



SÄCHSISCHE
BLÄSER
PHILHARMONIE

SPIELZEIT
2025 | 2026

75 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISE!

Einzigartige Stimmung.



INHALT



SÄCHSISCHE BLÄSER PHILHARMONIE

SPIELZEIT
2025 | 2026

Grußworte	5
Sächsische Bläserphilharmonie	15
Peter Sommerer	17
Orchestermitglieder Besetzungsliste	18
Geschichte der Sächsischen Bläserphilharmonie	20
Konzertübersicht	23
KUR STADT KLASSIK Bad Lausick	28
KLASSIK IM MULDENTAL Trebsen	30
KLASSIK WELTEN Oschatz	31
CLASSIC MEETS Bad Düben	33
LINDENSAALKONZERTE Markkleeberg	34
KLASSIK HORIZONTE Schkeuditz	35
TONZEICHEN IM KLASSIKGEWAND Colditz	36
Konzertprogramme	38
Sommernachtsball	41
Konzertreise New York	48
Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger	52
Arena dell' Opera	54
Sommerklassik am See	55
Sächsisches Blechbläserquintett	56
Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie	58
Serenaden-Ensemble Klarinettenquartett	59
Kulturelle Bildung	60
Der Supervulkan	63
Babykonzerte	65
Deutsche Bläserakademie	66
Förderverein „Freunde der SBP e. V.“	69
Tonträger der Sächsischen Bläserphilharmonie	70
Aufnahmeantrag Förderverein	71
Kurort Bad Lausick	74
Social Media	76
Konzert-Guide	78
Förderer, Unterstützer & Sponsoren	80
Orchestermanagement Hinter den Kulissen	81
Impressum	82

Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und zahlreiche kulturelle Veranstaltungen in der Region.

Mehr dazu erfahren Sie unter spk-muldental.de.



Finanzgruppe
Sachsen

Weil's um mehr als Geld geht.



GRÜßWORTE

Liebe Freunde der sinfonischen Bläsermusik!

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist ein musikalisches Juwel. Sie ist Kulturorchester im Leipziger Land und bespielt außer seinem wunderbaren Konzertsaal in Bad Lausick auch die Schlösser, Industriedenkmale und Seebühnen der Region. Mehr als 50-mal pro Saison weckt es bei Baby- und Schülerkonzerten Freude am Musizieren und vermittelt musikalisches Wissen. Die Sächsische Bläserphilharmonie ist zugleich ein Kulturbotschafter für den Freistaat Sachsen. 2023 wurde sie mit dem renommierten Opus Klassik–Preis ausgezeichnet, 2026 darf sie zu Ostern in New York in der renommierten Carnegie Hall auftreten.



Außer ihrer Brillanz, ihrem breiten Repertoire und ihrer Spielfreude gibt es dafür noch einen weiteren sehr guten Grund: Dieses Orchester besteht seit nun schon 75 Jahren. In Bad Lausick und an vielen Orten der Region wird das Jubiläum 2025 gefeiert, aber auch etwas weiter weg in Berlin bei Konzerten in der griechischen Botschaft und der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“.

Ich gratuliere sehr herzlich und sage Danke: denn das größte Geschenk machen sich die Musikerinnen und Musiker selbst, indem sie sich mit den Familienkonzerten und ähnlichen Formaten immer wieder neues und natürlich begeistertes Publikum heranziehen.

Ein besonderes Projekt bringen sie 2026 bei ihrer Schlösserreise zur Aufführung: „Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger“. Es ist ein Beitrag zu „Tacheles. Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen“, den sie mit der jüdischen österreichischen Sängerin Ethel Merhaut präsentieren. Mögen diese Konzerte im Jubiläumsjahr der Bläserphilharmonie besonders viel Zuspruch finden.

Wunderbare musikalische Stunden voller Bläsermusik wünscht Ihnen Ihr

Michael Kretschmer

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

GRÜßWORTE

Liebe Freundinnen und Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie, verehrtes Publikum, es ist mir eine große Freude Sie zu einer ganz besonderen Spielzeit willkommen zu heißen: Die Sächsische Bläserphilharmonie feiert ihr 75-jähriges Bestehen – ein stolzes Jubiläum, ein Anlass für zahlreiche Höhepunkte!

Den festlichen Auftakt macht der Sommernachtsball am 23. August 2025 auf der Freilichtbühne „Schmetterling“ im Kurpark Bad Lausick. Verlässliche Partner an der Seite des Orchesters sind die Sparkasse Muldentale, die Sparkassen Finanzgruppe und die Stadt Bad Lausick, die dieses kulturelle Großereignis mit Überzeugung und Begeisterung unterstützen. Die Jubiläumsfeierlichkeiten setzen sich im September und Oktober mit einer Konzertreihe in verschiedenen Städten fort – ein Zeichen für die Strahlkraft und Beliebtheit unseres Orchesters. Besonders freue ich mich auf die Eröffnung der neuen Spielzeit und die zentrale Jubiläumsfeier am 25. Oktober 2025 im Markkleeberger Lindensaal, die ich als Schirmherr begleite.

Ein besonderes Highlight erwartet uns zudem am 9. Oktober 2025 in der griechischen Botschaft in Berlin, wenn das Bläserquintett der Philharmonie mit einem Festkonzert die sächsisch-griechischen Beziehungen feiert – ein klingendes Zeichen kultureller Freundschaft über Ländergrenzen hinweg.

Neben diesen festlichen Anlässen ist mir ein Aspekt besonders wichtig: das große Engagement des Orchesters für kulturelle Bildung. Mit über 50 Konzerten in Schulen, Kitas und für die Allerkleinsten ist die Bläserphilharmonie in der musikalischen Frühförderung aktiv und gibt die Freude an junge Menschen weiter.

Dass unser Orchester auch international höchste Anerkennung erfährt, zeigt auch die Einladung zum New York Music Festival 2026 in der Carnegie Hall – ein beeindruckender Beweis für das künstlerische Niveau und die Rolle als Kulturbotschafter Sachsens. Die Auszeichnung mit dem Opus Klassik als „Ensemble des Jahres 2023“ war hier nur der Anfang.

Lassen Sie uns also gemeinsam feiern, genießen und staunen – auf eine Spielzeit voller Musik, Emotion und großer Momente!

Mit herzlichen Grüßen

Henry Graichen
Landrat des Landkreises Leipzig



Sehr geehrte Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie,

75 Jahre sind vergangen, seit das Rundfunk-Blasorchester Leipzig erstmals ins Licht der Öffentlichkeit trat, um sich auf den Weg durch eine ebenso bewegende wie aufregende Geschichte zu begeben, in deren Verlauf es zur Sächsischen Bläserphilharmonie wurde. Im Ergebnis beheimatet unsere Region heute ein Ensemble, das nicht nur vor Ort geschätzt wird, sondern längst auch international große Anerkennung genießt.

Der Opus Klassik Award 2023 als „Ensemble des Jahres“ war dafür ein bedeutendes Zeichen – das Gastspiel zu Ostern 2026 beim New York Music Festival in der Carnegie Hall wird ein weiterer Meilenstein auf dem Weg dieses herausragenden Klangkörpers. Als Kulturbotschafterin Sachsens trägt die Bläserphilharmonie die Strahlkraft unseres Landes dorthin, wo Weltklasse zu Hause ist.

Doch so weit entfernt die Bühnen der Welt auch sein mögen – das Orchester bleibt mit seiner Heimat eng verbunden. Ein herausragendes Ereignis wird die Schlösserreise 2026 mit dem Programm „Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger“ gemeinsam mit der jüdisch-österreichischen Sängerin Ethel Merhaut. In Taucha, Delitzsch sowie am Schladitzer See wird dabei im „Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen“ ein künstlerisches Ausrufezeichen gesetzt.

Ein unverzichtbarer Partner ist die Sächsische Bläserphilharmonie für viele Schulen unseres Landkreises. Die Konzerte dort zeigen eindrucksvoll, wie inspirierend Musik sein kann – gerade für junge Menschen. Die Musikerinnen und Musiker leisten hingebungsvoll unverzichtbare Arbeit für kulturelle Teilhabe und musikalische Bildung.

Für die Spielzeit 2025/26 wünsche ich dem Orchester viele erfüllende Begegnungen, begeisterte Zuhörerinnen und Zuhörer – und uns allen viele unvergessliche Konzertmomente.



Kai Emanuel
Landrat des Landkreises Nordsachsen

GRÜßWORTE

Liebe Konzertbesucherinnen und Besucher!

Mit guter Musik gelingt das Leben bekanntlich besser. Und solch gute Musik haben wir in Bad Lausick zu bieten. Als Bürgermeister der Stadt bin ich stolz auf unser Orchester, dem einzigen in symphonischer Bläserbesetzung, und ich freue mich, Ihnen die neue Spielzeitbroschüre 2025/2026 zu präsentieren.

Gerade ist das Orchester 75 Jahre alt geworden und wird mit dem Sommernachtsball unter der Freilichtbühne „Schmetterling“ im Kurpark einen würdigen und berauschenden Geburtstag feiern. Schon seit einigen Jahren bestand seitens der Stadt der Wunsch solch einen Ball in den Kurort zu holen. Nun ist es gelungen, anlässlich des Geburtstages! Für mich wird es ein besonderer Abend! Dem Orchester zuzuhören und den Musikern beim Spielen zuzuschauen ist immer wieder eine Freude.

Unser Orchester können Sie regelmäßig bei den Abo-Konzerten an vielen interessanten Spielstätten erleben und ich lade Sie dazu recht herzlich ein. Lassen Sie sich von diesem einmaligen Klangkörper verzaubern und in seinen Bann ziehen.



Das Orchester ist in Bad Lausick, der Kurstadt mit dem ersten Doppelprädiat als Heilbad und Kneippkurort in Sachsen, zu Hause. Und wer unser Orchester schon einmal gehört hat, ist überrascht, dass wir solch ein Klangjuwel hier haben. Mit dem Gewinn des OPUS Klassik hat die Sächsische Bläserphilharmonie das schon eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

Die Einladung in die Carnegie Hall nach New York ist somit nur der nächste logische Schritt und der Lohn für die vielen Jahre des fleißigen Arbeitens. Ich freue mich mit dem Orchester und allen Mitarbeitern, dass es solch eine Möglichkeit bekommt, unsere Stadt und das Land Sachsen so würdig zu vertreten!

Ich wünsche dem Orchester für die neue Spielzeit viele begeisterte Zuhörerinnen und Zuhörer. Auf das Sie von der Energie und Spielfreude des Orchesters angesteckt werden und Ihnen die Konzertbesuche solche Freude wie mir machen und Ihr Leben bereichern.

Ihr **Michael Hultsch**
Bürgermeister der Stadt Bad Lausick



GRÜßWORTE

Liebes Publikum,
liebe Freunde und Unterstützer,

75 Jahre Sächsische Bläserphilharmonie – ein Jubiläum, das uns innehalten lässt. Es stellt die Frage: Welche Kraft hat Musik heute? Und welchen Beitrag leistet sie für unsere Gesellschaft? Diese besondere Saison lädt uns ein, neue musikalische Horizonte zu entdecken und den Weg dieses einzigartigen Klangkörpers zu feiern.

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist ein Ort der Begegnung – für alle Generationen. Musik berührt uns tief. Und sie verbindet Menschen, weckt Gefühle und öffnet neue Perspektiven. In einer Welt, die sich rasant verändert, bleibt Musik ein Anker, ein Raum für Austausch und Inspiration. Unsere Programme machen diese Kraft spürbar – ob in einem wuseligen Babykonzert, bei einem schwungvollen Sommernachtsball oder einem festlichen Weihnachtskonzert.

Diese Jubiläumssaison ist ein Versprechen: Wir wollen Sie begeistern, überraschen und berühren. Ein Höhepunkt wird unser Debüt in der Carnegie Hall in New York sein. Dort zeigen wir, wie Tradition und Innovation Hand in Hand gehen. Wir wollen nicht nur ein Orchester sein, das spielt, sondern eines, das bewegt.

Unser Dank gilt unseren Trägern: dem Kulturraum Leipziger Raum mit den Landkreisen Leipzig und Nordsachsen, dem Kulturraumsekretariat, unserer Sitzgemeinde Bad Lausick und dem Freistaat Sachsen, insbesondere dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Ihre finanzielle und strukturelle Unterstützung macht unsere Arbeit möglich. Wir sind dankbar, im Kulturraum Leipziger Raum unsere wertschätzende Heimat gefunden zu haben. Es erfüllt uns mit Stolz, diese Region national und international sichtbar zu machen.

Ihr Zuspruch, liebes Publikum, ist unser größter Antrieb. Sie inspirieren uns tagtäglich und motivieren uns, neue Wege zu gehen. Lassen Sie uns diese Jubiläumssaison gemeinsam zu einem unvergesslichen Erlebnis machen – als Fest der Musik, der Begegnung und der Zukunft.

Herzlichst



Dr. Christian Saalfrank
Geschäftsführender Intendant

Liebes Publikum, meine Damen und Herren,
liebe Studierende, liebe Schülerinnen und Schüler, Kinder und Jugendliche,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

bereits an meiner Anrede erkennen Sie, wie groß die „Gemeinde“ ist, die zur Sächsischen Bläserphilharmonie gehört. Die sogenannten Kulturschaffenden sind nicht nur die Ausführenden auf der Bühne, sondern dazu gehören auch diejenigen, die aus der dargebotenen Kunst, diese durch Ihr Erleben in den vielen unterschiedlichen Konzerten zur Kultur machen. Deshalb, „die Kultur“ sind wir alle.

In Gesprächen über mögliche Kürzungen der Kulturbudgets betone ich stets: wer bei der Kultur spart, hat die nächste Generation bereits aufgegeben. Das gilt ebenso für die Bildung. Das meine ich leider sehr ernst, denn ich sehe bei unseren zahlreichen Konzertformaten, vom Babykonzert bis hin zu Musik vermittelnden Formaten für alle Generationen, welche gesellschaftspolitische Wirkung damit erzielt wird.

Aus dieser Kultur wird ein Beziehungsgenerator. Das kulturelle Erleben des Einzelnen - sei es im besten Fall erfüllend, fragend, emotionalisierend oder manchmal auch verstörend - schafft eine Verbindung mit denen, die dasselbe sehen und/oder hören, aber eben ganz individuell erleben. Der nonverbale und verbale Austausch darüber, währenddessen und danach, ermöglicht einen gemeinsamen Umgang, eine Metaebene der Auseinandersetzung. Die Möglichkeit des gemeinsamen Erlebens ist meines Erachtens eine tiefgründige Notwendigkeit des Menschseins.

Umso dankbarer und zuversichtlicher bin ich, wenn ich den Blick auf Sie, liebes Publikum, richte. Ihre Treue und Begeisterung zeigen, was Sie mit uns erleben, wie Sie uns mittragen. Diese Unterstützung ist für uns als Sächsische Bläserphilharmonie und mich ganz persönlich Motivation und der Nährboden für Sie da zu sein, trotz aller wirtschaftlicher Beschränkungen. In dieser Spielzeit feiern wir unser 75-jähriges Jubiläum mit hochkarätigen Konzerten und Formaten. Vom Sommernachtsball über unsere Abo-Reihen bis hin zu den Schlosskonzerten im Rahmen der jüdischen Kultur.

Und wenn es nach New York auf große (musikalische) Reise geht, werden wir Botschafter sein - für unsere Region, unsere Kultur, für Sachsen, ja sogar für unser ganzes Land. Mein einzigartiges, exklusives und exzellentes Orchester ist für mich ein Beispiel für musikalische Überzeugung, neugierige Kreativität und inneren Zusammenhalt. Ich freue mich darauf, mit dem Orchester, gemeinsam mit unserem neuen geschäftsführenden Intendanten Dr. Christian Saalfrank, unserem gesamten Team und Ihnen, verehrtes Publikum, in eine aufregende und lebendige Spielzeit 2025/26 zu starten!

Herzlichst Ihr



Peter Sommerer
Chefdirigent & künstlerischer Leiter



GRÜßWORTE

Jeder von uns fühlt sich für seine gute und qualitative Arbeit sehr wertgeschätzt, wenn sie anerkannt wird. Dieses Gefühl habe ich bekommen, als uns die Einladung zum New York International Music Festival in der Carnegie Hall für Ostern 2026 erreicht hat! 75 Jahre lang zeigt unser Orchester jedem, der es erlebt, welche Kraft und Energie die Sächsische Bläserphilharmonie hat. Man fühlt sich nach jedem Konzert „verblüfft“ und überwältigt, wie mir immer wieder wertvolle Konzertbesucherinnen und -besucher mitteilen. Genau dieses Gefühl spüre ich selbst bei jedem Konzert von uns und ich denke immer „für diese tollen Menschen, für unsere Musikerinnen und Musiker machen wir alles möglich!“ Die Wirkung unserer Leistung hält bis zum nächsten Besuch und sie wird mit der Zeit zur Sucht! Die schönste Sucht von allem: die (Hoch-)Kultur, die unsere Sächsische Bläserphilharmonie mit sich bringt und alle Menschen davon abhängig macht! Alle, die gerade diese Zeilen lesen und unser Orchester kennen, schmunzeln mit Sicherheit!

