellt. Dvořáks „Mittagshexe“ jagt uns den Schauer über den Rücken – unheimlich, packend, hypnotisierend. Als Höhepunkt entfesselt Marie-Luise Kahle, Hornistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden, im virtuellen 1. Hornkonzert von Strauss Klänge zwischen heroischer Kraft und schimmernder Zartheit. Ein Konzertabend, der die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen lässt und beweist: Große Musik war nie zahm, sondern immer wild, gewagt und transformativ!

5. ABO-KONZERT: 24.04./25.04./26.04.2025

### »FRÜHLINGSSTIMMEN«

Dirigent & Moderator: N. N.

Nach dem New York-Debüt in der Carnegie Hall lassen wir das Jubiläumssjahr mit einem explosiven Finale ausklingen! „Frühlingsstimmen“ – das bedeutet hier nicht sanftes Erwachen, sondern kraftvoller Neuanfang. Vivaldis revolutionäre Naturbilder treffen auf Liszts donnernde „Les Préludes“ und Strawinskys radikalen „Feuervogel“ – drei Komponisten, die ihre Zeit aufgerüttelt und neu definiert haben. Genau wie unser Orchester seit 75 Jahren die sinfonische Blasmusik immer wieder neu erfindet. Erleben Sie ein Konzert wie den Frühling selbst: unaufhaltsam, vital und voller Überraschungen. Der perfekte Schlusspunkt unter eine Saison, die Geschichte schreibt – und gleichzeitig der Auftakt für die nächsten 75 Jahre klangvoller Revolution!

Programmänderungen vorbehalten!

Stand: 04/2025