Das Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen 2026 ist ein guter Grund zu feiern! Mit Musik und Liedern der 20er Jahre nehmen wir Sie auf eine Reise in die Vergangenheit, die von Gelassenheit und wunderschöner Musik gefüllt war.

Nach der Pandemie kam wieder der Moment, wo wir die Liebe und Bindung unseres Publikums zu uns deutlich gespürt haben. Seit März startete unser lieber Freundeskreis eine Spendenaktion mit einem Crowdfunding für unsere New York-Reise und bei jedem Konzert rufen wir um Unterstützung auf. Ich bin allen diesen lieben Menschen und jedem Unternehmen so dankbar, die uns mit ihrer Spende einen Schritt näher an New York bringen. Im Englischen gibt es einen schönen Begriff, der genau unsere Situation beschreibt: „it takes a village to raise a child“ (es braucht ein Dorf, um ein Kind großzuziehen). In diesem Fall ist unser Orchester das Kind und unser liebes Publikum und Unterstützer das Dorf!

In diesem Sinne möchte ich von Herzen meinen großen Dank allen Menschen aussprechen, die uns unterstützen zu wachsen, uns zu entfalten und unsere Träume zu verwirklichen!

Ihre

Barbara Venetikiidou Treffurth
Orchestermanagerin





SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE

Es ist immer ein besonderer Moment, wenn die Sächsische Bläserphilharmonie die Bühne betritt: Exzellente Musikerinnen und Musiker vereinen sich zu einem Klangkörper, der in Deutschland einzigartig ist. Als einziges professionelles Orchester mit sinfonischer Bläserbesetzung setzt das Ensemble seit 75 Jahren Maßstäbe und überrascht immer wieder mit seiner Vielseitigkeit und Klangfülle.

Die Geschichte der Sächsischen Bläserphilharmonie begann 1950 als Rundfunk-Blasorchester Leipzig. Seitdem hat sich das Orchester stetig weiterentwickelt, sein Repertoire erweitert und sich national wie international einen festen Platz in der Musikszene erarbeitet. Unter der Leitung von Chefdirigent Peter Sommerer verbindet das Ensemble heute Tradition mit Gegenwart und bringt innovative Programme auf die Bühne – von Klassik über Filmmusik und Musicals bis hin zu zeitgenössischen Uraufführungen.

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist im Kulturraum Leipziger Raum fest verankert und zugleich musikalischer Botschafter des Freistaates Sachsen. Gastspiele in renommierten Konzertsälen wie dem Leipziger Gewandhaus, dem Konzerthaus Berlin oder – demnächst – der legendären Carnegie Hall in New York unterstreichen die internationale Strahlkraft des Orchesters.

Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerische Vielfalt, die 2023 mit dem OPUS Klassik als „Ensemble des Jahres“ gewürdigt wurde. Die Zusammenarbeit mit herausragenden Solistinnen und Solisten sowie renommierten Dirigenten und die Förderung des musikalischen Nachwuchses durch die Deutsche Bläserakademie sind weitere Eckpfeiler des Engagements.

Erleben Sie die Sächsische Bläserphilharmonie – ein Orchester, das mit Leidenschaft, Präzision und Innovationsgeist neue musikalische Wege beschreitet.



Die Sächsische Bläserphilharmonie ist ein Botschafter für sächsische Kultur und repräsentiert mit ihrer künstlerischen Qualität die kulturelle Kraft des Freistaates Sachsen sowie der Bundesrepublik Deutschland.

**SO GEHT
SÄCHSISCH.**



PETER SOMMERER - CHEFDIRIGENT & KÜNSTLERISCHER LEITER

Peter Sommerer wuchs in einer musikalischen Familie in Steyr, Oberösterreich, auf. Seine Ausbildung begann er als Jungstudent im Konzertfach Violine am Anton-Bruckner-Konservatorium Linz. Später setzte er sein Studium an der Musikuniversität Wien fort, wo er sich unter anderem der Orchesterleitung widmete. Bereits mit 13 Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für das Dirigieren – zunächst im Schulchor, später mit eigenen Ensembles während des Studiums. Erste Engagements führten ihn zu zeitgenössischen Opernproduktionen der Neuen Oper Wien. Es folgten Assistenzstellen an bedeutenden Häusern wie der Wiener Staatsoper, der Berliner Staatsoper, dem Nationaltheater München und der Sächsischen Staatsoper.

Sein erstes Festengagement erhielt Peter Sommerer am Theater Osnabrück, wo er ein vielseitiges Repertoire von Musical bis Oper dirigierte. Danach wirkte er als 1. Kapellmeister und von 2012 bis 2019 als Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein. Gastdirigate führten ihn unter anderem an die Königliche Oper Kopenhagen, die Oper Zürich, das Sinfonieorchester in Guanajuato (Mexiko) und das Bucheon Philharmonic Orchestra in Südkorea. Als Conductor in Residence des Austrian Iranian Symphony Orchestra in Teheran verbindet er künstlerisches Schaffen mit interkulturellem Austausch.

Die Förderung junger Talente liegt Peter Sommerer besonders am Herzen. Seit 2018 leitet er die „Junge Philharmonie Brandenburg“ und gründete die „Symphonic Youngsters Flensburg“ mit.

2021 übernahm er die Position des Chefdirigenten und künstlerischen Leiters der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Seine pädagogische Erfahrung teilt er seit März 2022 als Dozent für Ensembleleitung und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.





ORCHESTERMITGLIEDER | BESETZUNGSLISTE

Flöte

Claudia Scheibe | Solo-Flöte
Tobias Hemminger | Solo-Piccolo (50%)
Christine Rothe | Solo-Piccolo (50%) ab 11/25
Chiara Colanero | Solo-Piccolo (50%) bis 10/25

Oboe

Gunter Brauer | Solo-Oboe, Konzertmeister
vakant | 2./1. Oboe

Klarinette

Andreas Treffurth | Solo-Es-Klarinette
Maksym Barabakh | Solo-Klarinette
Grigorios Vasileiadis | Solo-Klarinette

Bernhard Lindemann | 2./3. Klarinette
Bernd Weber | 2./3. Klarinette bis 08/25
Elisa Weber | 2./3. Klarinette ab 09/25
Daniela Kohler | 3./2. Klarinette
René Schrödner | Solo-Bassklarinette

Fagott

Reiner Kugele | Solo-Fagott
vakant | 2./1. Fagott

Horn

Magnus Botzenhart | Solo-Horn
Sven Rambow | 2./4. Horn
Lars Freytag | 3./1. Horn
Steffen Hamp | 4./2. Horn

Trompete

Sven Geipel | Solo-Trompete
Björn Brännich | 2./4. Trompete
Jakob Wagler | 3./1. Trompete
vakant | 4./2. Trompete

Flügelhorn

Thomas Scheibe | Solo-Flügelhorn
Linus Krimphove | 2./1. Flügelhorn

Posaune

Wojciech Prokopowicz | Solo-Posaune
Michael Peuker | stellv. Solo-Posaune
vakant | 3. Posaune
Falk Meier | Solo-Bassposaune

Tenorhorn

Clément Goy | Solo-Tenorhorn
Clément Couty | 2./1. Tenorhorn

Bariton

Léo Puzenat | Solo-Bariton

Tuba

Michael Nestler | Solo-F-Tuba
Ricardo Mosquera | B-Tuba

Kontrabass

Stephan Kleuver | Solo-Kontrabass

Schlagwerk

Arno Appel | Solo-Pauke
vakant | stellv. Solo-Pauke
René Geipel | Solo-Schlagzeug
Sebastian Linz | Schlagzeug

Orchestervorstand

Falk Meier
Thomas Scheibe
Andreas Treffurth



Central area containing the orchestra membership list and conductor information.



GESCHICHTE DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

75 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISE - Die Erfolgsgeschichte der Sächsischen Bläserphilharmonie

Seit über 75 Jahren fasziniert die Sächsische Bläserphilharmonie mit ihrem unverwechselbaren Klang – eine Geschichte von Leidenschaft, Wandel und musikalischer Spitzenleistung.

Aus einer freien Musikerformation heraus wurde das Ensemble unter Werner Krumbein 1950 als Rundfunk-Blasorchester Leipzig gegründet. Schnell wurde es ein fester Bestandteil des Rundfunkprogramms. Die besondere Besetzung verlangte nach eigenen Arrangements, die oft in Zusammenarbeit mit Komponisten aus den eigenen Reihen entstanden.

*Sie hören das Blasorchester des
MITTELDEUTSCHEN RUNDFUNKS*

so kündigt seit einigen Wochen unser Sprecher die Sendungen dieses Orchesters an. Wenn sich der MDR entschloß, das frühere Leipziger Blasorchester zu verstärken und als weiteren Klangkörper fest anzustellen, dann besonders, um den Wünschen weiter Hörerkreise zu entsprechen, die eine gepflegte Blasmusik sehr begrüßen. Die zahlreichen Hörerbriefe, die täglich bei uns eingehen, bestätigen die Beliebtheit des Orchesters. Aber nicht nur Unterhaltungs- und Tanzsendungen gehören zu seinen Aufgaben, sondern auch Konzerte in Sälen, Krankenhäusern und Sanatorien, die allen Hörern Freude und Entspannung bringen sollen. Das Orchester wird von unseren Mitarbeitern Georg Girke und Hans Rüsing geleitet, die das Orchester auch aufgebaut haben.

Der Hörer Max Posche, Dresden N 6, Pulsnitzer Str. 5, schrieb über unser Blasorchester:

»Zehn Stunden moderner Musik ersetzen niemals auch nur eine Stunde der abends dargebotenen Musik des MDR-Blasorchesters. Ein Genuß, den wir jede Woche wenigstens einmal in den Abendstunden haben möchten. Ich nehme diese Gelegenheit gern zum Anlaß, anerkennend zum Ausdruck zu bringen, daß die Sendungen des MDR ganz allgemein hervorragend sind und sich sehr angenehm von den übrigen unterscheiden.«

Bald wuchs der Wunsch nach Livekonzerten, die das Orchester in der DDR und international bekannt machten. Trotz politischer Grenzen trat es in den 60er- und 70er-Jahren in sozialistischen Bruderländern, Japan, Finnland und der Bundesrepublik auf – ein Beweis für seine künstlerische Klasse und den einzigartigen Klang.



**Vorerst gerettet: Rundfunk-Blasorchester-Leipzig
Totgesagte leben länger: Rundfunk-Blasorchester spielt doch wieder**

Die Wiedervereinigung 1989/90 brachte eine Zäsur: 1992 löste man das Orchester trotz großer Proteste auf. Doch die Musiker hielten zusammen, suchten neue Wege und wagten 1995 einen Neuanfang. Mit der Gründung der „Rundfunk-Blasorchester Leipzig – Bläserakademie Sachsen GmbH“ im Kulturraum Leipziger Raum wandelte sich das Ensemble unter Chefdirigent Jochen Wehner vom Produktionsorchester für Unterhaltungsmusik zu einem Konzertorchester für sinfonische Bläsermusik.

Nach Jahren mit gescheiterter Fusion und auch einer Insolvenz fand das Orchester 2001 in Bad Lausick schließlich eine neue Heimat und Eigenständigkeit. Unter den Chefdirigenten Jan Cober und Thomas Clamor entwickelte es sich zu einem international anerkannten Klangkörper. 2010 erhielt es seinen heutigen Namen und wurde als Kulturbotschafter Sachsens in das Bundesförderprogramm „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschlands“ aufgenommen.



Ein zentraler Bestandteil des Orchesters ist die Deutsche Bläserakademie in Bad Lausick. Sie fördert Nachwuchs und Weiterbildung auf höchstem Niveau. Hier geben die Musiker ihr Wissen an Amateure und Profis weiter – in Meisterkursen, Orchesterwerkstätten und Schülerkonzerten. Die Akademie ist ein lebendiger Ort, an dem musikalische Leidenschaft wächst und die nächste Generation inspiriert wird.

Tief in der Region verwurzelt, spielt die Sächsische Bläserphilharmonie nicht nur in ihrem Konzertsaal in Bad Lausick sowie sechs weiteren Abstätten in ihrem Kulturraum, sondern auch in Schlössern, Industriedenkmalern und auf Seebühnen in ganz Sachsen. Diese Vielfalt zeigt die enge Verbindung zur Heimat und bringt die Musik einem breiten Publikum nahe.

Heute steht die Sächsische Bläserphilharmonie für höchste musikalische Qualität, Innovation und kulturelle Verantwortung. Die Auszeichnung mit dem OPUS Klassik als „Ensemble des Jahres 2023“ und die Einladung zur Carnegie Hall in New York 2026 markieren Meilensteine auf ihrem Weg zur internationalen Anerkennung.



Tief in der Region verwurzelt, spielt die Sächsische Bläserphilharmonie nicht nur in ihrem Konzertsaal in Bad Lausick sowie sechs weiteren Abstätten in ihrem Kulturraum, sondern auch in Schlössern, Industriedenkmalern und auf Seebühnen in ganz Sachsen. Diese Vielfalt zeigt die enge Verbindung zur Heimat und bringt die Musik einem breiten Publikum nahe.

Heute steht die Sächsische Bläserphilharmonie für höchste musikalische Qualität, Innovation und kulturelle Verantwortung. Die Auszeichnung mit dem OPUS Klassik als „Ensemble des Jahres 2023“ und die Einladung zur Carnegie Hall in New York 2026 markieren Meilensteine auf ihrem Weg zur internationalen Anerkennung.

CHEFDIRIGENTEN

- Werner Krumbein (1950 – 1958)
- Otto Kayser (1959 – 1969)
- Gerhard Baumann (1958/59; 1988 – 1991)
- Edgar Brand (1972 – 1981)
- Klaus Wiese (1982 – 1988)
- Harald Weigel (1992 – 1994)
- Jochen Wehner (1994 – 2001)
- Jan Cober (2002 – 2009)
- Prof. Thomas Clamor (2011 – 2020)
- Peter Sommerer (seit 2021)



KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2025 | 2026

AUGUST

- 16.08.2025 | 17:00 Uhr
Steinbruch Großbothen
»Querblechein - Mit Luft und Leidenschaft«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett
- 17.08.2025 | 15:00 Uhr
Kurparkbühne „Schmetterling“ Bad Lausick
»Wandelkonzert zur Spielzeiteröffnung«
mit Ensembles und Orchester
im Rahmen der Kurkonzerte Bad Lausick
Leitung: José Luis Gutiérrez
- 23.08.2025 | 19:00 Uhr
Kurparkbühne „Schmetterling“ Bad Lausick
»Sommernachtsball – 75 Jahre Sächsische
Bläserphilharmonie«
präsentiert von der Sparkassen Finanzgruppe Sachsen
Solistin: Alexandra Sieti (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer
- 24.08.2025 | 19:30 Uhr
Schloss Wernigerode
»Schlössernacht der Emotionen – Von Puccini
bis Queen« im Rahmen der Wernigeröder
SchloßFestspiele
Solistin: Alexandra Sieti (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer
- 27.08.2025 | 15:00 Uhr
Kulturhaus Schweizergarten Wurzen
»Babykonzert«
Leitung: Nefeli Chadouli
- 30.08.2025 | 17:00 Uhr
Schwindpavillon Kohren-Sahlis
»Liebe, Verrat und andere Missverständnisse«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
- 31.08.2025 | 17:00 Uhr
Musikscheune Melpitz
»Liebe, Verrat und andere Missverständnisse«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie

SEPTEMBER

- 06.09.2025 | 16:00 Uhr mit KE
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
»75 Karat – Ein funkelndes Jubiläum«
Leitung: Peter Sommerer
- 12.09.2025 | 20:00 Uhr mit KE
13.09.2025 | 17:00 Uhr mit KE
14.09.2025 | 15:00 Uhr mit KE
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»75 Karat – Ein funkelndes Jubiläum«
Leitung: Peter Sommerer
- 15.09.2025 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Babykonzert«
Leitung: Nefeli Chadouli
- 15.09.2025 | 17:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Babykonzert«
Leitung: Nefeli Chadouli
- 17.09.2025 | 15:00 Uhr
Seniorenzentrum Azurit Borna
»Liebe, Verrat und andere Missverständnisse«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
- geschlossene Veranstaltung -
- 19.09.2025 | 19:30 Uhr
Rathausaal Torgau
»Liebe, Verrat und andere Missverständnisse«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
Konzert im Rahmen der Rathauskonzerte
- 27.09.2025 | 17:00 Uhr mit KE
Bethanienkirche Leipzig
»Mosaik - Vielfalt in Harmonie«
Leitung: Zoe Zeniodi
- 28.09.2025 | 15:00 Uhr mit KE
Kursaal Heide Spa Bad Dübren
»Mosaik - Vielfalt in Harmonie«
Leitung: Zoe Zeniodi

OKTOBER

- 03.10.2025 | 10:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
»Mosaik - Vielfalt in Harmonie«
Festkonzert des Landkreises Leipzig
zum Tag der Deutschen Einheit
Leitung: Peter Sommerer
- 09.10.2025 | 19:30 Uhr
Griechische Botschaft Berlin
»Alles geklaut!«
mit dem Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie im Rahmen der sächsisch-
griechischen Begegnung
- 19.10.2025 | 18:00 Uhr
Kettlerhaus Tirschenreuth
»Serenissima«
mit dem Serenaden-Ensemble
der Sächsischen Bläserphilharmonie
Leitung: Peter Sommerer
- 24.10.2025 | 19:30 Uhr mit KE
„Arche“ Hausdorf Colditz
»75 Karat – Ein funkelndes Jubiläum«
Leitung: Peter Sommerer
- 25.10.2025 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
»75 Karat – Ein funkelndes Jubiläum«
Leitung: Peter Sommerer

NOVEMBER

- 13.11.2025 | 19:00 Uhr
Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin,
Studiosaal
Festkonzert zum 75. Jubiläum der Hochschule
& der Sächsischen Bläserphilharmonie
Leitung: Peter Sommerer

KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2025 | 2026

19.11.2025 | 17:00 Uhr
Dom zu Wurzen
»Winds & Pipes«
Konzert zum Buß- und Betttag
Solistin: Kaoru Oyamada (Orgel)
Leitung: Peter Sommerer

28.11.2025 | 20:00 Uhr
29.11.2025 | 17:00 Uhr
30.11.2025 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

DEZEMBER

05.12.2025 | 17:00 Uhr
Kulturhaus Sonne Schkeuditz
Familienkonzert »Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihnachtstraum«
mit dem Serenaden-Ensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie
Sprecher: Stephan Gogolka
Leitung: Peter Sommerer

06.12.2025 | 16:00 Uhr
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

12.12.2025 | 19:30 Uhr
„Arche“ Hausdorf / Colditz
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

13.12.2025 | 17:00 Uhr
Bürgerhaus Naunhof
Weihnachtskonzert mit dem Klarinettenquartett der Sächsischen Bläserphilharmonie

13.12.2025 | 16:00 Uhr
Kulturhaus Torgau
Familienkonzert »Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihnachtstraum«
mit dem Serenaden-Ensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie
Sprecher: Andreas Rainer
Leitung: Peter Sommerer

14.12.2025 | 17:00 Uhr
Thomas-Müntzer-Haus Oschatz
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

20.12.2025 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

21.12.2025 | 15:00 Uhr
Kursaal Heide Spa Bad Düben
Weihnachtskonzert »Exsultate, Jubilate«
Solistin: Carmen Boatella (Gesang)
Leitung: Peter Sommerer

JANUAR

09.01.2026 | 20:00 Uhr
10.01.2026 | 17:00 Uhr
11.01.2026 | 15:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

15.01.2026 | 18:00 Uhr
Kulturhaus Groitzsch
Festkonzert zur Wiedereröffnung des Volkshauses Groitzsch
Leitung: Peter Sommerer

17.01.2026 | 16:00 Uhr
Bürgerhaus Geithain
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

18.01.2026 | 15:00 Uhr
Heide Spa Bad Düben, Kursaal
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

22.01.2026 | 19:00 Uhr
Ratskeller Brandis
Neujahrsempfang der Stadt Brandis und Einweihung des Ratskellers
Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie

23.01.2026 | 19:30 Uhr
„Arche“ Hausdorf Colditz
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

24.01.2026 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

25.01.2026 | 16:00 Uhr
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
»Wien, Paris, New York«
Leitung: Magnus Loddgard

30.01.2026 | 15:00 Uhr
Kulturhaus Borna
»Babykonzert«
Leitung: Nefeli Chadouli

MÄRZ

06.03.2026 | 20:00 Uhr mit KE
07.03.2026 | 17:00 Uhr mit KE
08.03.2026 | 15:00 Uhr mit KE
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Sagenhaft«
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)
Leitung: Peter Sommerer

14.03.2026 | 19:30 Uhr
Großer Lindensaal Markkleeberg
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett
Solistin: Anna Veit (Gesang)

15.03.2026 | 16:00 Uhr
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett
Solistin: Anna Veit (Gesang)

22.03.2026 | 15:00 Uhr mit KE
Kursaal Heide Spa Bad Düben
»Sagenhaft«
Solist: Bar Zemach (Horn)
Leitung: Peter Sommerer

27.03.2026 | 19:30 Uhr mit KE
„Arche“ Hausdorf Colditz
»Sagenhaft«
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)
Leitung: Peter Sommerer

29.03.2026 | 17:00 Uhr mit KE
Thomas-Müntzer-Haus Oschatz
»Sagenhaft«
Solistin: Marie-Luise Kahle (Horn)
Leitung: Peter Sommerer

APRIL

04.04. - 07.04.2026
Konzertreise New York
u. a. mit Konzert in der Carnegie Hall
zum New York International Music Festival
Leitung: Peter Sommerer

17.04.2026 | 16:00 Uhr
Kulturhaus Sonne Schkeuditz
»Babykonzert«
Leitung: N. N.

18.04.2026 | 15:00 Uhr
KuHstall Großpösna
»Babykonzert«
Leitung: N. N.

24.04.2026 | 20:00 Uhr mit KE
25.04.2026 | 17:00 Uhr mit KE
26.04.2026 | 15:00 Uhr mit KE
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Frühlingsstimmen«
Leitung: Vilmantas Kaliunas

29.04.2026 | 19:00 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
Festveranstaltung zum 200-jährigen Jubiläum der Sparkasse Muldental
Leitung: Peter Sommerer
- geschlossene Veranstaltung -

MAI

02.05.2026 | 16:00 Uhr mit KE
Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
»Frühlingsstimmen«
Leitung: Vilmantas Kaliunas

03.05.2026 | 15:00 Uhr mit KE
Kursaal Heide Spa Bad Düben
»Frühlingsstimmen«
Leitung: Vilmantas Kaliunas

10.05.2026 | 17:00 Uhr
Kirche St. Aegidien Oschatz
»Frühlingsstimmen«
Leitung: Vilmantas Kaliunas

25.05.2026 | 17:00 Uhr mit KE
Bethanienkirche Leipzig
»Klangbilder«
Leitung: Peter Sommerer

30.05.2026 | 19:30 Uhr mit KE
Großer Lindensaal Markkleeberg
»Frühlingsstimmen«
Leitung: Vilmantas Kaliunas

JUNI

04.06.2026 | 19:30 Uhr
Deutsche Bläserakademie Bad Lausick
»Latcho Dives«
4. Leipziger Kulturfestival der Roma und Sinti
Podiumsdiskussion mit Konzert
Leitung: Peter Sommerer

06.06.2026 | 16:00 Uhr
Schloss Leuben
»Querblechein – Mit Luft & Leidenschaft«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett

SCHLOSSKONZERT

12.06.2026 | 20:00 Uhr
Rittergutsschloss Taucha
»Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger«
mit Sängerin Ethel Merhaut & Band
Konzert im Rahmen von „Tacheles 2026 - Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“
Leitung: Peter Sommerer

SCHLOSSKONZERT

13.06.2026 | 20:00 Uhr
Barockschloss Delitzsch
»Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger«
mit Sängerin Ethel Merhaut & Band
Konzert im Rahmen von „Tacheles 2026 - Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“
Leitung: Peter Sommerer

SOMMERKLASSIK AM SEE

19.06.2026 | 20:00 Uhr
Seebühne am Biedermeierstrand Hayna
»Arena dell' Opera«
Viktorija Kaminskaite (Sopran), Kathrin Göring (Mezzosopran), Oleksandr Vozniuk (Tenor), Tom Nicholson (Bariton)
Leitung: Peter Sommerer

KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2025 | 2026

SOMMERKLASSIK AM SEE

20.06.2026 | 20:00 Uhr

Seebühne am Biedermeierstrand Hayna

»Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger«

mit Sängerin Ethel Merhaut & Band

Konzert im Rahmen von „Tacheles 2026 - Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“

Leitung: Peter Sommerer

SCHLOSSKONZERT

26.06.2026 | 20:00 Uhr

Schloss Trebsen

»Arena dell' Opera«

Viktorija Kaminskaite (Sopran), Kathrin Göring (Mezzosopran), Oleksandr Vozniuk (Tenor), Tom Nicholson (Bariton)

Leitung: Peter Sommerer

27.06.2026 | 20:00 Uhr

Synagoge Görlitz

»Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger«

mit Sängerin Ethel Merhaut & Band

Konzert im Rahmen von „Tacheles 2026 - Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“

Leitung: Peter Sommerer

28.06.2026 | 19:00 Uhr

Mozartfest Würzburg

»Süß & Bitter - Musik der Goldenen Zwanziger«

mit Sängerin Ethel Merhaut & Band

Konzert im Rahmen von „Tacheles 2026 - Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“

Leitung: Peter Sommerer

JULI

15.07.2026 | 19:30 Uhr

Innenhof der kaiserlichen Hofburg Innsbruck

»Klangbilder« - Konzert zu den Innsbrucker Promenadenkonzerten

Leitung: Peter Sommerer

KE = Konzerteinführung

Zu ausgewählten Konzerten laden wir Sie herzlich zu einer entspannten und informativen Einführung in das Programm ein. Diese findet jeweils etwa 45 Minuten vor Konzertbeginn statt und bietet Ihnen spannende Einblicke, Hintergründe und Geschichten rund um die Musik und die Komponisten. So können Sie das Konzert noch bewusster und mit mehr Freude erleben. Den genauen Raum für die Einführung erfahren Sie vor Ort.

Redaktionsschluss: 30. Juni 2025

Termin- und Programmänderungen sowie Irrtümer vorbehalten!

Über den QR-Code gelangen Sie direkt zu den Veranstaltungsterminen auf unserer Internetseite www.sbphil.music/de/termine

Dort finden Sie aktuelle Detailinformationen zu den Konzertprogrammen, den Vorverkaufsstellen sowie den Ticketpreisen. Bitte informieren Sie sich auch direkt bei den jeweiligen Konzertveranstaltern vor Ort.



SCAN ME



SO GEHT
SÄCHSISCH.



so-geht-saechsisch.de
eine-tracht-heimat.de



KUR

Konzertreihe der

STADT

Sächsischen Bläserphilharmonie

KLASSIK

in Bad Lausick

KONZERTTERMINE

FREITAGS-ABO

jeweils 20 Uhr

- 12. September 2025
- 28. November 2025
- 09. Januar 2026
- 06. März 2026
- 24. April 2026

SAMSTAGS-ABO

jeweils 17 Uhr

- 13. September 2025
- 29. November 2025
- 10. Januar 2026
- 07. März 2026
- 25. April 2026

SONNTAGS-ABO

jeweils 15 Uhr

- 14. September 2025
- 30. November 2025
- 11. Januar 2026
- 08. März 2026
- 26. April 2026

PROGRAMME:

- »75 Karat« (Sept.)
- »Exultate, Jubilate« (Nov..)
- »Wien - Paris - New York« (Jan.)
- »Sagenhaft« (März)
- »Frühlingsstimmen« (April)

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 38



KURORT
BAD LAUSICK



DEUTSCHE
BLÄSER
AKADEMIE

KUR STADT KLASSIK - Unsere „Wohnzimmerkonzerte“

Die Konzerte in unserer Heimatstadt Bad Lausick haben für das Orchester einen ganz besonderen Stellenwert. Über die Jahre ist zwischen den Musikerinnen und Musikern und dem treuen Publikum eine enge Verbundenheit entstanden – fast wie in einer großen Familie. Diese herzliche Atmosphäre macht jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis.

Bitte beachten Sie: In dieser Spielzeit gibt es eine Änderung der Konzertzeit unserer Freitags-ABO-Reihe. Die Konzerte beginnen nun um 20 Uhr.



SCHIRMHERR DER KONZERTREIHE

Michael Hultsch
Bürgermeister der Stadt Bad Lausick

TICKETS

Ihr ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle fünf Konzerte einer Reihe (Freitag, Samstag oder Sonntag) zum Vorteilspreis.

PREISE

ABO (fünf Konzerte):

Normalpreis 110,- €
ermäßigt 30,- €

*Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre,
Studierende, Auszubildende.
Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.*

Einzelkarte pro Konzert: (zzgl. Systemgebühr der VVK-Stelle)

Normalpreis 29,- €
ermäßigt 7,- €
Kurgäste (mit Nachweis) 24,- €

VORVERKAUF

Tourist-Information Bad Lausick
Straße der Einheit 21 | 04651 Bad Lausick
03 43 45 - 5 23 00
Öffnungszeiten:
Mo - Fr 8³⁰ - 13⁰⁰ Uhr & 14⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Einzelkarten auch über
www.ticketgalerie.de
und an bekannten VVK-Stellen.



SPIELSTÄTTE

Deutsche Bläserakademie
Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick
Parkplätze an der Parkstraße vorhanden



ELEKTROTECHNIK JAHN
Inh. Thomas Jahn · Landstraße 51
04651 Bad Lausick / OT Etzoldshain

Tel 03 43 45 - 55 797
Fax 03 43 45 - 55 798
Funk 0172 - 34 06 040

- ▶ Planung, Montage u. Wartung von elektrotechnischen Anlagen
- ▶ Elektrische Heiztechnik
- ▶ Wärmespeicheranlagen u. Service
- ▶ 24h-Notdienst
- ▶ Wärmepumpen- u. Wärmerückgewinnungsanlagen
- ▶ Solarstromanlagen
- ▶ SAT- u. TV-Anlagen
- ▶ Hausgeräte

www.elektrotechnik-muldental.de
E-Mail: elektrotechnik-jahn@gmx.net

WINZER

NATURSTEINE - GRABMALE

Inh. Silke Heisig

04651 Bad Lausick · Badstraße 5a (am Friedhof)

Tel. (03 43 45) 2 24 53

E-Mail: info@winzergabmale.de

KLASSIK

Konzertreihe der

IM

Sächsischen Bläserphilharmonie

MULDENTAL

in Trebsen

KLASSIK IM MULDENTAL - Musikgenuss in Trebsen

Auch in dieser Spielzeit freuen wir uns, mit fünf abwechslungsreichen Konzerten in der Muldestadt Trebsen präsent zu sein.

Zudem hat sich das sommerliche Schlosskonzert der Sächsischen Bläserphilharmonie im idyllischen Innenhof des Schlosses Trebsen über die Jahre fest etabliert und zieht Besucher aus Trebsen und der gesamten Umgebung in dieses zauberhafte Ambiente (Infos dazu auf Seite 54).



TICKETS

IHR ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle fünf Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE	ABO (fünf Konzerte):	<i>Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende, Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.</i>
	Normalpreis 100,-€ ermäßigt 30,-€	

Einzelkarte pro Konzert:	Normalpreis	23,- €
	ermäßigt	7,- €
	Gruppenticket: (für 4 Personen pro Konzert)	72,- € (nur im VVK erhältlich)

VORVERKAUF

Stadtverwaltung Trebsen / Stadtbibliothek
Markt 13 · 04687 Trebsen
034383 - 6 04 19 | bibo@trebsen.de

SPIELSTÄTTE

Sport- und Kulturstätte „Johannes Wiede“ Trebsen
Bahnhofstraße 7 | 04687 Trebsen
Parkplätze im Umfeld vorhanden



KLASSIKWELTEN OSCHATZ - Kulturelle Höhepunkte in Nordsachsen!

Das Thomas-Müntzer-Haus in Oschatz ist seit Jahren die Heimat unserer ABO-Reihe. Die stetig wachsende Zahl der Abonnenten zeigt, wie tief die Sächsische Bläserphilharmonie im Kulturraum Leipziger Raum verwurzelt ist.

Ab der Saison 2025/26 wird eines der Konzerte in der St.-Aegidien-Kirche in Oschatz stattfinden. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit der Kirchengemeinde.

TICKETS

IHR ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle drei Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE	ABO (drei Konzerte):	PK1	PK2	<i>Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende, Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.</i>
	Normalpreis ermäßigt	54,- € 18,- €	48,- €	
	Einzelkarte pro Konzert:	PK1	PK2	
	Normalpreis ermäßigt	22,- € 7,- €	20,- €	
	Gruppenticket: (für 4 Personen pro Konzert)	72,- € (nur im VVK erhältlich)	64,- €	

- VORVERKAUF**
- Oschatz Information | Neumarkt 2 | 04758 Oschatz
Tel.: 03435 / 970142
E-Mail: oschatz-info@oschatz-erleben.de
 - OAZ / LVZ Geschäftsstellen
 - Tickethotline 0800 - 21 81 050
 - Online-Ticketverkauf unter www.ticketgalerie.de
 - an den bekannten Vorverkaufsstellen



mit freundlicher Unterstützung von:



SPIELSTÄTTEN

Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus Oschatz
Altmarkt 17 · 04758 Oschatz

Kirche St. Aegidien Oschatz
Kirchpl. 11 · 04758 Oschatz
Parkplätze im Umfeld vorhanden

KLASSIK-

Konzertreihe der

WELTEN

Sächsischen Bläserphilharmonie

OSCHATZ



SCHIRMHERRIN DER KONZERTREIHE

Dr. Christiane Schenderlein
Mitglied des Deutschen Bundestages
Staatsministerin für Sport und Ehrenamt

KONZERTTERMINE jeweils Sonntag 17 Uhr

- 14. Dezember 2025
»Exsultate, Jubilate«
- 29. März 2026
»Sagenhaft«
- 10. Mai 2026
»Frühlingsstimmen«
in der St. Aegidien Kirche

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 38

KONZERTTERMINE jeweils 16 Uhr

- Samstag, 6. September 2025
»75 Karat«
- Samstag, 6. Dezember 2025
»Exsultate, Jubilate«
- Sonntag, 25. Januar 2026
»Wien - Paris - New York«
- Sonntag, 15. März 2026
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«
mit dem Sächsischen Blechbläserquintett
- Samstag, 2. Mai 2026
»Frühlingsstimmen«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 38

Der HEIDE SPA Kursaal ist feste Spielstätte der Sächsischen Bläserphilharmonie.



EINTAUCHEN & WOHLFÜHLEN

Badespaß | Saunaerlebnis | Wellness | Fitness
Restaurants | Hotel | Events & mehr

Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
www.heidespa.de



CLASSIC MEETS BAD DÜBEN - Entspannung für die Sinne!

Die Konzerte im Kursaal des Wellness-Resorts Heide Spa in Bad Düben begeistern sonntagnachmittags mit vielfältigen Programmen und schaffen eine perfekte Atmosphäre zum Abschalten und Genießen. Hier verschmelzen musikalische Highlights mit dem Wohlfühlambiente des Resorts zu einem unvergesslichen Erlebnis. Gönnen Sie sich eine Auszeit und lassen Sie sich von der harmonischen Verbindung aus Klang und Entspannung verwöhnen.

TICKETS

IHR ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle fünf Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE	ABO (fünf Konzerte):	PK1	PK2	Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende, Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.
	Normalpreis	110,- €	90,- €	
	ermäßigt		30,- €	
	Einzelkarte pro Konzert:	PK1	PK2	
	Normalpreis	28,- €	22,- €	
	ermäßigt		7,- €	
	Kurgäste (mit Nachweis)		22,- €	

VORVERKAUF

- Heide Spa Bad Düben:
Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
Telefon: 034243 33633 | E-Mail: info@heidespa.de | www.heidespa.de
Öffnungszeiten: Montag - Sonntag 10:00 - 22:00 Uhr
- LVZ / TZ Geschäftsstellen
- Tickethotline 0800 - 21 81 050
- Online-Ticketverkauf unter www.ticketgalerie.de
- an bekannten Vorverkaufsstellen



SPIELSTÄTTE

Heide Spa Bad Düben - Kursaal
Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben
Parkplätze ausreichend vorhanden



CLASSIC

Konzertreihe der

MEETS

Sächsischen Bläserphilharmonie

BAD DÜBEN

im Kursaal des Heide Spa



**SCHIRMHERR
DER KONZERTREIHE**

Kai Emanuel

Landrat Landkreis Nordsachsen

KONZERTTERMINE

jeweils Sonntag 15 Uhr

- 28. September 2025
»Mosaik - Vielfalt in Harmonie«
- 21. Dezember 2025
»Exsultate, Jubilate«
- 18. Januar 2026
»Wien - Paris - New York«
- 22. März 2026
»Sagenhaft«
- 3. Mai 2026
»Frühlingsstimmen«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 38

LINDEN-
Konzertreihe der
SAAL-
Sächsischen Bläserphilharmonie
KONZERTE
in Markkleeberg



**SCHIRMHERR
DER KONZERTREIHE**
Henry Graichen
Landrat Landkreis Leipzig

KONZERTTERMINE
jeweils Samstag 19:30 Uhr

- 25. Oktober 2025
»75 Karat«
- 20. Dezember 2025
»Exsultate, Jubilate«
- 24. Januar 2026
»Wien - Paris - New York«
- 14. März 2026
»Scharfe Zunge, weiche Lippen«
mit dem Sächsischen
Blechbläserquintett
- 30. Mai 2026
»Frühlingsstimmen«

Informationen zu den Programmen
finden Sie ab Seite 38

LINDENSAALKONZERTE - Musikgenuss im Neuseenland

Wir freuen uns, dem Publikum im Großen Lindensaal im Markkleeberger Rathaus fünf abwechslungsreiche Programme präsentieren zu können. Die besondere Atmosphäre des historischen Saals bietet den perfekten Rahmen, um in entspannter Umgebung erstklassige Musik zu erleben. Tauchen Sie ein in klangvolle Stunden voller Inspiration und lassen Sie den Alltag hinter sich.

TICKETS

IHR ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammsitz für alle fünf Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE	ABO (fünf Konzerte):	
	Normalpreis	110,- €
	ermäßigt	30,- €
	Einzelkarte pro Konzert:	
	Normalpreis	25,- €
	ermäßigt	7,- €

Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende, Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.

VORVERKAUF

- Tourist-Information Leipziger Neuseenland und Stadt Markkleeberg
Rathausstr. 22 | 04416 Markkleeberg
Tel. 0341 33 79 67 18
- Musikalienhandlung Oelsner
Schillerstr. 5 | 04109 Leipzig
Tel. 0341 960 52 00
- Ticket-Hotline: 0761 888 4 999
- Online-Tickets: www.reservix.de



SPIELSTÄTTE

Rathaus Markkleeberg | Großer Lindensaal
Rathausplatz 1 · 04416 Markkleeberg
Parkplätze im Umfeld vorhanden

KLASSIK HORIZONTE SCHKEUDITZ - Klangvolle Reisen für die ganze Familie!

In Schkeuditz präsentieren wir zwei ganz besondere Konzertformate, die vor allem Familien für klassische Musik begeistern werden. Freuen Sie sich im Dezember auf das vorweihnachtliche Familienkonzert „Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihnachtstraum“ und lassen Sie sich auf die festliche Weihnachtszeit einstimmen. Im Mai heißen wir Sie herzlich zum Babykonzert im Kulturhaus Sonne willkommen – ein liebevolles Erlebnis speziell für die Allerkleinsten! (nähere Informationen dazu auf Seite 65)

TICKETS

Familien-Weihnachtskonzert | 05.12.25 | 17 Uhr
»Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihnachtstraum«

Normalpreis	Vorverkauf	20,- €
	Konzertkasse	23,- €
ermäßigt	Vorverkauf	10,- €
	Konzertkasse	13,- €

Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende, Auszubildende. Kinder unter 6 Jahren ohne eigenen Sitzplatz Eintritt frei.

Babykonzert | 17.04.26 | 16 Uhr

Erwachsener	15,- €
Geschwisterkind (ab 3.)	8,50 €
Baby (0 - 3.)	Frei
Familienticket (2 Erw. + 2 Kinder)	35,- €

KARTENVERKAUF

- Kulturhaus Sonne Schkeuditz
Schulstraße 10 | 04435 Schkeuditz
034204 - 63450
Online-Tickets: www.kulturhaus.schkeuditz.de

SPIELSTÄTTE

Kulturhaus Sonne Schkeuditz
Schulstraße 10 · 04435 Schkeuditz
Parkflächen im Umfeld vorhanden



KLASSIK
Konzertreihe der
HORIZONTE
Sächsischen
SCHKEUDITZ
Bläserphilharmonie

KONZERTTERMINE

- Fr, 5. Dezember 2025, 17 Uhr
Familien-Weihnachtskonzert
»Der Nussknacker«
- Fr, 17. April 2026, 16 Uhr
»Babykonzert«

Informationen zu den Programmen
finden Sie ab Seite 38

TONZEICHEN

Konzertreihe der

IM KLASSIK-

Sächsischen Bläserphilharmonie

GEWAND

in Colditz

TONZEICHEN IM KLASSIKGEWAND - Musikgenuss im Muldental

Die Aboreihe der Sächsischen Bläserphilharmonie in Colditz begeistert mit vier abwechslungsreichen Konzerten in der Sportarena „Arche“ im Ortsteil Hausdorf. Freuen Sie sich auf inspirierende musikalische Abende in der idyllischen Muldestadt. Erleben Sie Bläsermusik auf höchstem Niveau und lassen Sie sich von der besonderen Atmosphäre verzaubern.

TICKETS

IHR ABO-VORTEIL: Mit einem Abo sichern Sie sich Ihren persönlichen Stammplatz für alle vier Konzerte dieser Reihe zum Vorteilspreis.

PREISE

ABO (vier Konzerte):	PK1	PK2	
Normalpreis	79,- €	65,- €	
Einzelkarte pro Konzert:	PK1	PK2	
Normalpreis	21,- € VVK 24,- € KK	19,- € VVK 22,- € KK	VVK = Vorverkauf KK = Konzertkasse
Gruppenticket: (für 4 Personen pro Konzert)	76,- € nur im VVK erhältlich	68,- €	

VORVERKAUF

- Gästezentrum Colditz
Markt 6 | Tel. 034381-43777
- Eismann Uhren & Schmuck Colditz
Tel. 034381-42205
- Touristinfo Grimma
Tel. 03437-9858285
- Tourist-Info Bad Lausick
Tel. 034345-52300
- Touristinfo Rochlitzer Muldental
Tel. 03737-7863620
- Tourist-Information Döbeln
Tel. 03431-579161

KONZERTTERMINE jeweils Freitag 19:30 Uhr

- 24. Oktober 2025
»75 Karat«
- 12. Dezember 2025
»Exsultate, Jubilate«
- 23. Januar 2026
»Wien - Paris - New York«
- 27. März 2026
»Sagenhaft«

Informationen zu den Programmen
finden Sie ab Seite 37



SPIELSTÄTTE

Arche Hausdorf

Hauptstraße 34 · 04680 Colditz OT Hausdorf
Parkflächen im Umfeld vorhanden



Unsere Instrumente machen höchstens „Piep“.

Die schönen Klänge überlassen wir den Philharmonie-Profis. Wir sorgen lieber dafür, dass Trinkwasser in bester Qualität bei den Menschen ankommt und reinigen Abwässer umweltgerecht. Handeln im Interesse von Natur und Umwelt. Und engagieren uns sozial und kulturell.

www.veolia.de/wasser



MIT ENERGIE GEHT EINIGES, DAS MUSS MAN WISSEN.



KONZERTPROGRAMME

»WANDELKONZERT ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG«

Leitung: José Luis Gutiérrez

Genießen Sie zum Auftakt der neuen Spielzeit einen entspannenden Spaziergang im malerischen Kurpark von Bad Lausick mit stimmungsvoller Musik der Sächsischen Bläserphilharmonie.

17.08.25 Bad Lausick

Fünf Ensembles begegnen Ihnen im Park und schaffen eine besondere Atmosphäre. Zum Abschluss vereinigen sich die Ensembles zu einem gemeinsamen Konzert der Sächsischen Bläserphilharmonie unter der Leitung von José Luis Gutiérrez, Generalmusikdirektor des Mittelsächsischen Theaters Freiberg, auf der Freilichtbühne „Schmetterling“.

Schlendern Sie zwischen alten Bäumen und blühenden Wiesen und genießen Sie die harmonische Verbindung von Musik und Natur. Der Eintritt ist frei.



»SCHLÖSSERNACHT DER EMOTIONEN - VON PUCCINI BIS QUEEN«

mit Sängerin Alexandra Sieti (Finalistin bei The Voice of Greece 2021)

Leitung: Peter Sommerer

Königliche Kulisse, grenzenlose Klänge, eine unvergessliche Sommernacht – Musik, die Welten verbindet!

Verdis dramatische Ouvertüre aus „La Forza del Destino“ eröffnet den Abend und führt Sie mitten in die Wirren menschlicher Leidenschaft. Rossinis heitere „Una voce poco fa“ und Puccinis gefühlvolle „La Bohème“-Suite tauchen die Dämmerung in goldene Melodien.

24.08.25 Wernigerode

Im zweiten Teil wird das majestätische Schloss Wernigerode zur pulsierenden Bühne: Die griechische Gesangssensation Alexandra Sieti lässt mit Hymnen wie „We Are the Champions“ und „I Will Survive“ die Nacht erstrahlen. Von Whitney Houston bis Michael Jackson – erleben Sie eine mitreißende Verschmelzung von Opernglanz und Popenergie unter dem Sternenhimmel. Ein Sommernachtstraum, der verzaubert, begeistert und bleibt!

Alle Informationen zu den Konzerten (Veranstaltungsorte, VVK-Stellen, Ticketpreise usw.) finden Sie auf unserer Website unter www.sbphil.music

Alexandra Sieti



Kultur & Gastro Tipps für Leipzig www.kreuzer-leipzig.de



Heft bestellen unter
[www.kreuzer-leipzig.de/
leipzig-tag-und-nacht](http://www.kreuzer-leipzig.de/leipzig-tag-und-nacht)



Wir machen den Job wahr, den du dir vorstellst.

Der Job, der dich und andere weiterbringt.

Finde mit uns im Team die Unterstützung und den Erfolg für deine berufliche Zukunft.

Jetzt bewerben:
spk-muldental.de/karriere



Weil's um mehr als Geld geht.

 **Finanzgruppe Sachsen**

75 JAHRE SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE

OpenAir
Sommernachtsball

23. AUGUST 2025 | 19 UHR
KURPARKBÜHNE „SCHMETTERLING“
BAD LAUSICK

*mit der Tanzschule
Oliver & Tina
und Sängerin
Alexandra Sieti*

OLIVER & TINA
TANZSCHULE

Der Sommernachtsball wird präsentiert von der:



TICKETS (zzgl. Buchungs-Gebühren der VVK-Stellen)

- ▶ Sitzplatz 82,- € (inkl. Begrüßungsgetränk, 3-Gänge-Menü und Snacks)
- ▶ Flanierticket 35,- € (inkl. Begrüßungsgetränk an Stehtischen)
- ▶ erhältlich in der Tourist-Info Bad Lausick (Tel. 034345-52300) & an vielen bekannten VVK-Stellen
- ▶ Online-Tickets unter www.TICKETGALERIE.de



KONZERTPROGRAMME

»75 KARAT - EIN FUNKELNDES JUBILÄUM«

Leitung: Peter Sommerer

Brillant. Facettenreich. Unverwechselbar.

Mit einem musikalischen Feuerwerk zünden wir die erste Stufe unserer Jubiläumsrakete! 75 Jahre Sächsische Bläserphilharmonie – das bedeutet 75 Jahre Klangrevolution. Auf dieser Klangreise erleben Sie die DNA unseres Orchesters: Fučíks „Florentiner Marsch“ mit seinem mitreißenden Puls, Wagners „Parsifal“ in überwältigender Klangarchitektur und Ravels schillernden Klangrausch „La Valse“ – unser OPUS KLASSIK-Triumph, der die internationale Fachwelt elektrisierte. Ein Konzert wie ein Diamant – hart geschliffen, vielfach reflektierend und von zeitloser Strahlkraft. Verpassen Sie nicht den Startschuss in eine Saison, über die man noch lange sprechen wird.

06.09.25 Trebsen
12.09.25 Bad Lausick
13.09.25 Bad Lausick
14.09.25 Bad Lausick
24.10.25 Colditz
25.10.25 Markkleeberg



»MOSAİK - VIELFALT IN HARMONIE «

Leitung: Zoe Zeniodi / Peter Sommerer (03.10.)

Ein Konzertprogramm wie ein Mosaik: farbenreich, vielfältig, voller Kontraste – und doch getragen von einem inneren Zusammenhalt.

Henry Purcells fantasievolle „Fairy Queen“ entführt in eine Welt barocker Elfen und Träume. Jörg Widmanns „Dubairische Tänze“ setzen zeitgenössische, verspielte Akzente. Bartoks „Ungarische Bilder“ verbinden folkloristische Wurzeln mit moderner Klarheit. Der Höhepunkt des Konzertes ist Dvoraks 8. Sinfonie op.88. Sie vereint Naturklänge, Volksmusik, lyrische Melodien und rhythmische Tänze zu einem großen musikalischen Bild voller Lebensfreude, Leichtigkeit und Tiefe.

„Mosaik“ ist ein Konzert für alle, die musikalische Vielfalt nicht als Gegensatz zur Harmonie begreifen, sondern als ihren schönsten Ausdruck. Dirigiert werden die Konzerte in Leipzig und Bad Dübener von der griechischen Gastdirigentin Zoe Zeniodi, Chefdirigentin des Philharmonischen Orchesters Buenos Aires und Generalmusikdirektorin von Teatro Colón Buenos Aires.



Zoe Zeniodi

27.09.25 Bethanienkirche Leipzig
28.09.25 Bad Dübener
03.10.25 Markkleeberg
(Festakt zum Tag der Deutschen Einheit)

Alle Informationen zu den Konzerten (Veranstaltungsorte, VVK-Stellen, Ticketpreise usw.) finden Sie auf unserer Website unter www.sbphil.music

KLANGVOLLE BEGEGNUNG

Konzert des Bläserquintetts der Sächsischen Bläserphilharmonie in der Griechischen Botschaft Berlin im Rahmen der sächsisch-griechischen Begegnung

Wenn das Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie in der griechischen Botschaft in Berlin gastiert und das Programm augenzwinkernd „ALLES GEKLAUT“ heißt, dann erwartet das Publikum ein Abend voller musikalischer Fundstücke - kunstvoll entwendet, mit Liebe arrangiert. Werke bedeutender sächsischer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber treffen auf mitreißende griechische Tänze des griechischen Nationalkomponisten Nikos Skalkottas.

09.10.25 Griechische Botschaft Berlin



Ein Programm, das zeigt: Große Musik kennt keine Grenzen, nur gute Ideen! Fünf Stimmen! Viel Luft! Eine große Portion Spielfreude und ein Programm, das sich hören lassen kann, selbst wenn es „gestohlen“ ist!

»SERENISSIMA«

mit der Serenadenbesetzung der Sächsischen Bläserphilharmonie
Leitung: Peter Sommerer

Ein außergewöhnliches Konzertprogramm erwartet das Publikum bei unserem Gastspiel in Tirschenreuth: Mit Mozarts berühmter Gran Partita – oft als „Fürstin“ (Serenissima) der Musikliteratur bezeichnet – steht ein wahres Meisterwerk im Mittelpunkt des Abends. Ergänzt wird das Programm durch die schwungvolle und jugendliche Serenade op. 7 von Richard Strauss sowie durch die spritzige und elegante Petite Symphonie von Charles Gounod, ein funkelndes Juwel der Kammermusik. Diese drei Werke zeigen eindrucksvoll die Klangvielfalt und Ausdrucksstärke dieser edlen Besetzung aus Holzbläsern und Hörnern, deren besondere Strahlkraft das Publikum immer wieder aufs Neue begeistert.

19.10.25 Tirschenreuth



KONZERTPROGRAMME

FESTKONZERT ZUM 75. JUBILÄUM DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK „HANNS EISLER“ BERLIN & DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

Leitung: Peter Sommerer

Im Jahr 2025 begehen sowohl die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin als auch die Sächsische Bläserphilharmonie ihr 75-jähriges Jubiläum. Beide Institutionen verbindet eine langjährige und enge Zusammenarbeit, insbesondere mit den Kompositionsklassen von Prof. Jörg Mainka, Prof. Maria Baptist und Prof. Sebastian Stier. Im Studiosaal der Hochschule werden Werke von Studierenden präsentiert, die im Rahmen dieser Kooperation speziell für die besondere Besetzung der Sächsischen Bläserphilharmonie in den letzten Jahren entstanden sind.

13.11.25 Berlin

»WINDS & PIPES - KONZERT ZUM BUß- UND BETTAG«

Orgel: Kaoru Oyamada

Leitung: Peter Sommerer

Am Buß- und Bettag verwandelt sich der Dom zu Wurz in einen Ort außergewöhnlicher Klangpracht. Ein seltenes musikalisches Erlebnis erwartet die Besucher: Ein sinfonisches Blasorchester trifft auf die imposante Orgel – zwei musikalische Schwergewichte, die gemeinsam den Raum erfüllen. Unter dem Titel „Winds & Pipes“ gestalten die Sächsische Bläserphilharmonie unter der Leitung von Chefdirigent Peter Sommerer und Kaoru Oyamada - Kantorin des Wurzener Doms - ein eindrucksvolles Konzertprogramm.

Das Publikum darf sich auf eine Reise durch die Klangwelten großer Räume und sphärischer Musik freuen. Das Orchester interpretiert Werke von der Renaissance bis zur Moderne – allesamt inspiriert von der Kirchenmusik. Bei Kompositionen von Gabrieli, Guilmant, Bach oder Peeters verschmelzen Orgel und Bläser zu einem mächtigen, aber dennoch transparenten Klangkörper, der ein einzigartiges Hörerlebnis garantiert.

19.11.25 Wurz

Alle Informationen zu den Konzerten (Veranstaltungsorte, VVK-Stellen, Ticketpreise usw.) finden Sie auf unserer Website unter www.sbphil.music

WEIHNACHTSKONZERT »EXSULTATE, JUBILATE«

Gesang: Carmen Boatella (Sopran)

Leitung: Peter Sommerer

In den dunkelsten Tagen des Jahres zünden wir ein Lichtermeer aus Klang! Unser Weihnachtskonzert ist mehr als festliche Tradition – es ist ein musika-

lisches Gegenmittel zur Winterdepression.

Tschaikowskys „Schwanensee“ glitzert wie Eiskristalle im Mondlicht. Purcells „The Fairy Queen“ lässt vergessene Märchenwelten wiederauferstehen. Und mit Mozarts jubilierendem „Exsultate, jubilate“ durchbricht ein Lichtstrahl die Dunkelheit – hell, klar und unaufhaltsam. Tauchen Sie ein in eine klingende Welt, die den Winter in ein Fest der Sinne verwandelt und die Vorfreude auf die Festtage ins Unermessliche steigert.

28.11.25 Bad Lausick
29.11.25 Bad Lausick
30.11.25 Bad Lausick
06.12.25 Trebsen
12.12.25 Colditz
14.12.25 Oschatz
20.12.25 Markkleeberg
21.12.25 Bad Dübren



Carmen Boatella

FAMILIEN-WEIHNACHTSKONZERT

»DER NUSSKNACKER ODER DER GEHEIMNISVOLLE WEIHNACHTSTRAUM«

mit dem Serenaden-Ensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie

Sprecher: Stephan Gogolka / Andreas Rainer

Wer kennt Sie nicht, die Geschehnisse am Weihnachtstabend im Hause des Medizinalrats Stahlbaum. Nach dem Text von E.T.A. Hoffmann erzählen wir die faszinierende Geschichte des „Nussknackers“. Doch „Der geheimnisvolle Weihnachtstraum“ ist mehr als nur eine Erzählung. Musikalisch begleitet von der Serenadenbesetzung der Sächsischen Bläserphilharmonie mit Tschaikowskys „Nussknacker Suite“ wird die Geschichte von Fritz, Marie, dem gefährlichen Mäusekönig, den Zuckerkuchenfeen und dem Nussknacker zu einem wahrhaftigen Erlebniskoncert für die ganze Familie.

05.12.25 Schkeuditz
19.12.25 Torgau



Stephan Gogolka



Kaoru Oyamada

KONZERTPROGRAMME

NEUJAHRSKONZERT »WIEN - PARIS - NEW YORK«

Leitung: Magnus Loddgard

Koffer packen, Ohren auf – wir heben ab! Bevor die Sächsische Bläserphilharmonie die weltberühmte Carnegie Hall erobert, nehmen wir Sie mit auf eine akustische Weltreise der Extraklasse. In Wien wirbeln wir Sie durch Strauß'sche Walzerseligkeit, in Paris flanieren wir über die glamourösen Champs-Élysées, und in New York katapultiert uns Bernsteins urbane Energie mitten ins pulsierende Herz des Big Apple. Ein Konzert wie ein Erste-Klasse-Ticket um die Welt – ohne Jetlag, aber mit garantiertem Höhenrausch. Erleben Sie, was wir bald dem amerikanischen Publikum präsentieren werden: musikalische Weltklasse made in Sachsen!

- 09.01.26 Bad Lausick
- 10.01.26 Bad Lausick
- 11.01.26 Bad Lausick
- 17.01.26 Geithain
- 18.01.26 Bad Düben
- 23.01.26 Colditz
- 24.01.26 Markkleeberg
- 25.01.26 Trebsen



Magnus Loddgard

FESTKONZERT ZUR WIEDERERÖFFNUNG DES VOLKSHAUSES GROITZSCH

Leitung: Peter Sommerer

Im Januar 2026 feiert das Volkshaus Grotzsch nach umfangreicher Sanierung seine Wiedereröffnung – mit einer festlichen Veranstaltung für geladene Gäste und einem Konzert der Sächsischen Bläserphilharmonie unter der Leitung von Chefdirigent Peter Sommerer. Ab sofort stehen die frisch renovierten Räumlichkeiten wieder der Stadtverwaltung, Vereinen und Privatpersonen für vielfältige Veranstaltungen zur Verfügung. Freuen Sie sich zudem auf weitere Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie in diesem besonderen Haus!

- 15.01.26 Grotzsch



Alle Informationen zu den Konzerten (Veranstaltungsorte, VVK-Stellen, Ticketpreise usw.) finden Sie auf unserer Website unter www.sbphil.music

»SAGENHAFT«

Solisten: Marie-Luise Kahle / Bar Zemach (Horn)

Leitung: Peter Sommerer

Hier wird Musik zur Magie! Richard Strauss – kein Romantiker, sondern genialer Klangarchitekt der Moderne – lässt in „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ einen Narren tanzen, der Konventionen sprengt und die Welt auf den Kopf stellt. Dvořáks „Mittagshexe“ jagt uns den Schauer über

den Rücken – unheimlich, packend, hypnotisierend. Als Höhepunkt erklingt im virtuosen 1. Hornkonzert von Strauss ein Spiel zwischen heroischer Kraft und schimmernder Zartheit. Ein Konzertabend, der die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen lässt und beweist: Große Musik war nie zahm, sondern immer wild, gewagt und transformativ!

- 06.03.26 Bad Lausick
- 07.03.26 Bad Lausick
- 08.03.26 Bad Lausick
- 22.03.26 Bad Düben
- 27.03.26 Colditz
- 29.03.26 Oschatz



Marie-Luise Kahle

Bar Zemach

»SCHARFE ZUNGE, WEICHE LIPPEN«

mit dem Sächsischen Blechbläserquintett & Schlagzeug

Sängerin: Anna Veit

Das Sächsische Blechbläserquintett begegnet in diesem Programm der Sängerin Anna Veit, die dieses Programm als GoldMund zusammen mit sechs Musikern der Münchner Philharmoniker entworfen hat.

Erleben Sie altbekannte und nie gehörte Chansons, die kein Auge trocken und kein Ohr kalt lassen. Chansons für Blech und Stimme von Sehnsucht, Größenwahn, Liebe und Lebenslust erzählen in rasanten, virtuosen oder auch intimen Arrangements

Geschichten, Situationen und Gefühle, die uns allen vertraut sind. Auf höchstem spieltechnischem Niveau der Musiker erzählt die ungewöhnliche Kombination von Blech und Stimme all diese Szenarien im Klangbett eines Blechbläserquintetts mit Schlagwerk.

- 14.03.26 Markkleeberg
- 15.03.26 Trebsen



Anna Veit

KONZERTREISE NEW YORK

04. - 07. APRIL 2026

Die Jubiläumssaison bringt der Sächsischen Bläserphilharmonie einen besonderen Höhepunkt: Im April 2026 treten wir beim New York International Music Festival in der legendären Carnegie Hall auf – eine Ehre, die wir der Auszeichnung mit dem Opus Klassik 2023 als „Ensemble des Jahres“ verdanken. Dieses Konzert bedeutet uns viel und wir gestalten es mit einem Signature-Programm, das unsere musikalische Identität eindrucksvoll zeigt.

Unser einzigartiger Klang findet damit erneut internationale Beachtung auf einer der bedeutendsten Bühnen der Welt. Mit Leidenschaft, Ausdauer und dem festen Glauben an die verbindende Kraft der Musik setzen wir in der Carnegie Hall einen weiteren Meilenstein auf dem Weg zu weltweiter Anerkennung für dieses außergewöhnliche Ensemble.

5. April 2026

- ▷ Dirigierworkshop an der Manhattan School of Music
- ▷ Konzert des Sächsischen Blechbläserquintetts im Central Park

6. April 2026

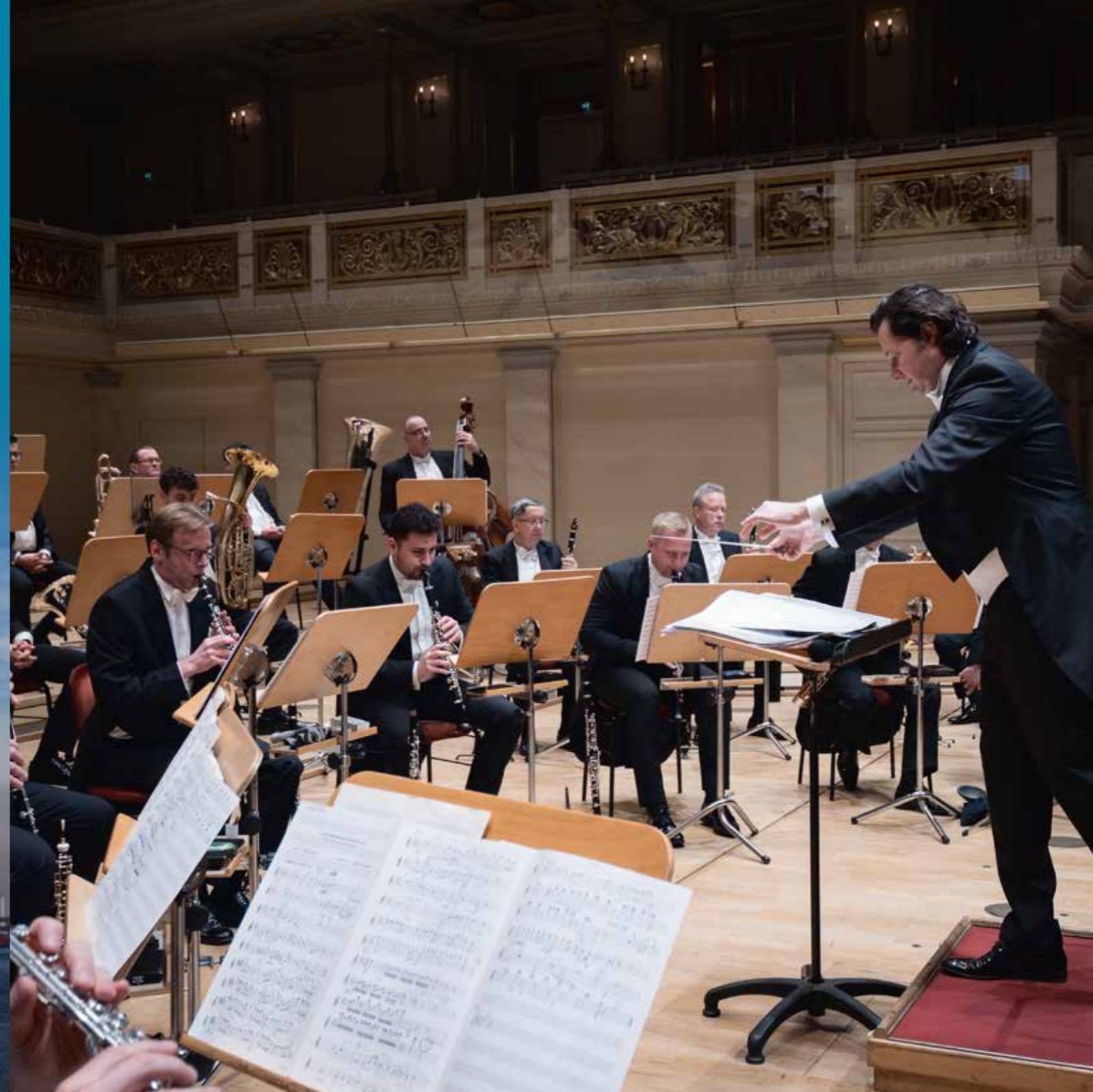
- ▷ Empfang im Deutschen Konsulat mit Konzert unseres Bläserquintetts
- ▷ Konzert zum New York International Music Festival in der Carnegie Hall

Sie können uns weiterhin unterstützen, um die Kosten der Reise zu decken:

- ▷ über die Spendenseite www.gofundme.com (QR-Code)
- ▷ Überweisungen direkt an unseren Förderverein
IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 (Deutsche Skatbank)



SCAN ME



KONZERTPROGRAMME

»FRÜHLINGSSTIMMEN«

Leitung: Vilmantas Kaliunas

Wir lassen in unseren Abo-Konzerten die Jubiläumssaison mit einem explosiven Finale ausklingen! „Frühlingsstimmen“ – das bedeutet hier nicht sanftes Erwachen, sondern kraftvoller Neuanfang. Vivaldis revolutionäre Naturbilder treffen auf Liszts donnernde „Les Préludes“ und Strawinskys radikalen „Feuervogel“ – drei Komponisten, die ihre Zeit aufgerüttelt und neu definiert haben. Genau wie unser Orchester seit 75 Jahren die sinfonische Bläsermusik immer wieder neu erfindet. Erleben Sie ein Konzert wie den Frühling selbst: unaufhaltsam, vital und voller Überraschungen. Der perfekte Schlusspunkt unter eine Saison, die Geschichte schreibt – und gleichzeitig der Auftakt für die nächsten 75 Jahre klangvolle Revolution!

24.04.26 Bad Lausick
25.04.26 Bad Lausick
26.04.26 Bad Lausick
02.05.26 Trebsen
03.05.26 Bad Dübau
10.05.26 Oschatz
30.05.26 Markkleeberg



Vilmantas Kaliunas

»KLANGBILDER«

Leitung: Peter Sommerer

Mit Mussorgskys weltberühmtem Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ im Mittelpunkt lädt das Programm zu einer faszinierenden Reise durch eindrucksvolle musikalische Klangbilder ein. Vielfältige Stimmungen erwecken eine Epoche zum Leben, in der technische Innovationen insbesondere die Reismöglichkeiten und den internationalen Informationsaustausch revolutionierten, sodass sich die Menschen die Welt neu erschlossen und ihre Horizonte erweiterten. So wird die Kraft und Vielfalt der Musik lebendig, facettenreich und voller Emotionen spürbar – ein Spiegel einer Zeit des Aufbruchs und der Neugier.

25.05.26 Leipzig
15.07.26 Innsbruck

Alle Informationen zu den Konzerten (Veranstaltungsorte, VVK-Stellen, Ticketpreise usw.) finden Sie auf unserer Website unter www.sbphil.music

Seit der Gründung unseres Familienbetriebs im Jahre 1853 stehen bei uns die Qualität der Instrumente und die Leidenschaft für Musik an oberster Stelle.

Im größten Klaviersalon Mitteldeutschlands bieten wir Ihnen eine vielfältige Auswahl an Instrumenten, die jeden Wunsch erfüllt sowie attraktive Miet- und Finanzierungsoptionen.

Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

Blüthner Klaviersalon Leipzig
Dechwitzer Str. 12
04463 Großpösna
034297 75130
info@bluethner.de
www.bluethnerklaviersalon.de

Blüthner
KLAVIERSALON LEIPZIG



SÜSS & BITTER

MUSIK DER GOLDENEN ZWANZIGER

SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE
ETHEL MERHAUT & BAND

SÜSS & BITTER

Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie im Rahmen von „Tacheles 2026 – Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen“ gemeinsam mit der Sängerin Ethel Merhaut & Band

Für das Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen hat die Sächsische Bläserphilharmonie ein ganz besonderes Projekt auf die Beine gestellt. Ein Konzert mit Songs und Texten überwiegend jüdischer Komponistinnen und Komponisten, die die Kultur der 20er und 30er Jahre stark geprägt haben. Es erinnert an die aufregende Musikszene der Zwanziger Jahre bis zur Machtergreifung der Nationalsozialisten. Das Programm ist eine Erzählung hinter der sich wiederum biographische Geschichten & Schicksale verbergen. Sei es Henry Love, die unter einem männlichen Pseudonym das berühmte „Alte Lied“ komponierte, Werner Richard Heymann, der von der UFA gefeuert in den USA Filmmusik für Ernst Lubitsch komponierte, Hermann Leopoldi, der wie durch ein Wunder das KZ Buchenwald überlebte und in Amerika sein „Café in Hernald“ ins Englische übersetzte. Genauso Fritz Löhner-Beda, der auf der Flucht ergriffen und später ermordet wurde.

Die Sängerin Ethel Merhaut, die russisch-jüdische Wurzeln hat, ist aus der jungen Wiener Musikszene nicht wegzudenken und inzwischen auch international kein Geheimtipp mehr. Mit viel Charme und musikalischer Hingabe entstaubt sie Chansons, Foxtrotts, Filmmusik und Tangos der 1920er & 30er Jahre sowie jiddische Lieder der Komponisten und Textdichter dieser Zeit. Neben ihren Singkünsten ist Ethel Merhaut auch eine amüsante und charmante Moderatorin.



Ethel Merhaut

- 12. Juni 2026 | 20 Uhr | RITTERGUTSSCHLOSS TAUCHA - Open Air
- 13. Juni 2026 | 20 Uhr | BAROCKSCHLOSS DELITZSCH - Open Air
- 20. Juni 2026 | 20 Uhr | SEEBÜHNE BIEDERMEIERSTRAND - Open Air
- 27. Juni 2026 | 20 Uhr | SYNAGOGUE GÖRLITZ
- 28. Juni 2026 | 19 Uhr | MOZARTFEST WÜRZBURG

Arena dell'Opera



Viktorija Kaminskaite (Sopran)
Kathrin Göring (Mezzosopran)
Oleksandr Vozniuk (Tenor)
Tom Nicholson (Bariton)

Erleben Sie mit der Sächsischen Bläserphilharmonie eine musikalische Nacht voller Leidenschaft, Dramatik und großer Gefühle: »Arena dell'Opera« vereint die schönsten und berühmtesten Opernmelodien in einem festlichen Konzert. Freuen Sie sich auf emotionale Höhepunkte wie Wagners kraftvolle Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“, Puccinis ergreifendes „Nessun Dorma“ aus „Turandot“ oder die unvergängliche „Habanera“ aus Bizets „Carmen“. Werke von Verdi, Mozart, Strauss oder Lehár entführen Sie in die faszinierende Welt der Oper – von packenden Arien bis zu mitreißenden Duetten.

Als Solistinnen und Solisten begeistern **Viktorija Kaminskaite** (Sopran), **Kathrin Göring** (Mezzosopran), **Oleksandr Vozniuk** (Tenor) und **Tom Nicholson** (Bariton) mit ihren ausdrucksstarken Stimmen und verleihen dem Abend besondere Strahlkraft. Lassen Sie sich von der Vielfalt und dem Glanz großer Opernkunst begeistern und genießen Sie einen Abend, der die Magie der Oper auf das Schloss Trebsen bringt!



26. JUNI 2026 | 20 UHR
SCHLOSS TREBSEN - OPEN AIR



SOMMER KLASSIK *am See*



Fr | 19. Juni 2026 | 20 Uhr

»ARENA DELL' OPERA«

Sa | 20. Juni 2026 | 20 Uhr

»SÜSS & BITTER - MUSIK DER GOLDENEN ZWANZIGER«

SEEBÜHNE
BIEDERMEIERSTRAND
AM SCHLADITZER SEE



SCHIRMHERRIN DER KONZERTE
Tina Trompter | Mitglied des Sächsischen Landtags

TICKETS: www.BIEDERMEIERSTRAND.de

SÄCHSISCHES BLECHBLÄSERQUINTETT

Das **SÄCHSISCHE BLECHBLÄSERQUINTETT** wurde 1993 von Solobläsern des Rundfunk-Blasorchesters Leipzig – heute Sächsische Bläserphilharmonie – gegründet. Mit seiner künstlerischen Exzellenz und bemerkenswerten Vielseitigkeit zählt das Quintett zu den erfolgreichsten Ensembles des Orchesters.

Unter der Leitung des Solo-Trompeters Sven Geipel präsentiert das Quintett in seinen Konzerten die gesamte Bandbreite moderner Blechbläsermusik. Die fünf Musiker widmen sich nicht nur der traditionsreichen Bläserliteratur aus Renaissance und Barock, sondern begeistern ihr Publikum auch mit virtuosen Interpretationen zeitgenössischer Werke. Besonders beliebt sind die originellen und oft überraschenden Bearbeitungen populärer und klassischer Musikstücke, mit denen das Ensemble immer wieder neue Akzente setzt. Um das Klangspektrum zu erweitern, wird die klassische Besetzung – zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba – gelegentlich durch Schlaginstrumente ergänzt. Für besondere Konzerterlebnisse sorgen zudem außergewöhnliche Instrumente wie Alphorn oder Didgeridoo, die den Konzerten das gewisse Etwas verleihen verleihen.

16.08.25 Großbothen
14.03.26 Markkleeberg
15.03.26 Trebsen
06.06.26 Schloss Leuben

In dieser Spielzeit ist das Ensemble mit zwei verschiedenen Programmen zu erleben: Unter dem Titel **„Querblechein - Mit Luft und Leidenschaft“** präsentieren die Musiker heitere Bearbeitungen bekannter Werke u. a. von Dvořák, Mendelssohn Bartholdy oder Gershwin. In den Abokonzerten in Trebsen und Markkleeberg trifft

das Ensemble auf die Sängerin Anna Veit mit dem Programm **„Scharfe Zunge, weiche Lippen“**: Virtuose und gefühlvolle Chansons voller Sehnsucht, Liebe und Lebenslust, arrangiert für Blech und Stimme – ein außergewöhnliches Konzerterlebnis!

(nähere Infos Seite 47)



Alles Beste aus der Milch, ... oder was?



MOLKEREI
ALOIS MÜLLER
GMBH & CO. KG

- 📍 Zollerstraße 7
86850 Aretsried
- ☎ +49 (0) 8236 999-0
- 📠 +49 (0) 8236 999-662
- ✉ info@muellermilch.de
- 🌐 www.muellermilch.de



BLÄSERQUINTETT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

Das **BLÄSERQUINTETT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE** ist seit über zwei Jahrzehnten ein fester Bestandteil des Orchesters. Die erfahrenen Musiker gestalten nicht nur eigene Kammerkonzertreihen, sondern bereichern auch staatliche Festakte, Empfänge und feierliche Eröffnungen mit ihrem musikalischen Können. Als Botschafter der Sächsischen Bläserphilharmonie sind sie im gesamten Leipziger Kulturraum und darüber hinaus gefragt.

Das Ensemble aus Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn spannt in seinen Konzerten einen weiten Bogen von barocken Meisterwerken bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Mit großer Leidenschaft widmen sich die fünf Musikerinnen und Musiker der Kammermusik für Bläser und begeistern mit virtuosen wie auch humorvollen Bearbeitungen klassischer Werke. Immer auf der Suche nach neuen Ideen, greifen sie mitunter auch selbst zur Feder, um ihr Repertoire zu erweitern.

In seinem aktuellen Programm „**Liebe, Verrat und andere Missverständnisse!**“ führt Sie das Quintett auf eine spannende Reise durch die faszinierende Welt von Oper und Ballett. Freuen Sie sich auf große Gefühle, leidenschaftliche Arien, mitreißende Zwischenspiele und sinnliche Szenen, meisterhaft interpretiert. Werke von Komponisten wie George Bizet, Giacomo Rossini, Ludwig van Beethoven und Carl Maria von Weber garantieren ein musikalisches Erlebnis voller Emotionen und Überraschungen mit charmanter Moderation der Flötistin Claudia Scheibe.

30.08.25 Kohren-Sahlis
31.08.25 Melpitz
17.09.25 Borna
19.09.25 Torgau
09.10.25 Berlin
22.01.26 Brandis

SERENADEN-ENSEMBLE & KLARINETTENQUARTETT

Die Serenade galt traditionell als abendliches Ständchen – eine unterhaltsame Musikdarbietung in lockerer Form, oft unter freiem Himmel aufgeführt. Zahlreiche Komponisten schufen Serenaden, besonders auch für Bläserensembles. Unser **SERENADEN-ENSEMBLE** orientiert sich am klassischen Oktett, kann aber je nach Programm auf bis zu 16 Musikerinnen und Musiker erweitert werden. Neben beliebten Serenaden der Klassik bereichern eigens für Soloinstrumente geschriebene Werke das abwechslungsreiche Konzertrepertoire dieser Formation.

BESETZUNG

variabel & programmabhängig

- Flöte
- Fagott
- Klarinette
- Oboe
- Horn
- Kontrabass

Von unserem Serenaden-Ensemble gibt es in diesem Jahr in Tirschenreuth das kammermusikalische Meisterwerk „Gran Partita“ von Wolfgang Amadeus Mozart zu erleben. Dieses außergewöhnliche Stück begeistert mit seinem farbenreichen Klang und seiner mitreißenden Lebendigkeit und verspricht ein ganz besonderes Hörerlebnis. (siehe Seite 43)

In der Vorweihnachtszeit ist das Ensemble außerdem mit seinem Familienprogramm „Der Nussknacker oder der geheimnisvolle Weihantstraum“ zu erleben. (mehr dazu siehe Seite 45)

13.12.25 Naunhof

Das **KLARINETTENQUARTETT** ist das jüngste Kammermusikensemble der Sächsischen Bläserphilharmonie und begeistert besonders bei Schul- und Kitakonzerten mit dem Programm „Klara, die kleine Klarinette“ das junge Publikum. Doch auch Erwachsene kommen auf ihre Kosten: Mit schwungvoller Musik der 1920er Jahre und bekannten Musical-Highlights lädt das Ensemble zum Tanzen und Genießen ein. Die Musiker führen selbst charmant und unterhaltsam durch das Programm.

19.10.25 Tirschenreuth
05.12.25 Schkeuditz
13.12.25 Torgau



KULTURELLE BILDUNG

Die Sächsische Bläserphilharmonie setzt sich seit jeher dafür ein, Kindern und Jugendlichen die Welt der Musik näherzubringen. Mit speziell entwickelten Schulkonzertformaten werden die Schülerinnen und Schüler aktiv ins Geschehen eingebunden und erleben Musik als gemeinschaftliches Ereignis. Im Mittelpunkt steht dabei, Musik lebendig und erfahrbar zu machen sowie Wissen spielerisch zu vermitteln.

Wo keine große Aula vorhanden ist, verwandeln sich Turnhallen kurzerhand in Konzertorte. Zudem können Schulklassen Ausflüge in unseren Proben- und Konzertsaal nach Bad Lausick unternehmen. Das jüngste Publikum in den Kindertagesstätten wird von kleineren Formationen des Orchesters besucht.



UNSERE SCHULKONZERT-PROGRAMME

- o Das Orchesterhaus
- o Florentine Apfelblüte
- o Der Supervulkan
- o Wir reisen durch Europa – Das Kofferprogramm
- o Die Welt klingt bunt
- o Musik der Jahreszeiten
- o Musik lesen: Der Wind in den Weiden
Der Herr der Ringe
- o Aus einer Komponistenwerkstatt
- o Bilder einer Ausstellung
- o Tänze der Welt
- o Liebe und Hass
- o West Side Story
- o Filmmusik
- o Der Zauberlehrling
- o Peter und der Wolf - mit dem Holzbläserquintett
- o Unsere Helden - mit dem Blechbläserquintett
- o Der Nussknacker - mit der Serenadenbesetzung
- o Klara, die kleine Klarinette (Klarinettenquartett)

TERMINE SCHÜLER-/KITAKONZERTE

28.08.2025	10:00 Uhr	Zwenkau	Klara die kleine Klarinette	KLQ
29.08.2025	10:00 Uhr	Kohren-Sahlis	Unsere Helden	Brass
18.09.2025	10:00 Uhr	Kohren-Sahlis	Unsere Helden	Brass
18.09.2025	11:45 Uhr	Kohren-Sahlis	Unsere Helden	Brass
29.09.2025	09:00 Uhr & 11:00 Uhr	Oschatz	Florentine Apfelblüte	
30.09.2025	09:00 Uhr	Oschatz	Florentine Apfelblüte	
30.09.2025	11:45 Uhr	Oschatz	West Side Story	
01.10.2025	11:45 Uhr	Oschatz	West Side Story	
21.11.2025	09:30 Uhr	Liebschützberg	Klara die kleine Klarinette	KLQ
21.11.2025	11:00 Uhr	Wellerswalde	Klara die kleine Klarinette	KLQ
11.12.2025	09:00 Uhr & 11:00 Uhr	GWH Leipzig	Nussknacker	Serenade
28.01.2026	10:00 Uhr & 11:30 Uhr	Markranstädt	Der Zauberlehrling	
29.01.2026	10:00 Uhr	Krostitz	Der Supervulkan	
29.01.2026	11:30 Uhr	Krostitz	Der Zauberlehrling	
02.02.2026	09:00 Uhr & 11:00 Uhr	GWH Leipzig	Florentine Apfelblüte	
26.02.2026	10:00 Uhr & 11:30 Uhr	Bad Lausick	Der Zauberlehrling	
13.03.2026	10:00 Uhr & 11:30 Uhr	Markkleeberg	Der Supervulkan	
16.03.2026	10:00 Uhr	Trebsen	Peter und der Wolf	BLQ
16.03.2026	11:30 Uhr	Trebsen	Unsere Helden	Brass
18.03.2026	10:00 Uhr	Mügel	Der Supervulkan	
18.03.2026	11:30 Uhr	Mügel	Der Zauberlehrling	
19.03.2026	10:00 Uhr	Nerchau / Dürrweitzschen	Peter und der Wolf	BLQ
20.03.2026	09:30 Uhr & 11:00 Uhr	Bad Lausick	Der Supervulkan	
23.03.2026	10:00 Uhr	Bad Dübener	Wir reisen durch Europa	
23.03.2026	11:30 Uhr	Bad Dübener	Der Zauberlehrling	
24.03.2026	10:00 Uhr	Eilenburg	Der Supervulkan	
24.03.2026	11:30 Uhr	Eilenburg	Der Zauberlehrling	
05.05.2026	10:00 Uhr & 11:30 Uhr	Hohburg/Lossatal	Die Welt klingt bunt	
06.05.2026	10:00 Uhr & 11:30 Uhr	Hohburg/Lossatal	Wir reisen durch Europa	
13.05.2026	10:00 Uhr	Torgau	Der Supervulkan	
13.05.2026	11:30 Uhr	Torgau	Der Zauberlehrling	
28.05.2026	10:00 Uhr	Naunhof	Wir reisen durch Europa	
28.05.2026	11:30 Uhr	Naunhof	Der Zauberlehrling	
02.06.2026	10:00 Uhr	Belgern	Wir reisen durch Europa	
02.06.2026	11:30 Uhr	Belgern	Der Zauberlehrling	
22.06.2026	10:30 Uhr	Biedermeierstrand	Die Welt klingt bunt	

Änderungen vorbehalten!



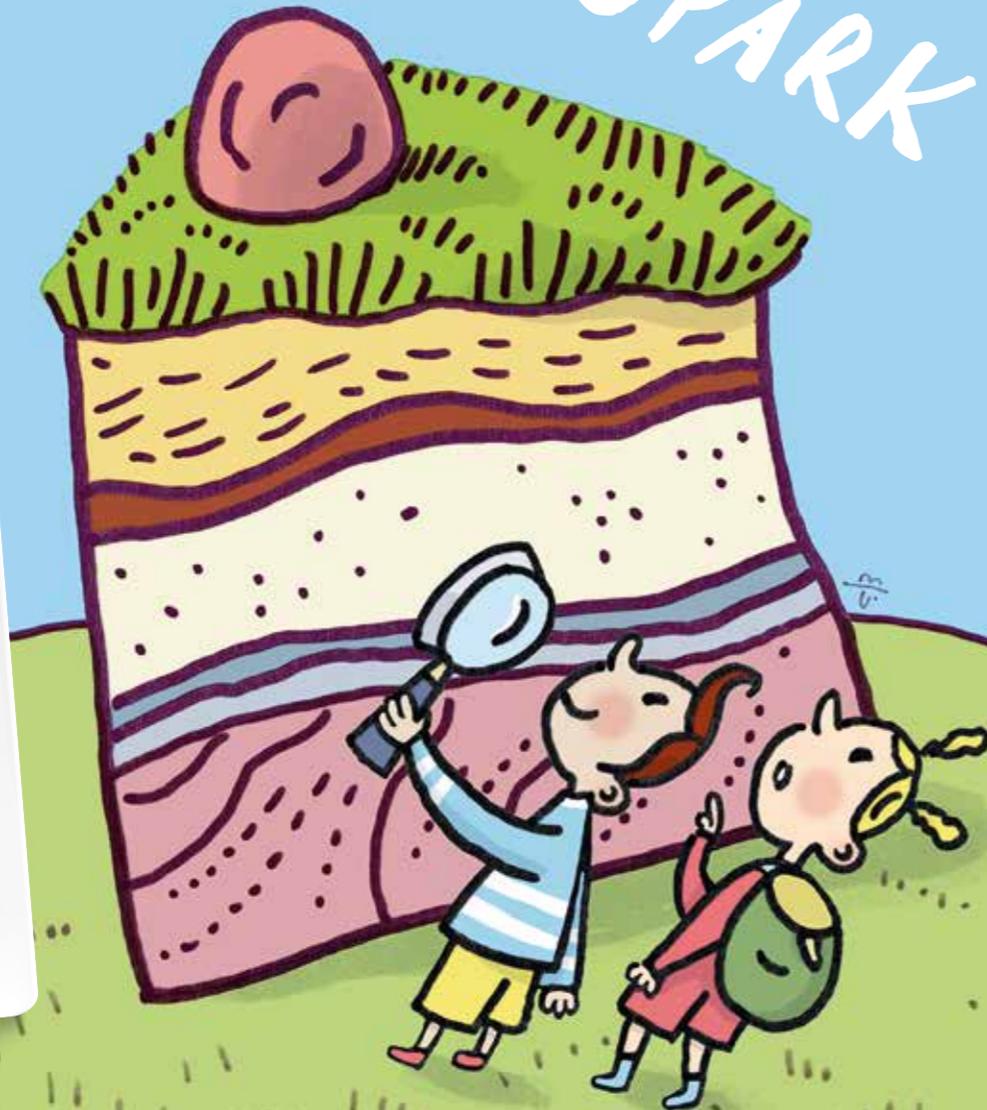
Anfragen für Schüler- und KiTa-Konzerte unter Tel. 034345-52580 oder per E-Mail an neef@sbphil.music

Wir beraten Sie sehr gern!

LERNEN IM GEOPARK

Angebote für Grundschulen

Im Geopark Porphyryland wird Erdgeschichte lebendig – entdecke, wie ein Supervulkan unsere Landschaft geformt hat! Werde zum Forscher: Finde steinerne Spuren und erlebe spannende Abenteuer rund um Feuer, Gestein und Musik.



Illustrationen: Uta Bietzke



[www.geopark-porphyryland.de/
geowissen/angebote-fuer-schulen](http://www.geopark-porphyryland.de/geowissen/angebote-fuer-schulen)

[geopark_porphyryland](https://www.instagram.com/geopark_porphyryland)



NATIONALER
GEOPARK

Steinreich in Sachsen

www.geopark-porphyryland.de



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

DER SUPERVULKAN

EINE MUSIKALISCHE ERDGESCHICHTE

Ein Kooperationsprojekt zwischen der **Sächsischen Bläserphilharmonie** und dem **Nationalen Geopark Porphyryland. Steinreich in Sachsen.**

Schauspielerin: Christine Steuber

Komposition: Matthias Preisinger

Erarbeitung der wissenschaftlichen Inhalte:

Dr. Annett Krüger

Dr. Wolfgang Gerber

Die Welt von Frau Prof. Dr. Zweistein, weitgereiste Expertin der Vulkanologie, wird eines Tages völlig auf den Kopf gestellt. Schuld daran ist ein kleiner Stein, der sich mit ihr auf eine spannende und verrückt-komische Reise quer durch die verschiedenen Erdzeitalter begibt. Dabei wird schnell klar, dass jeder noch so kleine Stein eine große Geschichte erzählen kann, welche mehr mit uns zu tun hat, als wir glauben...

„Der Supervulkan“ ist ein musikalisch-szenisches Konzertprogramm der Sächsischen Bläserphilharmonie, das Kinder und Jugendliche im Alter von ca. 10 – 14 Jahren für die erdgeschichtliche Entwicklung begeistern wird. Nicht nur die kleinen Konzertbesucher, sondern auch Eltern, Großeltern, Tanten, Onkel und LehrerInnen werden staunen, wenn Frau Prof. Dr. Zweistein erzählt, wie die Region, in der sie leben, eigentlich entstanden ist.





BABYKONZERTE

MEIN ERSTES LIVE-KONZERT
MIT DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE!



Klassische Musik unterstützt nachweislich die Entwicklung von Intelligenz und Kreativität bei Babys und wirkt zugleich beruhigend.

In diesem etwa 45-minütigen Konzert, speziell für die Allerkleinsten ab Geburt, präsentiert die Sächsische Bläserphilharmonie altersgerechte klassische Musik in entspannter „Wohnzimmeratmosphäre“. Eltern, Großeltern und ältere Geschwister sind selbstverständlich ebenfalls herzlich eingeladen. Ihre Babys und Kleinkinder können sich während des Konzerts frei bewegen, krabbeln, lachen oder auch mal weinen – ganz so, wie sie sind.

Bringen Sie gern Ihre eigenen Krabbeldecken und Kissen mit, um es sich auf dem Boden bequem zu machen.



27.08.25 WURZEN

15.09.25 BAD LAUSICK

30.01.26 BORNA

17.04.26 SCHKEUDITZ

18.04.26 GROßPÖSNA



DEUTSCHE BLÄSERAKADEMIE

Deutsche Bläserakademie – Das musikpädagogische Zentrum der Sächsischen Bläserphilharmonie

Die Deutsche Bläserakademie bildet das musikpädagogische Herz der Sächsischen Bläserphilharmonie. Hier teilen Orchestermitglieder ihr Wissen und ihre Erfahrung mit der nächsten Generation. Sowohl angehende Profimusiker als auch engagierte Amateure profitieren von einem breiten Angebot an Kursen und Weiterbildungen.

Dazu gehören Meisterkurse, Workshops und berufsbegleitende Lehrgänge für alle Blas- und Percussionsinstrumente. Diese leiten Orchestermusiker und renommierte Gastdozenten. Ergänzt wird das Programm durch Orchesterwerkstätten mit Nachwuchsorchestern aus der Region.

Ein Höhepunkt ist die Zusammenarbeit mit Studierenden der Fachrichtungen Dirigieren und Komposition. Die Sächsische Bläserphilharmonie unterstützt sie als engagiertes und professionelles Lehrgangsorchester. Viele Weiterbildungen münden in öffentliche Konzerte, bei denen die Teilnehmenden ihre neu erlernten Fähigkeiten unter realen Bedingungen präsentieren.



Orchesterwerkstätten

Amateurorchester können sich in Proben mit den Dozenten der Sächsischen Bläserphilharmonie gezielt auf Konzerte, Wertungsspiele oder Wettbewerbe vorbereiten. Dabei kommen alle Unterrichtsformen – von Einzel- und Gruppenunterricht über Registerproben bis zu Gesamtproben – individuell zum Einsatz.



Kooperation mit dem Sächsischen Blasmusikverband und der Bläserjugend Sachsen



Die Sächsische Bläserphilharmonie arbeitet seit vielen Jahren eng mit dem Sächsischen Blasmusikverband und der Bläserjugend Sachsen zusammen. Die jungen Musikerinnen und Musiker des Auswahlorchesters „Junge Bläserphilharmonie Sachsen“ absolvieren regelmäßig ihre Probenphasen in der Deutschen Bläserakademie in Bad Lausick. Darüber hinaus bringen die erfahrenen Musikdozentinnen und -dozenten der Sächsischen Bläserphilharmonie ihre fachliche Expertise in Instrumental- und Jugendleiterkursen ein.

Kooperation mit Musikhochschulen

Bereits seit vielen Jahren kommen Professorinnen und Professoren gemeinsam mit ihren Studierenden aus den Bachelor- und Masterstudiengängen für Dirigieren und Komposition von Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz nach Bad Lausick. Im Rahmen mehrtägiger Workshops nutzen sie die hervorragenden Bedingungen vor Ort, um mit der Sächsischen Bläserphilharmonie als professionellem Lehrgangsorchester intensiv zu arbeiten.



KURSTERMINE

- 06. - 07.11.2025 | Dirigierkurs | HS für Musik Dresden | Prof. Roland Kluttig
- 11. - 12.11.2025 | Kompositionskurs | HS für Musik „Hanns Eisler“ Berlin | Prof. Jörg Mainka, Prof. Maria Baptist, Prof. Sebastian Stier
- 03. - 04.12.2025 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny
- 06. - 07.01.2026 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny
- 13.01.2026 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Peter Sommerer
- 03. - 05.02.2026 | Dirigierkurs | Hochschule Luzern | Prof. Hervé Grélat
- 25. - 26.03.2026 | Dirigierkurs | HS für Musik Dresden | Prof. Roland Kluttig
- 15. - 16.04.2026 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny
- 07. - 08.05.2026 | Kompositionskurs | HS für Musik „Hanns Eisler“ Berlin | Prof. Jörg Mainka, Prof. Maria Baptist, Prof. Sebastian Stier

Offizielles
Partnerhotel
der Saison
2025/26



VON KLASSIK BIS MODERN
Wir können auch beides.



FÖRDERVEREIN

FREUNDE DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE e.V.



Unser Förderverein »Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.« hat es sich zur Aufgabe gemacht, die vielfältigen Aktivitäten der Sächsischen Bläserphilharmonie sowie der Deutschen Bläserakademie nachhaltig zu fördern und zu unterstützen.

Seit 1992 engagieren sich die über einhundert Mitglieder des Vereins aus ganz Deutschland mit großer Leidenschaft für das Orchester und erhalten regelmäßig umfassende Informationen zu allen Projekten und Veranstaltungen der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Wie es unter guten Freunden üblich ist, unterstützt der Förderverein die Sächsische Bläserphilharmonie sowohl ideell als auch finanziell. Als Konzertveranstalter konnte der Förderverein sehr erfolgreich eine Konzertreihe für die Sächsische Bläserphilharmonie in der Bethanienkirche in Leipzig/Schleußig etablieren.



Konzerte in der Bethanienkirche Leipzig

- ▶ 27. September 2025 | 17:00 Uhr
»Mosaik - Vielfalt in Harmonie«
- ▶ 25. Mai 2025 | 17:00 Uhr
»Klangbilder«



SCHIRMHERRIN DER KONZERTE
Dr. Claudia Maicher | Mitglied des Sächsischen Landtags

Werden auch Sie Teil unserer Gemeinschaft und unterstützen Sie die Sächsische Bläserphilharmonie als Freundin oder Freund.

Wir freuen uns auf Sie!

KONTAKT

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.
Vorsitzender: Sven Rambow
Salomonstraße 13 | 04103 Leipzig
Telefon/Fax: 0341 - 33 20 62 19
vorstand@freunde-saechsische-blaeserphilharmonie.de
IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 (Deutsche Skatbank)

DIE SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE FÜR ZUHAUSE UND UNTERWEGS

Musik, die begeistert – jederzeit und überall. Ob Sie lieber eine CD in den Händen halten oder unsere Klangwelten digital genießen möchten: Es gibt vielfältige Möglichkeiten, die Sächsische Bläserphilharmonie zu erleben, wann und wo Sie wollen.

Unsere Tonträger sind sowohl bei Konzerten als auch online erhältlich. Neben dem Shop auf unserer Website finden Sie unsere Aufnahmen auf allen großen Streaming-Plattformen.

WEBSHOP

Scannen Sie den QR-Code und stöbern Sie in unserem Online-Shop www.sbphil.music/verkauf.

Bestellen Sie CDs und DVDs bequem nach Hause oder als Geschenk



SCAN ME



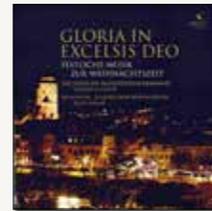
LA VALSE

Leitung: Peter Sommerer

GLORIA IN EXCELSIS DEO

(CD & DVD)

Leitung: Thomas Clamor
Rundfunk-Jugendchor Wernigerode,
Ensemble Sonora, Ruth Ziesak (Sopran)



IDAGIO

Klassik-Streaming in bester Qualität.
Für alle Klassikliebhaber: Idagio bietet
exklusive Inhalte und hochqualitative
Aufnahmen unserer Konzerte

APPLE MUSIC

Entdecken Sie unsere Alben
und Playlists auf Apple
Music – perfekt für iPhone,
iPad und Mac.



SCAN ME

Apple Music



SCAN ME

IDAGIO



SCAN ME



SPOTIFY

Folgen Sie uns auf Spotify und
genießen Sie unsere Musik jederzeit
auf Ihrem Smartphone oder PC.

Aufnahmeantrag des „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“

Hiermit beantrage(n) ich/wir (erste Person bei Familienmitgliedschaft)

Vor- und Zuname: _____

Straße: _____

PLZ und Wohnort: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

meine/unsere Aufnahme im Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. als:

- aktives Mitglied (Mindestjahresbeitrag: 30,00 €/Jahr)
- aktives Mitglied / Schüler, Studenten oder Rentner (Mindestjahresbeitrag: 15,00 €/Jahr)
Einen entsprechenden Nachweis füge ich dem Aufnahmeantrag bei.
- Familienmitgliedschaft
(Mindestjahresbeitrag: erste Person 30,00 €/Jahr, jede weitere Person 15,00 €/Jahr)
Zweite Person: Name, Vorname, Geburtsdatum _____
Dritte Person: Name, Vorname, Geburtsdatum _____
- Vereinsmitgliedschaft
(Mindestjahresbeitrag: Verein bis 50 Mitglieder 60,00 €/Jahr,
Verein über 50 Mitglieder 75,00 €/Jahr)

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. • Salomonstr. 13 • 04103 Leipzig
Telefon/Fax: +49 341-33206219 • E-Mail: vorstand@freunde-saechsische-blaeserphilharmonie.de
Vereinsregister Leipzig 1321 • Vorstandsvorsitzender: Sven Rambow
IBAN: DE54 8306 5408 0005 4847 15 • BIC: GENO DEF1 SLR • Deutsche Skatbank

Erteilung des SEPA-Lastschriftmandats

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE37ZZZ00001298618
Mandatsreferenz:

Ich ermächtige den Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.
Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____
IBAN

Ort, Datum

Unterschrift

Datenschutzhinweis

Der Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. weist gemäß § 33 Bundesdatenschutzgesetz darauf hin, dass zum Zweck der Mitgliederverwaltung und -betreuung folgende Daten der Mitglieder in automatisierten Dateien gespeichert, verarbeitet und genutzt werden: Name, Vorname, Adresse, Telefonnummer, E-Mail, Geburtsdatum, Kontoverbindung. Ohne dieses Einverständnis kann eine Mitgliedschaft nicht begründet werden.

Ort, Datum

Unterschrift

Formular bitte vollständig ausfüllen und per Post, Fax oder E-Mail an den Verein „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“ zurückschicken. Der „Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.“ ist vom zuständigen Finanzamt als gemeinnütziger Verein anerkannt. Die Mitgliedschaft zum Verein kann jeweils drei Monate vor Ende des Kalenderjahrs schriftlich gekündigt werden.



www.freizeitbad-riff.de
BBK GmbH Abt. Freizeitbad Riff
Am Riff 3 04651 Bad Lausick
Tel. 034345 715-0



Endlich
AUSZEIT

RESORT



www.riff-resort.de
Bad Lausicker Thermenresort GmbH
Am Riff 4 04651 Bad Lausick
Tel. 034345 715-71

Heimat der Sächsischen Bläserphilharmonie

Mit dem Neubau der Deutschen Bläserakademie am Rand des Bad Lausicker Kurparkes hat die Sächsische Bläserphilharmonie im Jahr 2011 ihre lang ersehnte Heimstätte mit optimalen Arbeitsbedingungen bezogen und sich damit in der Region noch stärker verwurzelt. Mit der Stadt Bad Lausick und der BBK (Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur GmbH) als Gesellschafterin hat das Orchester starke und unterstützende Partner an seiner Seite.

Die Kurstadt im Grünen bietet beste Voraussetzungen für Ruhe und Erholung. Der Kurpark und ein angrenzendes Landschaftsschutzgebiet laden zum Spaziergehen, Radfahren und Naturgenießen ein.

Bei einem Rundgang durch Bad Lausick wird die über 900-jährige Vergangenheit wieder lebendig. Interessante Zeitzeugen sind die St. Kilianskirche mit einer Silbermann-Trampeli-Orgel, das vom Architekten der Leipziger Mädler-Passage Theodor Kösser entworfene Rathaus, das Kur- und Stadtmuseum sowie die Villen im Kurviertel. Der Kurpark ist zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert. Den Mittelpunkt bildet die Freilichtbühne „Schmetterling“. Die Bühne ist im Sommerhalbjahr Spielstätte für verschiedene Veranstaltungen, u. a. auch für Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie.



KURORT
BAD LAUSICK

Bad Lausick ist seit langem ein Ort der Gesundheit und Erholung. Vor 200 Jahren begann mit der Entdeckung des ersten Heilwassers die Entwicklung der Stadt zum Kurort. Seit kurzem trägt Bad Lausick ein Doppelprädiat, ist nun Heilbad und Kneippkurort.

Für Kuraufenthalte stehen zwei Rehabilitationskliniken, die MEDIAN Klinik und die Sachsenklinik zur Verfügung. Die Heilanzeigen sind Herz-/Kreislauf-erkrankungen, Erkrankungen des Bewegungsapparates, neurologische und psychosomatische Erkrankungen.

Der ideale Ort, um den Alltag hinter sich zu lassen, ist das Freizeitbad RIFF. Den Badegast erwartet eine weitläufige Bade- und Saunalandschaft mit vielfältigen Angeboten wie Solebecken, Strömungskanal und Salzinhalationsgrotte. Kinder und Jugendliche zieht es in die Abenteuerpyramide mit Rutschen- und Sprungturm oder auf den Wasserspielplatz im Freien.



Tourist-Information
Straße der Einheit 21 | 04651 Bad Lausick
Tel.: 03 43 45 - 52300
E-Mail: post@kurstadtinfo.de
www.tourismus.bad-lausick.de

Ticket Galerie
LIVE ERLEBEN.

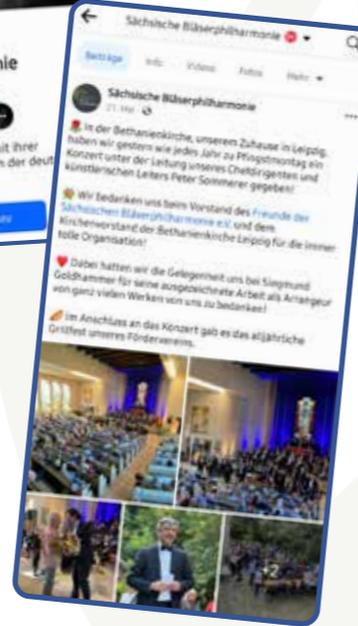
SOCIAL MEDIA

FOLGEN SIE UNS IN DEN SOZIALEN MEDIEN!

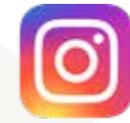
Die Sächsische Bläserphilharmonie gibt über ihre Social Media Kanäle Einblicke hinter die Kulissen, berichtet über Konzerte und zeigt interessante Aktivitäten abseits des Konzertsaals. Auf unserem YouTube-Kanal können Sie sich Konzertmitschnitte, Veranstaltungs-Trailer oder Berichte über besondere Projekte anschauen. Über Facebook, Instagram und den Whatsapp-Kanal bleiben Sie rund um das Orchester immer aktuell informiert!



SCAN ME



SCAN ME



Instagram



SCAN ME



SCAN ME

Über den QR-Code gelangen Sie direkt zu unserem Whatsapp-Kanal



Und natürlich finden Sie auch weiterhin alle wichtigen Informationen zu unseren Konzerten, Terminen und Vorverkaufsstellen auf unserer Internetseite unter:

WWW.SBPHIL.MUSIC

KONZERT-GUIDE

WO KANN ICH TICKETS KAUFEN?

Eintrittskarten für Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie sind an verschiedenen Vorverkaufsstellen erhältlich. Dies ist abhängig vom Veranstalter und Konzertort. Alle Informationen dazu finden Sie immer aktuell auf unserer Website unter www.sbphil.music/termine

Ausgewählte Vorverkaufsstellen im Leipziger Raum sind:

Tourist-Info Bad Lausick
Straße der Einheit 17
04651 Bad Lausick
034345/52953

Muldental TV GmbH
Lange Straße 3
04668 Grimma
03437/761050

Tourist-Information Wurzen
Markt 5
04808 Wurzen
03425/8560400

Ticketgalerie Borna
Brauhausstr. 3
04552 Borna
03433/27070

Stadt- und Touristinformation
Markt 2
04552 Borna
03433/873195

Stadtinformation Döbeln
Obermarkt 1
04720 Döbeln
03431/579160

Oschatz-Information
Neumarkt 2
04758 Oschatz
03435/970142

Reisewelt Leisnig
Chemnitzer Straße 2
04703 Leisnig
034321/68400

Ticketgalerie Leipzig
Hainstr. 1
04109 Leipzig
0341/141414



WAS ZIEHE ICH ZU EINEM KLASSISCHEN KONZERT AN?

Unsere Musikerinnen und Musiker kleiden sich elegant – und Sie dürfen das gern auch tun, müssen es aber nicht! Ob Sie im schicken Outfit oder entspannt in Jeans kommen, bleibt ganz Ihnen überlassen. Wichtig ist nur, dass Sie sich wohlfühlen und den Abend genießen können.

WIE VERHALTE ICH MICH IN EINEM KONZERT?

Stille gehört dazu – vor, während und nach der Musik. Viele klassische Werke haben mehrere Sätze, zwischen denen man üblicherweise nicht klatscht. Sind Sie unsicher, ob ein Stück schon zu Ende ist, warten Sie kurz ab und achten Sie auf die Bühne oder das Publikum. So finden Sie den richtigen Moment ganz von selbst. Aber wenn Sie zwischen durch ihre Begeisterung nicht zähmen können, bringen Sie sie zum Ausdruck!

TELEFONE & SMARTPHONES – JA ODER NEIN?

Fotos als Erinnerung sind schön, aber bitte verzichten Sie während des Konzerts auf das Fotografieren und Filmen. Abgesehen von urheber- und persönlichkeitsrechtlichen Aspekten stören Klickgeräusche, leuchtende Displays und Blitzlicht alle im Saal. Auch Tonaufnahmen sind nicht erlaubt. Schalten Sie Ihr Gerät entweder lautlos oder ganz aus und genießen Sie die ungestörte Zeit im Konzert.

GIBT ES SNACKS UND GETRÄNKE?

Vor den meisten Konzerten und in der Pause bieten wir kleine Erfrischungen, Kaffee und Snacks an. Das ist die perfekte Gelegenheit, entspannt anzukommen und sich mit anderen Musikfreunden auszutauschen.

OPEN-AIR-KONZERTE - WAS WENN ES REGNET?

Wir behalten das Wetter im Blick. Sollte es während des Konzerts sicher regnen, müssen wir leider absagen – in diesem Fall erhalten Sie den Ticketpreis bei ihrer Vorverkaufsstelle erstattet. Bei kurzen Schauern während des Konzerts unterbrechen wir die Veranstaltung gegebenenfalls kurz. So sorgen wir dafür, dass Ihr Konzertbesuch so angenehm wie möglich bleibt. Kurzfristige Konzertänderungen aufgrund von Regen geben wir auch über unsere Social Media Kanäle bekannt.



DIE PERFEKTE GESCHENKIDEE: KONZERTERLEBNISSE DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE!



Konzertkarten sind das perfekte Geschenk für alle Musikliebhaber. Sie schenken unvergessliche Momente voller Emotionen und gemeinsamer Erlebnisse. Ob Geburtstag, Jubiläum oder Weihnachten – mit Konzertkarten liegen Sie immer richtig und sorgen für strahlende Augen.



Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Unterstützern:



Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch den Kulturräum Leipziger Raum sowie durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Die Sächsische Bläserphilharmonie c/o Deutsche Bläserakademie GmbH ist Mitglied im Deutschen Bühnenverein e. V.

KURATORIUM

Wir bedanken uns im Besonderen für die beratende Tätigkeit und Unterstützungsleistung unseres ehrenamtlichen Kuratoriums bei:

- Johannes Ecke | Bürgermeister Stadt Mügeln, Kuratoriumsvorsitzender
- Ines Lüpfer | 2. Beigeordnete Landkreis Leipzig
- Sandra Gockel | Mitglied des Sächsischen Landtags/ Vorsitzende des Kulturausschusses
- Kerstin Friedrich | Projektentwicklerin Sabowind GmbH
- Dr. Judith Thiele | Referentin beim Freistaat Sachsen



Dr. Christian Saalfrank
Geschäftsführender Intendant,
Akademiedirektor



Peter Sommerer
Chefdirigent,
Künstlerischer Leiter



Barbara Venetikidou Treffurth
Orchestermanagerin



Stefanie Schennerlein
Öffentlichkeitsarbeit,
Marketing, Grafik, Ticketing



Sophia Neef
Referentin der Geschäftsleitung
Verkauf & Vertrieb / Konzertmanagement



Uta Schubert
Verwaltungsleiterin,
Buchhaltung,
Finanzen & Personal



René Ezold
Orchesterwart &
Veranstaltungstechniker



Steffen Niegel
Orchesterwart &
Haustechniker

KONTAKT

Sächsische Bläserphilharmonie
c/o Deutsche Bläserakademie GmbH

Steingrundweg 1
04651 Bad Lausick
Tel.: 034345 - 52580
info@sbphil.music



SÄCHSISCHE BLÄSER PHILHARMONIE

HERAUSGEBER

Sächsische Bläserphilharmonie | c/o Deutsche Bläserakademie GmbH
Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick

Telefon: +49 3 43 45 52 58 - 0
E-Mail: info@sbphil.music
www.sbphil.music

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: Dr. Christian Saalfrank
Gesellschafter: Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur-GmbH

REDAKTION & TEXTE

Dr. Christian Saalfrank, Stefanie Schennerlein, Peter Sommerer, Barbara Venetikidou Treffurth, Claudia Scheibe

Redaktionsschluss: 11. Juli 2025 | Erscheinungstag: 1. August 2025
Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

GESTALTUNG & SATZ

Stefanie Schennerlein

DRUCK

wir-machen-druck.de

FOTONACHWEISE

Stefanie Schennerlein (S. 9, 10, 13, 15, 17, 18, 19, 30, 35, 38, 43, 45, 47, 50, 54, 56, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 69, 81)
Lambros Kazan (S. 4, 11, 12, 18, 19, 81) | Sophia Neef (S. 14, 31, 60, 61,) | Barbara Venetikidou Treffurth (S. 16, 49, 66, 67, 79)
photothek.net/Sächsische Staatskanzlei (S. 4) | Landratsamt Landkreis Leipzig (S. 6, 34) | Landratsamt Landkreis Nordsachsen (S. 7, 33)
Stadt Bad Lausick (S. 8, 28) | Chris Gonz (S. 31) | Maximilian Zwiener (S. 55) | Christian Kern (S. 22) | Fotostudio Corinna Oschatz (S. 31)
Bernhard Weiß (S. 34) | Nick Sachos (S. 38) | Jean Baptiste Millot (S. 42) | Dirk Heinze (S. 45) | Claudia Greco (S. 46) | Andreas Treffurth (S. 48)
René Geipel (S. 44, 60, 66) | Jörg Simanowski (S. 47) | Ricki Sofer (S. 47) | Ludwig Olah (S. 47) | Stadt Groitzsch (S. 46) | Silvano Ballone (S. 50)
istockphoto (S. 35, 45 amriphoto, S. 42 inkoly, S. 46 Corri Seizinger, S. 52 Alona Horkova, S. 53, 54 Mangata) | Archiv (S. 20, 21) | Sascha Eilert (S. 21)
Amir Kaufmann (S. 50) | Hilde van Mas (S. 53) | Joshua Djaelani (S. 54) | Viktor Kostyk (S. 54) | Vincent Grätsch (S. 55) | Jaroslaw Kubiak (S. 69)
Barbara Beyer (S. 74) | Gerhard Weber (S. 74) | Katja Fouad Vollmer (S. 74, 75) | Walter Amos Müller-Wähner (S. 75)
Jens Barkschat (S. 75) | Silke Wild (S. 75)

Wir danken den beteiligten Fotografinnen und Fotografen für die freundliche Bereitstellung des Fotomaterials.
Bei versehentlicher Verletzung des Copyrights werden wir den Rechtsanspruch des Inhabers selbstverständlich prüfen.



Leipziger
Volksbank



Nachhaltig
handeln.
www.leivb.de/n-konto





SÄCHSISCHE BLÄSER PHILHARMONIE

FOLGEN SIE UNS! Bleiben Sie informiert, blicken Sie hinter die Kulissen und verpassen Sie keine Konzerte mehr:

