

Gemeinsam in eine starke Zukunft.

Der Mittelstand. BVMW

Seien Sie dabei – werden Sie Mitglied und bringen auch Sie Ihre Stimme ein: www.bvmw.de/ihre-stimme







INHALT

Grußworte	04
Sächsische Bläserphilharmonie	07
Peter Sommerer	08
Orchestermitglieder Besetzungsliste	
Konzertübersicht	
KUR STADT KLASSIK Bad Lausick	18
KLASSIK IM MULDENTAL Trebsen	20
KLASSIK WELTEN Oschatz	21
CLASSIC MEETS Bad Düben	22
KLASSIK HORIZONTE Schkeuditz	34
LINDENSAALKONZERTE Markkleeberg	25
Programme Anrecht	26
Sonstige Konzertprogramme	32
Klangjuwelen im Schlösserglanz	34
Haynaer Sommerklassik	36
Auslandsgastspiele	38
Das Orchesterhaus	39
Schüler- & KiTa-Konzerte	40
Blechbläserquintett	42
Bläserquintett	43
Serenade	
Deutsche Bläserakademie	45
Überregionaler Bläsertag	
Thermalkurort Bad Lausick	48
Tonträger der Sächsischen Bläserphilharmonie	51
Förderverein "Freunde der SBP e. V."	52
Orchestermanagement Hinter den Kulissen	56
Impressum	57
Förderer & Unterstützer	58

GRUßWORT

"Hörgenuss ... gönnen Sie sich Zeit mit Freunden"

Wie haben wir es vermisst gemeinsam mit Freunden zu lachen, zu feiern und einfach eine unbeschwerte Zeit zu verbringen!? Endlich wieder gemeinsame Lebenszeit genießen. Entdecken Sie das Leipziger Neuseenland mit seiner maritimen Seenlandschaft und zahlreichen kulturellen Baudenkmälern. Von besonderer kulturhistorischer Bedeutung ist das Haus Rabe in Zwenkau (Landkreis Leipzig). Stellt dieses doch ein Gesamtkunstwerk der Klassischen Moderne im Stil des Bauhauses dar. Im Jahr 2020 wurde es von der Kulturstiftung des Landkreises Leipzig erworben und kann nach vorheriger Terminreservierung besichtigt werden.

Für Erholungssuchende ist die Dübener und Dahlener Heide ein echter Geheimtipp. Die wildromantischen Flussauen an der Mulde mit herrschaftlichen Schlösser-, Klöster- und Burganlagen sind Zeitzeugen ihrer Zeit. Kurfürst Johann Georg I. ließ in den Jahren 1617 bis 1626 im Stil der Deutschen Renaissance das Alte Jagdschloss Wermsdorf um- und ausbauen. Aktuell erfährt dieses Schloss erneut umfassende Renovierungsarbeiten. Es freut uns sehr am 8. Juli 2023 die festliche Wiedereröffnung dieser Schlossanlage ausgestalten zu dürfen.

Inmitten dieser geschichtsträchtigen Region ist die Sächsische Bläserphilharmonie musikalisch zu Hause und gestaltet für Sie, liebes Publikum, Konzerterlebnisse an ganz besonderen Orten. Die festen Konzertanrechtsreihen in den Städten Bad Lausick, Trebsen, Oschatz, Bad Düben, Schkeuditz und mit der neuen Spielzeit 2022/2023 auch in Markkleeberg stellen eine Bereicherung des Kulturlebens im ländlichen Raum dar.

Ihr

Falk Hartig

Geschäftsführer der Deutschen Bläserakademie GmbH Orchesterdirektor der Sächsischen Bläserphilharmonie Sehr geehrte Damen und Herren, verehrtes Publikum,

wir leben nach wie vor in bewegten Zeiten und manchmal blicken wir ein wenig ratlos in eine Welt, von der wir nicht dachten, sie einmal so zu erleben.

Wie sehr erfreut es mich hingegen mit der Sächsischen Bläserphilharmonie und ihrem Team "Welten" zu erschaffen, in denen wir uns mit Ihnen gemeinsam im Konzert bewegen.

Diese reichen in dieser Spielzeit von französisch-charmant über weihnachtlich-swingend bis hin zu frühlingshaft-walzend, ohne dabei außer Acht zu lassen, was Musik und Kunst im Allgemeinen als Kernkompetenz auszeichnet: die Auseinandersetzung mit dem individuellen Zuhören, das gemeinsame Erleben und die Fähigkeit Visionen zu erzeugen, ohne deswegen gleich "zum Arzt gehen" zu müssen.

Dies natürlich nicht nur mit Ihnen, unserem treuen und vertrauten Publikum, sondern auch mit den Allerkleinsten, die wir erstmals zu Babykonzerten begrüßen werden. Mit den etwas Größeren bauen wir unser "Orchesterhaus" und freuen uns darauf auch wieder auf Reisen, unter anderem nach Österreich zum "Liszt Festival Raiding" oder auf "Schlösser-Reise" in Sachsen gehen zu können.

Es ist auch eine große Freude als Akademie-Orchester die Zusammenarbeit mit den Hochschulen Leipzig, Mannheim, Luzern und "Hanns Eisler" Berlin zu intensivieren. Die Weitergabe von Erfahrung und vor allem die Möglichkeit, diese zu machen, gehört zu den besonderen Aufgaben als Deutsche Bläserakademie, sowohl im professionellen als auch im Amateurbereich.

Ich möchte Sie einladen, diese "Welten" gemeinsam mit uns zu erleben, ins Gespräch zu kommen und Ihnen zu versichern: "Sine musica nulla vita" - Ohne Musik kein Leben.

Ihr

Peter Sommerer

Chefdirigent & künstlerischer Leiter

Poler Lecunge



SÄCHSISCHE BLÄSERPHILHARMONIE

Es ist ein magischer Moment, wenn die Luft durch 30 Holz- und Blechblasinstrumente strömt und sich ein satter, brillanter Sound entfaltet. Zu erleben ist dies bei der Sächsischen Bläserphilharmonie mit ihrer speziellen sinfonischen Bläserbesetzung, die in der deutschen Orchesterlandschaft einzigartig ist. Seit der Gründung des Orchesters im Jahr 1950, damals unter dem Namen "Rundfunk-Blasorchester Leipzig", bildete sich eine einzigartige Klangphilosophie heraus, die mit neuen, faszinierenden Klangfarben überrascht und das Publikum fesselt. Vom Pianissimo der brillanten Holzbläser bis zum Fortissimo der strahlenden Blechbläser, unterstützt durch die rhythmische Kraft der Percussionsinstrumente, verfügt die Sächsische Bläserphilharmonie über eine dynamische Bandbreite, die dem Repertoire keine Grenzen setzt: Von Klassik, Jazz, Filmmusiken bis Originalkompositionen begeistert das Orchester mit frischen Programmen und baut eine Brücke zwischen U- und E-Musik. Unterstützt wird diese Vielfalt durch die verschiedenen kammermusikalischen Ensembles, vom Bläserquintett bis zur Serenadenbesetzung.

Seit 2021 führt der gebürtige Österreicher Peter Sommerer als Chefdirigent und künstlerischer Leiter die Sächsische Bläserphilharmonie und setzt mit seiner erfrischenden Art neue Akzente im musikalischen Wirken des Orchesters.

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist in Europa und Übersee gefragt, gastiert bei internationalen Musikfestivals und fand in Bad Lausick mit einem eigenen Proben- und Konzerthaus ein festes Zuhause. Die Konzertreihen dort sowie in Trebsen, Bad Düben, Oschatz und Schkeuditz sind Publikumsmagnete und eine Bereicherung des Kulturlebens in der Region. Ab der Spielzeit 2022/23 wird es außerdem in Markkleeberg eine neue Konzertreihe geben.





Die Sächsische Bläserphilharmonie gilt als Repräsentant für sächsische Kultur und unterstreicht mit seiner künstlerischen Qualität das kulturelle Image des Freistaates Sachsen sowie der Bundesrepublik Deutschland.

PETER SOMMERER | Chefdirigent & künstlerischer Leiter

Aus einer musikalischen Familie im oberösterreichischen Steyr stammend, hat Peter Sommerer seine musikalische Reise als Jungstudent (Konzertfach Violine) am Anton-Bruckner-Konservatorium Linz (heute: Anton-Bruckner Privatuniversität) Linz an die Musikuniversität in Wien geführt, wo er unter anderem Orchesterleitung studierte.

Seit seinem 13. Lebensjahr begleitete ihn das Dirigieren, vom Schulchor angefangen, mit eigenen Ensembles während des Studiums, ersten Dirigaten zeitgenössischer Opern (Neue Oper Wien) bis hin zu Assistenz-Engagements an der Wiener Staatsoper, der Berliner Staatsoper, dem Nationaltheater München oder der Sächsischen Staatsoper. All dies war Rüstzeug für das, was man landläufig als "Ochsentour" bezeichnet: Das erste Festengagement erhielt Peter Sommerer am Theater Osnabrück, mit einem dirigierten Repertoire von Musical bis zur großen Oper. Danach wurde er zunächst 1. Kapellmeister und von 2012 - 2019 Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein.

Gastdirigate führten ihn - geografisch sortiert - von der Königlichen Oper in Kopenhagen bis an die Oper Zürich, vom Sinfonieorchester im mexikanischen Guanajuato bis zum Bucheon Philharmonic Orchestra in Südkorea. Als Conductor in Residence des Austrian Iranian Symphony Orchestra in Teheran beschreitet Peter Sommerer immer wieder aufs Neue den Weg als Vermittler zwischen Kunst, Ausführenden, Diplomatie und Politik. Die Nachwuchsförderung warihm darüber hinaus immer ein besonderes

Anliegen, weshalb er seit 2018 auch künstlerischer Leiter der "Jungen Philharmonie Brandenburg" und Mitbegründer der "Symphonic Youngsters Flensburg" ist.

Seit 2021 lebt und arbeitet Peter Sommerer in Leipzig, nachdem er als Chefdirigent und künstlerischer Leiter die Sächsische Bläserphilharmonie übernommen hat.

Als Dozent für Ensembleleitung und Dirigieren gab Peter Sommerer bisher an der Musikhochschule Lübeck seine Erfahrungen weiter. Seit März 2022 setzt er seine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig fort.







Flöten

Claudia Scheibe | Solo-Flöte

Tobias Hemminger | Solo-Piccolo (50%)

Christine Rothe | Solo-Piccolo (50%)

Oboe

Gunter Brauer | Solo-Oboe, Konzertmeister

Klarinetten

Andreas Treffurth | Solo-Es-Klarinette
Bernhard Lindemann | Solo-Klarinette
vakant | Solo-Klarinette
Erich Sturm | 2./3. Klarinette
Bernd Weber | 2./3. Klarinette
Maksym Barabakh | 3./2. Klarinette
René Schrödner | Solo-Bassklarinette

Fagott

Reiner Kugele | Solo-Fagott

Trompeten

Sven Geipel | Solo-Trompete Björn Brünnich | 2./4. Trompete Jakob Wagler | 3./1. Trompete vakant | 4./2. Trompete

Posaunen

Wojciech Prokopowicz | Solo-Posaune Michael Peuker | stellv. Solo-Posaune vakant | 3. Posaune Falk Meier | Solo-Bassposaune

Hörner

Magnus Botzenhart | Solo-Horn Sven Rambow | 2./4. Horn Lars Freytag | 3./1. Horn Steffen Hamp | 4./2. Horn

Flügelhörner

Thomas Scheibe | Solo-Flügelhorn **Linus Krimphove** | 2./1. Flügelhorn

Tenorhörner

Clément Goy | Solo-Tenorhorn Hartmut Nell | 2./1. Tenorhorn

Bariton

Léo Puzenat | Solo-Bariton

Tuba

Michael Nestler | Solo-F-Tuba Robert Schulz | B-Tuba

Kontrabass

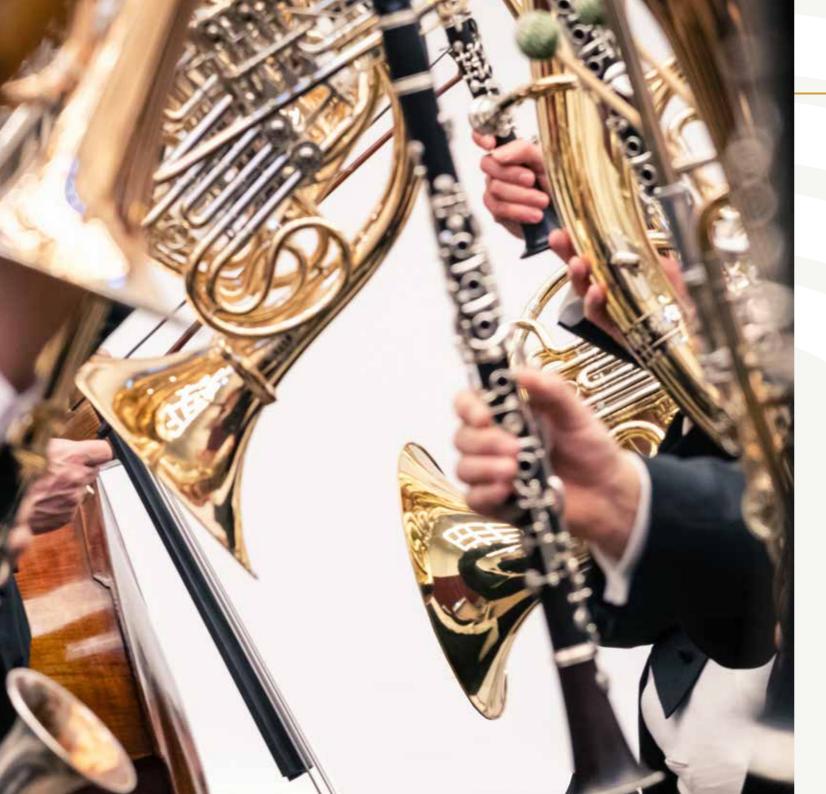
Stephan Kleuver | Solo-Kontrabass

Schlagwerk

René Geipel | Solo-Schlagzeug Arno Appel | Solo-Pauke vakant | stellv. Solo-Pauke

Orchestervorstand

Falk Meier Thomas Scheibe Andreas Treffurth



KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2022 | 2023

AUGUST

25.08.2022 l 19:30 Uhr Stadtkulturhaus Borna »CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« Leitung: Peter Sommerer

27.08.2022 l 17:00 Uhr Wilhelm-Ostwald-Park Großbothen Sächsisches Blechbläserquintett Steinbruchkonzert »Faszination Brass«

28.08.2022 l 15:00 Uhr Kurpark und Kurparkbühne "Schmetterling" Bad Lausick

Wandelkonzert zur Spielzeiteröffnung mit Ensembles der SBP und dem großen Orchester im Rahmen der Kurkonzerte Bad Lausick Leitung: Peter Sommerer

SEPTEMBER

04.09.2022 l 17:30 Uhr LandesGartenschau Torgau »CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« Leitung: Peter Sommerer

10.09.2022 l 16:00 Uhr Kurparkbühne "Schmetterling" Bad Lausick Überregionaler Bläsertag, Abschlusskonzert Leitung: Peter Sommerer

11.09.2022 l 17:30 Uhr Schloss Hubertusburg Wermsdorf »CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« zum Hubertusburger Kultursommer Leitung: Peter Sommerer

18.09.2022 l 15:00 Uhr HeideSpa Bad Düben, Kursaal »La Valse« Leitung: Peter Sommerer 23.09.2022 l 19:00 Uhr Evangelische Kirche Otterwisch Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie »Alles nur geklaut«

23.09.2022 l 19:30 Uhr Rathaussaal Torgau Sächsisches Blechbläserquintett »Brass-Klänge mit Blechglanz« im Rahmen der Rathauskonzerte Torgau

24.09.2022 l 16:00 Uhr Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen »La Valse« Leitung: Peter Sommerer

25.09.2022 l 15:00 Uhr Thomas-Müntzer-Haus Oschatz »La Valse« Leitung: Peter Sommerer

OKTOBER

o2.10.2022 l 17:00 Uhr St. Nikolai Kirche Waldheim »CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« Konzert zum Mittelsächsischen Musiksommer Leitung: Peter Sommerer

.....

o3.10.2022 l 10:00 Uhr
Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz
Bläserquintett der Sächsischen
Bläserphilharmonie
Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit

07.10.2022 l 19:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »La Valse« Leitung: Peter Sommerer 08.10.2022 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »La Valse« Leitung: Peter Sommerer

o9.10.2022 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »La Valse« Leitung: Peter Sommerer

14.10.2022 | 19:30 Uhr Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz »La Valse« Leitung: Peter Sommerer

16.10.2022 l 16:30 Uhr Bürgersaal Naunhof Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie »Una bella Serenata«

15. - 18.10.2022 Konzertreise nach Thessaloniki Sächsisches Blechbläserquintett

22.10.2022 | 20:00 Uhr Erwin-Piscator-Haus Marburg »Vielsaitig!« Cello: Jakob Spahn Leitung: Peter Sommerer

29.10.2022 l 19:30 Uhr Lindensaal Markkleeberg »Vielsaitig!« Cello: Jakob Spahn Leitung: Peter Sommerer

31.10.2022 l 17:00 Uhr Nikolaikirche Geithain »Hymnus Plus« Konzert zum Reformationstag Leitung: Prof. Christian Sprenger

KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2022 | 2023

NOVEMBER

16.11.2022 l 17:00 Uhr
Dom zu Wurzen
»Hymnus Plus«
Konzert zum Buß- und Bettag
Leitung: Prof. Christian Sprenger

26.11.2022 l 19:30 Uhr Kulturhaus Böhlen »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

27.11.2022 l 15:00 Uhr Thomas-Müntzer-Haus Oschatz »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

DEZEMBER

o2.12.2022 l 19:30 Uhr Bundesverwaltungsgericht Leipzig Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie »Alles nur geklaut« Konzertreihe "Kunst & Justiz"

o3.12.2022 l 16:00 Uhr Kulturhaus Torgau »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

o4.12.2022 | 16:00 Uhr Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer o9.12.2022 l 19:30 Uhr Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

10.12.2022 l 17:00 Uhr Weißes Haus Markkleeberg Sächsisches Blechbläserquintett »Weihnachten im Weißen Haus«

11.12.2022 l 15:00 Uhr HeideSpa Bad Düben, Kursaal »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

16.12.2022 l 19:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

17.12.2022 | 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

18.12.2022 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Swinging Christmas« Gesang: Roger Pabst Leitung: Peter Sommerer

30.12.2022 l 16:00 Uhr Kulturscheune Hotel Kloster Nimbschen Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie Silvesterkonzert »Alles nur geklaut« 31.12.2022 l 17:00 Uhr Barockkirche Burgkemnitz Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie Silvesterkonzert »Alles nur geklaut«

••••••

JANUAR

o7.01.2023 l 17:00 Uhr Stadtkulturhaus Borna »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

o8.01.2023 l 16:00 Uhr Bunte Bühne Biesen »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

14.01.2023 | 16:00 Uhr Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

15.01.2023 | 15:00 Uhr HeideSpa Bad Düben, Kursaal »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

21.01.2023 l 16:00 Uhr Bürgerhaus Geithain »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

22.01.2023 l 16:00 Uhr Mehrzweckhalle Colditz »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

27.01.2023 l 19:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Furios & Kurios« Leitung: David Timm 28.01.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

29.01.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Furios & Kurios« Leitung: David Timm

FEBRUAR

04.02.2023 l 17:00 Uhr Bethanienkirche Leipzig »Solisten der Zukunft« Leitung: Prof. Matthias Foremny

MÄRZ

o3.o3.2o23 l 19:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

04.03.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

05.03.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

11.03.2023 | 16:00 Uhr Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer 12.03.2023 l 15:00 Uhr Thomas-Müntzer-Haus Oschatz »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

17.03.2023 | 19:30 Uhr Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

19.03.2023 l 15:00 Uhr HeideSpa Bad Düben, Kursaal »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

25.03.2023 l 19:30 Uhr Lindensaal Markkleeberg »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

APRIL

01.04.2023 | 17:00 Uhr Kulturzentrum Großenhain »Freiheit« Leitung: Peter Sommerer

22.04.2023 l 19:30 Uhr Volkshaus Pegau »CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« Leitung: Peter Sommerer

28.04.2023 l 19:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

29.04.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller 30.04.2023 l 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

•••••••

MAI

o7.05.2023 l 16:00 Uhr Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

14.05.2023 l 15:00 Uhr HeideSpa Bad Düben, Kursaal »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

18.05.2023 l 11:00 Uhr Kurpark Bad Lauchstädt Sächsisches Blechbläserquintett Klassik-Picknick zu Himmelfahrt

20.05.2023 l 19:30 Uhr Kunigundenkirche Borna Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie »Alles nur geklaut«

21.05.2023 l 15:00 Uhr Thomas-Müntzer-Haus Oschatz »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

26.05.2023 l 19:30 Uhr Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz »Die ewige Stadt« Tuba: Andreas Martin Hofmeir Leitung: Peter Sommerer

14 15

KONZERTÜBERSICHT SPIELZEIT 2022 | 2023

28.05.2023 | 16:00 Uhr Lisztzentrum Raiding, Konzertsaal Konzert zum Liszt Festival Raiding Leitung: Peter Sommerer

JUNI

o3.06.2023 | 15:00 Uhr Deutsche Bläserakademie Bad Lausick Babykonzert Leitung: Peter Sommerer

04.06.2023 l 15:00 Uhr Thomas-Müntzer-Haus Oschatz Babykonzert Leitung: Peter Sommerer

10.06.2023 l 19:30 Uhr Lindensaal Markkleeberg Sächsisches Blechbläserquintett & Schlagzeug »Faszination Brass«

11.06.2023 | 16:00 Uhr Strandbad Torgau »Florentine Apfelblüte und ihre weite Reise« Sprecher: Patrick Rohbeck Leitung: Matthew Lynch 18.06.2023 l 15:00 Uhr Kurparkbühne "Schmetterling" Bad Lausick Sächsisches Blechbläserquintett »Faszination Brass« im Rahmen der Kurkonzerte Bad Lausick

23.06.2023 | 20:00 Uhr Biedermeierstrand Hayna Haynaer Sommerklassik »Broadway Nights« Leitung: Peter Sommerer

24.06.2023 I 20:00 Uhr Biedermeierstrand Hayna Haynaer Sommerklassik »KLASSIK GALAnt« Leitung: Peter Sommerer

25.06.2023 | 15:30 Uhr Biedermeierstrand Hayna Haynaer Sommerklassik Familienkonzert »Das Orchesterhaus« Leitung: Peter Sommerer

JULI

o1.07.2023 l 19:30 Uhr Schloss Hartenfels Torgau Klangjuwelen im Schlösserglanz »Broadway Nights« Leitung: Peter Sommerer

o2.07.2023 l 17:00 Uhr Bethanienkirche Leipzig Sommerkonzert des Fördervereins Leitung: Peter Sommerer

o7.07.2023 l 19:30 Uhr Schloss Trebsen Klangjuwelen im Schlösserglanz »Broadway Nights« Leitung: Peter Sommerer

o8.07.2023 l 19:30 Uhr Altes Jagdschloss Wermsdorf Klangjuwelen im Schlösserglanz »Broadway Nights« Leitung: Peter Sommerer

14.07.2023 l 19:30 Uhr Innenhof der kaiserlichen Hofburg Innsbruck Innsbrucker Promenadenkonzerte Leitung: Peter Sommerer





Dort finden Sie aktuell Detailinformationen zu den Konzertprogrammen, den Vorverkaufsstellen sowie den Ticketpreisen. Bitte informieren Sie sich auch direkt bei den Konzertveranstaltern vor Ort.



Redaktionsschluss: 12. Juli 2022 Termin- und Programmänderungen vorbehalten!





KUR Anrechtskonzerte der STADT Sächsischen Bläserphilharmonie KLASSIK in Bad Lausick

KONZERTTERMINE

FREITAGS-ANRECHT jeweils 19 Uhr

- o 7. Oktober 2022
- o 16. Dezember 2022
- o 27. Januar 2023
- o o3. März 2023
- o 28. April 2023

SAMSTAGS-ANRECHT jeweils 15 Uhr

- o 8. Oktober 2022
- o 17. Dezember 2022
- o 28. Januar 2023
- o 04. März 2023
- o 29. April 2023

SONNTAGS-ANRECHT

jeweils 15 Uhr

- o 09. Oktober 2022
- o 18. Dezember 2022
- o 29. Januar 2023
- o o5. März 2023
- o 30. April 2023

PROGRAMME:

- »La Valse« (Okt.)
- »Swinging Christmas« (Dez.)
- »Kurios & Furios« (Jan.)
- »Freiheit« (März)
- »Im Prater blüh'n wieder die Bäume« (April)

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 26

KUR STADT KLASSIK - Unsere "Wohnzimmerkonzerte"

10 Jahre Anrechtskonzerte in Bad Lausick!

Im Jahr 2011 wurde die neue Heimstätte der Sächsischen Bläserphilharmonie - die Deutsche Bläserakademie - als Proben und Akademiesitz am Rande des Bad Lausicker Kurparkes eröffnet. Schon ein Jahr später wurde der Probensaal regelmäßig für Konzerte genutzt und die ersten Anrechtskonzerte etabliert. Mittlerweile spielt das Orchester 15 Konzerte pro Spielzeit in seinem "Wohnzimmer" in Bad Lausick.

Und da es zu Hause am schönsten ist, freuen sich die Musikerinnen und Musiker immer besonders auf ihr Bad Lausicker Publikum.

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu fünf Konzerten einer Anrechtsreihe (Freitag, Samstag ODER Sonntag) der Sächsischen Bläserphilharmonie in der Deutschen Bläserakademie in Bad Lausick gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

PREISE

Ameent (rum Ronzente)	,,	_
Anrecht ermäßigt 5	0,-	€
Einzelkarte je Konzert 2	22,-	€
Einzelkarte ermäßigt 1	0,-	€
Einzelkarte Kurgäste 1	9,-:	€

Anrecht (fünf Konzerte)

VORVERKAUF

Kur- und Touristinformation Bad Lausick Straße der Einheit 17 · O4651 Bad Lausick Tel.: O3 43 45 - 5 29 53 Öffnungszeiten: Mo - Fr 8³⁰ - 13⁰⁰ Uhr & 14⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Einzelkarten werden ja nach Verfügbarkeit auch online über **www.ticketgalerie.de** angeboten.

Ermäßigung für Kinder, Schüler, Studenten, Auszubildende. Kinder unter 3 Jahren ohne eigenen Platz Eintritt frei.



SPIELSTÄTTE

Deutsche Bläserakademie

Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick Parkplätze an der Parkstraße vorhanden





KLASSIK Anrechtskonzerte der IM Sächsischen Bläserphilharmonie MULDENTAL in Trebsen

KONZERTTERMINE jeweils 16 Uhr

- Samstag, 24. September 2022 »La Valse«
- Sonntag, 04. Dezember 2022»Swinging Christmas«
- Samstag, 14. Januar 2023»Kurios & Furios«
- Samstag, 11. März 2023 »Freiheit«
- Sonntag, 07. Mai 2023
 »Im Prater blüh'n wieder die Bäume«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 26

KLASSIK IM MULDENTAL - Bläserklang & Bewegung

Unserer treuen Anhängerschaft in Trebsen und Umgebung bieten wir auch in der Spielzeit 2022/23 wieder fünf abwechslungsreiche Konzerte in der Sport- und Kulturstätte "Johannes Wiede". Diese Treue belohnen wir über die Anrechtskonzerte hinaus auch wieder mit einem Open-Air Konzert im Sommer auf Schloss Trebsen, wenn es im Juli heißt: "Klangjuwelen im Schlösserglanz - Majestätische Klänge mit der Sächsischen Bläserphilharmonie."

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu fünf Konzerten der Sächsischen Bläserphilharmonie in der Kulturstätte "Johannes Wiede" in Trebsen gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

PREISE

Anrecht (fünf Konzerte)	85,-€	Ermäßigung für Kinder, Schüler,
Anrecht ermäßigt	50,-€	Studenten, Auszubildende.
Einzelkarte je Konzert Einzelkarte ermäßigt	19,-€	Kinder unter 3 Jahren ohne eigenen Platz Eintritt frei.

VORVERKAUF

Stadtverwaltung Trebsen / Stadtbibliothek
Markt 13 · 04687 Trebsen

Tel.: 034383 - 6 0419 E-Mail: bibo@trebsen.de

SPIELSTÄTTE

Sport- und Kulturstätte "Johannes Wiede" Trebsen

Bahnhofstraße 7 04687 Trebsen Parkplätze im Umfeld vorhanden



KLASSIKWELTEN OSCHATZ - Kultur in Oschatz erleben!

Seit 2019 ist die Sächsische Bläserphilharmonie mit regelmäßigen Konzerten im Thomas-Müntzer-Haus in Oschatz zu Gast. Die Konzerte erfreuen sich immer größerer Beliebtheit und sind eine Bereicherung des Kulturlebens in der Region. Mit vier unterschiedlichen Programmen von September bis Mai können Sie das Orchester in Oschatz erleben.

Als Schirmherrin der Veranstaltungsreihe konnte Dr. Christiane Schenderlein, Mitglied des Deutschen Bundestages, gewonnen werden.

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu vier Konzerten der Sächsischen Bläserphilharmonie im Thomas-Müntzer-Haus in Oschatz gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

PREISE

	Kategorie 1	Kategorie 2
Anrecht (vier Konzerte)	65,-€	60,-€
Anrecht ermäßigt	45,-€	40,-€
Einzelkarte im VVK	19,-€	17,-€
Einzelkarte Tageskasse Einzelkarte ermäßigt	22,-€ 12,-€	20,-€ 10,-€
EIIIZEIKAI te eI IIIaisigt	1∠,-€	10,-€

Ermäßigung für Kinder, Schüler, Studenten, Auszubildende. Kinder unter 3 Jahren ohne eigenen Platz Eintritt frei.

VORVERKAUF

- Oschatz Information: Neumarkt 2 | 04758 Oschatz
 Tel.: 03435 / 970142
 E-Mail: oschatz-info@oschatz-erleben.de
- OAZ / LVZ Geschäftsstellen
- Tickethotline 0800 21 81 050
- Online-Ticketverkauf unter www.ticketgalerie.de
- o an den bekannten Vorverkaufsstellen

Ticket Galerie

SPIELSTÄTTE

Stadthalle Thomas-Müntzer-Haus Oschatz

Altmarkt 17 · 04758 Oschatz Parkflächen im Umfeld vorhanden

KLASSIKAnrechtskonzerte der WELTEN Sächsischen Bläserphilharmonie OSCHATZ im Thomas-Müntzer-Haus

Schirmherrin:
Dr. Christiane Schenderlein
(Mitglied des Deutschen
Bundestages)

KONZERTTERMINE jeweils Sonntag 15 Uhr

- 25. September 2022»La Valse«
- 27. November 2022»Swinging Christmas«
- o 12. März 2023 »Freiheit«
- o 21. Mai 2023 »Im Prater blüh'n wieder die Bäume«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 26

CLASSIC MEETS im Kursaal des Heide Spa

KONZERTTERMINE jeweils Sonntag 15 Uhr

o 18. September 2022 »La Valse«

o 11. Dezember 2022

»Kurios & Furios«

o 15. Januar 2023

o 19. März 2023

»Freiheit«

o 14. Mai 2023

Bäume«

finden Sie ab Seite 26

»Swinging Christmas«

»Im Prater blüh'n wieder die

Informationen zu den Programmen

CLASSIC MEETS BAD DÜBEN - Wellness für die Ohren

Die Anrechtsreihe "Classic meets Bad Düben" wurde Dank der Förderung Restaurant verwöhnen lassen.

Konzerten der Sächsischen Bläserphilharmonie im Kursaal des Heide Spa in Bad Düben gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

Kategorie 1	Kategorie 2	
Anrecht (fünf Konzerte)	95,00€	75,00€
Anrecht ermäßigt	50,00€	37,50€
Einzelkarte je Konzert Einzelkarte ermäßigt	24,00 € 15,00 €	19,00€ 10,00€

Ermäßigung für Kinder, Schüler, Studenten, Auszubildende.

o Heide Spa Bad Düben: Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben

Telefon: 034243 33633 | E-Mail: info@heidespa.de

www.heidespa.de

Öffnungszeiten: Montag - Sonntag 10:00 - 22:00 Uhr

- LVZ / TZ Geschäftsstellen
- o Tickethotline 0800 21 81 050
- Ticket Galerie

Bitterfelder Str. 42 | 04849 Bad Düben

des Bundesministeriums für Landwirtschaft und Ernährung im Programm "LandKULTUR" ein voller Erfolg. Die Konzerte finden immer Sonntagnachmittags mit abwechslungsreichen Programmen im Kursaal des Wellnessresorts "Heide Spa" in Bad Düben statt und laden zum Entspannen und Genießen ein. Anschließend können Sie sich kulinarisch im

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu fünf

PREISE

Kategorie 1	Kategorie 2	
Anrecht (fünf Konzerte)	95,00€	75,00€
Anrecht ermäßigt	50,00€	37,50€
Einzelkarte je Konzert Einzelkarte ermäßigt	24,00 € 15,00 €	19,00€ 10,00€

Kinder unter 3 Jahren ohne eigenen Platz Eintritt frei.

VORVERKAUF

o Online-Ticketverkauf unter www.ticketgalerie.de

an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Heide Spa Bad Düben - Kursaal SPIELSTÄTTE

Parkplätze ausreichend vorhanden



4-Sterne Superior Hotel | Restaurants Badelandschaft | Saunawelt | VitalCenter Wellness | Beauty | Therapie Tagungen | Veranstaltungen und vieles mehr





KLASSIK Konzertreihe der HORIZONTE Sächsischen SCHKEUDITZ Bläserphilharmonie

KONZERTTERMINE jeweils Freitag 19:30 Uhr

- 14. Oktober 2022 »La Valse«
- o 9. Dezember 2022»Swinging Christmas«
- o 17. März 2023 »Freiheit«
- 26. Mai 2023»Die ewige Stadt«

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 26

KLASSIK HORIZONTE SCHKEUDITZ - Nur Fliegen ist schöner!

Starten Sie mit uns durch! Mit der freundlichen Unterstützung der Stadt Schkeuditz und den Stadtwerken Schkeuditz fliegen Sie direkt von einem Klangerlebnis zum nächsten.

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu vier Konzerten der Sächsischen Bläserphilharmonie im Kulturhaus "Sonne" in Schkeuditz gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

PREISE

	Kategorie 1	Kategorie
Anrecht (vier Konzerte) Anrecht ermäßigt	68,-€ 48,-€	60,-€ 40,-€
Einzelkarte im VVK	19,-€	17,-€
Einzelkarte Tageskasse	22,-€	20,-€
Einzelkarte ermäßigt	12,-€	10,-€

Ermäßigung für Kinder, Schüler, Studenten, Auszubildende. Kinder unter 3 Jahren ohne eigenen Platz Eintritt frei.

KARTENVERKAUF

o Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz Schulstraße 10 | 04435 Schkeuditz Tel.: 034204 - 63450 www.schkeuditz.de

SPIELSTÄTTE

Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz Schulstraße 10 · 04435 Schkeuditz Parkflächen im Umfeld vorhanden

LINDENSAALKONZERTE - Klangvolle Erholung

Einst Braunkohleabbaugebiet heute Eldorado für Erholungssuchende mit maritimem Hafenflair. See. Stadt. Grün - das ist Markkleeberg. Eine Stadt mitten im Leipziger Neuseenland für spannende Erkundungstouren auf dem Geopfad, wilder Action im Wasser, Spaziergängen in historischen Parkanlagen und für erlebnisreiche Kulturgenüsse bestens geeignet.

Ab dieser Spielzeit wird die Sächsische Bläserphilharmonie mit einer Anrechtsreihe im Großen Lindensaal in Markkleeberg vertreten sein. Dabei werden drei abwechslungsreiche Konzerte geboten, bei denen auch das Sächsische Blechbläserquintett zu hören sein wird.

TICKETS

Für ein Anrecht kaufen Sie eine Eintrittskarte, die zu drei Konzerten der Sächsischen Bläserphilharmonie im Großen Lindensaal der Stadt Markkleeberg gültig ist. Zu jedem Konzert haben Sie Ihren festen, vorher selbst gewählten Platz.

PREISE

	Kategorie 1	Kategorie 2	
Anrecht (drei Konzerte)	65,-€	60,-€	
Anrecht ermäßigt	45,-€	40,-€	Ermäßigung für Kinder, Schüler. Studenten.
Einzelkarte	24,-€	19,-€	Auszubildende.
Einzelkarte ermäßigt	15,-€	13,-€	Kinder unter 3 Jahren oh
			eigenen Platz Eintritt fre

VORVERKAUF

- Tourist-Information Leipziger Neuseenland und Stadt Markkleeberg Rathausstr. 22 I 04416 Markkleeberg I Tel. 0341 379 67 17
- Musikalienhandlung Oelsner
 Schillerstr. 5 I 04109 Leipzig I Tel. 0341 960 5656
- o Ticket-Hotline: 01806 700 733 (24 h)
- Online-Tickets:

www.reservix.de www.kalender.markkleeberg.de

SPIELSTÄTTE

Rathaus Markkleeberg | Großer Lindensaal

Rathausplatz 1 · 04416 Markkleeberg Parkflächen im Umfeld vorhanden

LINDENAnrechtskonzerte der SAALSächsischen Bläserphilharmonie KONZERTE in Markkleeberg

KONZERTTERMINE jeweils Samstag 19:30 Uhr

- 29. Oktober 2022 »Vielsaitig!«
- o 25. März 2023 »Freiheit«
- 10. Juni 2023
 »Faszination Brass«
 mit dem Sächsischen
 Blechbläserquintett

Informationen zu den Programmen finden Sie ab Seite 26

»La Valse«

Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer

18.09.22 Bad Düben 24.09.22 Trebsen 25.09.22 Oschatz 07.10.22 Bad Lausick 08.10.22 Bad Lausick 09.10.22 Bad Lausick 14.10.22 Schkeuditz

Im Zentrum der ersten Anrechtskonzerte der Spielzeit 2022/23 stehen Programmauszüge aus der neuen CD »La Valse« der Sächsischen Bläserphilharmonie, die die erste Einspielung unter Chefdirigent Peter Sommerer ist und im Herbst 2022 bei hänssler Classic erscheint.

Reizvolle Werke wie die Ouvertüre »Si j'étais roi« von

Adolphe Adam, die zum ersten Mal in einem Spezialarrangement für die Besetzung

der Sächsischen Bläserphilharmonie erklingt, werden dem namensgebenden Hauptwerk »La Valse« von Maurice Ravel zur Seite gestellt. Dazu zählt gleichermaßen die »Pavane« von Gabriel Fauré, wie auch die Ouvertüre zu Jacques Offenbachs »Orpheus in der Unterwelt«. Und auch »Ein Amerikaner in Paris« erzählt mit der Musik von George Gershwin seine ganz eigene Sicht auf die Stadt an der Seine.

Erleben Sie atmosphärisch dichte und abwechlsungsreiche Werke des französischen Repertoires live im Anrecht und zum immer wieder Anhören auf CD!



Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer | Gesang: Roger Pabst

Im diesjährigen Weihnachtsanrecht »Swinging Christmas« serviert die Sächsische Bläserphilharmonie musikalisch heiße Schokolade, vorzugsweise mit dahinschmelzenden Marshmallow-Akkorden, fröhlich klirrenden Winterlandschaften und einem wohlig warmen Pullover, gestrickt aus den bekanntesten Melodien amerikanischer Wohlfühlmusikwolle.

Als elegant charmanter Conférencier und Sänger empfängt Sie Roger Pabst, deutschlandweit bekannt als Musicaldarsteller und Interpret der Sinatra-Ära.

Träumen Sie mit uns von »White Christmas« und dem »Winterwonderland«, Lieder gegen »Christmas Blues« und Nilpferden als Weihnachtsgeschenk. Hohoho!

26.11.22 Böhlen

18.12.22 Bad Lausick

27.11.22 Oschatz 03.12.22 Torgau 04.12.22 Trebsen 09.12.22 Schkeuditz 11.12.22 Bad Düben 16.12.22 Bad Lausick 17.12.22 Bad Lausick »Kurios & Furios« Leitung: David Timm (1. ständiger Gastdirigent)

07.01.23 Borna 08.01.23 Biesen

14.01.23 Trebsen

15.01.23 Bad Düben

21.01.23 Geithain 22.01.23 Colditz

27.01.23 Bad Lausick

28.01.23 Bad Lausick

29.01.23 Bad Lausick

"Das fängt ja gut an!" Mit Optimismus, Neugier und Humor blickt die Sächsische Bläserphilharmonie ins Neue Jahr. Unser erster ständiger Gastdirigent, der Leipziger Universitätsmusikdirektor David Timm, präsentiert die neuesten

Errungenschaften auf dem Gebiet des digitalen Dirigenten, neu aufgelegt, aber mit gänzlich analog gespielter Musik. Das

Orchester fungiert dabei als Edel-Juke-Box, musikalischer Handelsvertreter und Garant für gute Laune.

Sichern Sie sich den gekonnten Blick in die klingende Glaskugel und starten Sie mit Schwung ins neue Jahr.



Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer

Dieses Konzertprogramm setzt sich musikalisch mit den verschiedenen Facetten des Themas "Freiheit" auseinander. Der bis zuletzt gutgläubige Egmont, der für seine Überzeugungen sein Leben lassen muss, Johann Sebastian Bach, dessen "Präludium und Fuge" einen Kosmos der Freiheit innerhalb der Form kreiert und auch die »Vocalise« von Sergej Rachmaninoff, die mit ihrer Melodie ausdrückt, was mit

Worten nicht gesagt werden kann und somit von Ausführenden und Publikum "frei" für sich erlebt wird.

Höhepunkt des Konzertes wird die 1. Sinfonie von Dimitri Schostakowitsch. Obwohl dieser erst 18 Jahre alt war, legte er mit seiner 1. Sinfonie nicht nur seine Abschlussarbeit vor, sondern eine seiner besten und bis heute meistgespielten Kompositionen. Wie kaum ein anderer Komponist wurde er später zum Symbol eines vom System gezwungenen und gleichzeitig dagegen-an-komponierenden Künstlers.

03.03.23 Bad Lausick 04.03.23 Bad Lausick 05.03.23 Bad Lausick 11.03.23 Trebsen 12.03.23 Oschatz 17.03.23 Schkeuditz 19.03.23 Bad Düben 25.03.23 Markkleeberg

01.04.23 Großenhain

27

26



»Im Prater blühn' wieder die Bäume« Leitung: Andreas Schüller

Der Frühling hält Einzug bei der Sächsischen Bläserphilharmonie! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen laden zu einem musikalischen Spaziergang ein, um u. a. mit Johann Strauß und Franz Lehár in ein Wiener Kaffeehaus einzukehren.

28.04.23 Bad Lausick 29.04.23 Bad Lausick 30.04.23 Bad Lausick 07.05.23 Trebsen 14.05.23 Bad Düben 21.05.23 Oschatz

Es ist nicht die Leichtigkeit allein, die in dieser Musik steckt, sondern das Leben in seiner Gesamtheit, mit all seinen Höhen und Tiefen, schwingt immer mit.

Seien Sie dabei, wenn die Sächsische Bläserphilharmonie ihr Publikum aus dem gräulich bedeckten Alltag hinaus ins unbeschwerte Grüne des Wiener Praters entführt.

»Die ewige Stadt« Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer | Solist: Andreas Martin Hofmeir (Tuba)

26.05.23 Schkeuditz

Abseits grün-weiß-roter Trevi-Brunnen-Romantik steht die "ewige Stadt" Pate für dieses Programm. Sowohl in Wagners »Rienzi«, als auch im römischen

Karneval fungiert die Stadt Rom als Bühne des Lebens. Schuberts »Unvollendete« erscheint dabei wie ein Klang gewordener, architektonischer Torso, der auf den ersten Blick unvollständig, aber doch in sich geschlossen wirkt. Völlig eindeutig hingegen und unbestritten ist die Meisterschaft unseres Solisten Andreas Martin Hofmeir. Mit seiner Tuba setzt er an zu virtuosen Höhenflügen, geerdet wie eine römische Marmorsäule und dennoch beweglich und leicht. Der ideale musikalische Partner für das Tuba Konzert von Martin Eller.

»Vielsaitig!« Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer | Solist: Jakob Spahn (Cello)

Mit dem feierlichen »Einzug der Gäste« aus Wagners »Tannhäuser« bis Bernsteins »Symphonic Dances« aus der »West Side Story« präsentiert die Sächsische Bläserphilharmonie ein abwechslungsreiches Programm, bei dem sie sich auch von

22.10.22 Marburg 29.10.22 Markkleeberg einer anderen "Saite" zeigt: als musikalischer Partner mit dem Solo-Cellisten der Bayerischen Staatsoper Jakob Spahn, der das Cellokonzert von Friedrich Gulda spielen wird.



»Faszination Brass« Sächsisches Blechbläserquintett

In dieser Spielzeit ist das international gefragte Sächsische Blechbläserquintett in vielen Städten zu Gast. Unter dem Titel »Faszination Brass« präsentieren die fünf Solo-Musiker virtuose und auch heitere Bearbeitungen populärer und klassischer Werke u. a. von Debussy, Verdi, Ellington oder Gershwin. Das Ensemble unter der Leitung von Solo-Trompeter Sven Geipel bietet in seinen Konzerten den gesamten musikalischen Spannungsbogen eines modernen Blechbläserensembles. Neben der Pflege der traditionsreichen Bläsermusik – im Besonderen aus Renaissance und Barock – sind es auch moderne Kompositionen, die die fünf Musiker mit Virtuosität und Klangvielfalt aufführen. Unterstützt wird das Ensemble durch René Geipel den Solo-Schlagzeuger der Sächsischen Bläserphilharmonie.

27.08.22 Großbothen 10.06.23 Markkleeberg 18.06.23 Bad Lausick





»CINEMANIA - Irdisches und Galaktisches« Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer

Mit der zweiten Ausgabe von CINEMANIA greift die Sächsische Bläserphilharmonie nach den Sternen! Nachdem sich "Indiana Jones" durch den

25.08.22 Borna
04.09.22 Torgau
11.09.22 Wermsdorf
02.10.22 Waldheim
22.04.23 Pegau

Dschungel geschlagen, der "Pate" in New York sein schillernd-faszinierendes Unwesen getrieben hat und "Gabriels Oboe" erklang, begibt sich die "Apollo 13" mit den "Avengers" auf den Weg, um das Weltall zu erkunden. Die Helden aus "Star Wars" begleiteten Sie dabei ebenso wie die Besatzungsmitglieder des Raumschiffes Enterprise.

So haben Sie Filmmusik noch nie gehört! Tauchen Sie ein in die Welt der Filme und erleben Sie einen unvergleichlichen Konzertabend. Galaktisches Kino für die Ohren!



31.10.22 Geithain

16.11.22 Wurzen

»Hymnus Plus«
Leitung: Prof. Christian Sprenger

In diesem Jahr wird es eine Neuauflage des erfolgreichen Hymnus-Programmes der Sächsischen

Bläserphilharmonie unter der Leitung des Dirigenten und Komponisten Prof. Christian Sprenger geben. Gegenstand dieser Konzerte werden neue Choralbearbeitungen und Fantasien über Choräle der Reformation aus der Feder von Christian Sprenger und Anne Weckeßer sein. Freuen Sie sich auf Spezialarrangements für die besondere sinfonische Bläserbesetzung der Sächsischen Bläserphilharmonie mit unglaublicher Dynamik und Emotion.

"Die Musik ist eine Gabe und ein Geschenk Gottes; sie vertreibt den Teufel und macht die Menschen fröhlich." Diesen Ausspruch des Reformators Martin Luther nimmt die Sächsische Bläserphilharmonie in ihrem Konzert zum Anlass in Zeiten von Krieg und Krisen mit ihrem Konzert Zuversicht und Hoffnung zu den Menschen zu bringen. »Solisten der Zukunft!« Leitung: Prof. Matthias Foremny

Im Rahmen der Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig präsentiert die Sächsische Bläserphilharmonie zwei junge Studierende, die die Solisten der Zukunft sind. Unter der Leitung von Prof. Matthias Foremny treten Studierende der Violinklasse von Prof. Carolin Widmann sowie der Orgelklasse von Prof. Martin Schmedling als Solisten im Rahmen ihres Meisterklassenexamens mit der Sächsischen Bläserphilharmonie in der Bethanienkirche auf. Das berühmte Violinkonzert von Kurt Weill und die Kammermusik

Nr. 7 für Orgel und Bläser werden neben dem Engelskonzert aus »Mathis der Maler« von Paul Hindemith und den Norwegischen Tänzen von Edvard Grieg erklingen.

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER »FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY« LEIPZIG



04.02.23 Leipzig



32 33



1. Juli 2023 | 19:30 Uhr | SCHLOSS HARTENFELS TORGAU

7. Juli 2023 | 19:30 Uhr | SCHLOSS TREBSEN

8. Juli 2023 | 19:30 Uhr | ALTES JAGDSCHLOSS WERMSDORF



Mit ihrem abwechslungsreichen Programm "Klangjuwelen im Schlösserglanz" lässt die Sächsische Bläserphilharmonie bereits im dritten Jahr Sachsens Burgen und Schlösser in royalem Glanz erstrahlen.

"Willkommen, Bienvenue, Welcome" heißt es auf der diesjährigen Schlösserreise, wenn die Sächsische Bläserphilharmonie zu einem Musical-Abend am Broadway einlädt. Dabei dürfen Erfolgsstücke wie »Cabaret« und »My Fair Lady« ebenso wenig fehlen wie »West Side Story« oder »Evita«.

Unterstützt wird die Sächsische Bläserphilharmonie von Solisten aus den Gesangsklassen von Prof. Elvira Dreßen und Prof. Roland Schubert von der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig.

Lösen Sie rechtzeitig Ihre Tickets für den »Starlight-Express« und checken Sie ins »Grand Hotel« ein, denn im Juli 2023 heißt es Licht an und viel Vergnügen mit »Showtime!«, der Musical-Gala in zauberhafter Atmosphäre!





LVZ / TZ-Geschäftsstellen, TIC Torgau, Stadtbibliothek Trebsen, Ticket-Hotline 0800-2181050 (kostenfrei), sowie an den bekannten VVK-Stellen.
Online-Tickets unter www.ticketgalerie.de







Haynaer SOMMERKLASSIK



auf der Seebühne des Biedermeierstrandes am Schladitzer See



Erleben Sie die Sächsische Bläserphilharmonie zur »Haynaer Sommerklassik« mit drei sehr unterschiedlichen Konzerten auf der Seebühne am Biedermeierstrand in Hayna mit Blick auf den malerischen Schladitzer See!

»Broadway Nights«

Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer Freitag | 23. Juni 2023 | 20 Uhr

Willkommen am Broadway! Am ersten Abend der Haynaer Sommerklassik entführen wir Sie in die Welt der Musicals. Erfolgsstücke wie »Cabaret« und »My Fair Lady« dürfen ebenso wenig fehlen wie »West Side Story«, »Grand Hotel« oder »Evita«. Unterstützt wird das Orchester von Gesangssolisten der HfMT "Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig aus den Klassen von Prof. Dreßen und Prof. Schubert. Das Ticket für den »Starlight-Express« ist mit der Eintrittskarte gebucht. Spot an und viel Vergnügen zur Broadway Night an der Seebühne!

»KLASSIK GALAnt«

Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer Samstag | 24. Juni 2023 | 20 Uhr

Mit den Größen der Klassik präsentiert die Sächsische Bläserphilharmonie einen glanzvollen Abend voller Musik und Emotionen. "Champagner-Stücke" wie Carl Maria von Webers »Euryanthe« zaubern sofort ausgelassene Stimmung. Zu den beliebtesten Werken der Klassik zählt auch die »Unvollendete« von Franz Schubert, mystisch dunkel beginnend, versöhnend hell endend. Schwungvoll endet dieser Abend mit dem Donauwalzer, der sich klanglich mit dem See am Biedermeierstrand vereint.

»Das Orchesterhaus - Familienkonzert« Leitung: Chefdirigent Peter Sommerer

Sonntag | 25. Juni 2023 | 15:30 Uhr

"In unserem Orchesterhaus klingt eine Melodie", so lautet die erste Zeile des Liedes, das wir gemeinsam mit unserem jungen Publikum singen werden, nach dem sie die Instrumente und den Aufbau eines Orchesters kennengelernt haben.

Phil Harmony sorgt dabei dafür, dass wir uns sicher auf der Baustelle bewegen und mit vereinten Kräften das Orchesterhaus erbauen. Bauleiter Peter Sommerer lässt dabei die passende Musik, z. B. von Prokofjew, Brahms und Grieg erklingen.



AUSLANDSGASTSPIELE

Das Orchesterhaus

Thessaloniki | 15. - 18. Oktober 2022 Sächsisches Blechbläserquintett

Das Sächsische Blechbläserquintett wird im Oktober 2022 die Stadt Leipzig in der griechischen Partnerstadt Thessaloniki musikalisch präsentieren. Ulrich Hörning, Bürgermeister und Beigeordneter für Allgemeine Verwaltung der Stadt Leipzig, wird zusammen mit dem Referat Internationale Zusammenarbeit der Stadt Leipzig die komplette Konzertreise begleiten.

Im Staatskonservatorium Thessaloniki findet in diesem Rahmen am 16.10, 2022 ein Festkonzert statt. Außerdem stehen Schülerkonzerte in der Deutschen Schule und im Goethe Institut Thessaloniki auf dem Programm.

Zusätzlich findet im Rahmen der Akademietätigkeit der Musiker der Sächsischen Bläserphilharmonie eine Masterclass

für Blechblasinstrumente und Schlagzeug für begabte Studierende des Staatskonservatoriums Thessaloniki statt.









Raiding | 28. Mai 2023 | 16:00 Uhr

Zum zweiten Mal ist die Sächsische Bläserphilharmonie zu Gast beim Liszt Festival in Raiding. Der Fokus liegt in diesem Jahr auf Richard Wagner, dessen Klangwelten wie für diesen besonderen Konzertsaal geschrieben zu sein scheinen. Durchsichtig und strahlend im Klang zugleich, werden wir als Sächsischer Kulturbotschafter den diesjährigen Bläserschwerpunkt des Festivals als Bläser-Exzellenz repräsentieren.

Weitere Infos unter www.lisztfestival.at

Innsbruck | 14. Juli 2023 | 19:30 Uhr Innsbrucker Promenadenkonzerte

Die Konzertreise nach Innsbruck stellt für die Sächsische Bläserphilharmonie seit vielen Jahren den Abschluss der Spielzeit dar und ist immer wieder ein Highlight im Konzertkalender des Orchesters. Als Sächsische Kulturbotschafter fahren wir mit einem "Leipziger Programm" nach Innsbruck. Werke von Bach, Mendelssohn und Wagner (BMW) spiegeln die reiche Musikgeschichte der Jahrhunderte in Leipzig wider.

Weitere Infos unter www.promenadenkonzerte.at

In dieser Spielzeit hat unser neues Musikvermittlungsprogramm Premiere. Wir laden alle Kinder herzlich ein mit Baumeister Peter Sommerer die Orchesterhaus-Baustelle zu besuchen und zu lernen, wie so ein Orchesterhaus aufgebaut wird.

Die pandemischen Umstände haben uns gezeigt, dass digitale Musikvermittlung ein noch weites, unbestelltes Feld ist. Das modular-digitale Format heißt: kurze Videosequenzen animieren mittels Begleitmaterial zum aktiven Mitmachen und ist die Brücke zum analogen Konzertbesuch. So ist aus der coronarischen Idee ein nachhaltiges und zukunftsweisendes Format geworden.

INHALT

Die Kinder betreten den Konzertsaal und nehmen auf ihren Stühlen Platz. Das Licht wird gedimmt, alles ist ruhig. Plötzlich betritt Phil Harmony von hinten den Raum. Erschrocken weist er die Kinder darauf hin, dass sie sich auf einer Baustelle befinden und noch nicht alles gesichert wäre. Aus diesem Grund spannt er schnell ein Baustellenband links und rechts im Mittelgang auf. Es entsteht hier nämlich das Orchesterhaus.

Gemeinsam mit Dirigent Peter Sommerer werden die einzelnen Teile des Hauses errichtet, die Kinder helfen fleißig mit, um das Haus sicher zu bauen. Phil Harmony ist neugierig und stellt viele Fragen, die entweder der Dirigent, Orchestermusikerinnen und -musiker oder die Kinder beantworten können.

Nach Fertigstellung des Hauses erklingt der "Tanz der Ritter" als erstes vollständiges Musikstück. Die Kinder bewegen sich dazu und Phil ist begeistert, hat er doch sein Orchesterhaus mit den Kindern erfolgreich errichtet. Endlich kann er es sich gemütlich machen. Er setzt sich in die "Eingangshalle" und lauscht der "Morgenstimmung". Danach lädt er die Kinder in den Tanzsaal ein, um mit ihm eine einfache Choreographie zu tanzen. Auch Fernsehen ist im Orchesterhaus möglich. Gemeinsam lauschen alle den Klängen des Cartoon-Medleys im "Wohnzimmer".

Als krönender Abschluss singen die Kinder gemeinsam mit dem Orchester das Orchesterhaus-Lied auf

der großen Terrasse und bestaunen das schöne Haus. Phil lädt die Kinder ein, ihn nun öfter in seinem Orchesterhaus zu besuchen!

TERMINE

- o 10. März.2023 l 09:30 Uhr l Muldentalhalle Grimma
- o 10. März.2023 l 11:00 Uhr l Muldentalhalle Grimma
- 14. März.2023 l 10:00 Uhr l Bürgerhaus Eilenburg
- o 25. Juni 2023 | 15:30 Uhr | Seebühne Biedermeierstrand

Liszt Festival

38

SCHÜLER- & KITA-KONZERTE

Kindern und Jugendlichen einen Zugang zur musikalischen Welt zu eröffnen, war von jeher ein besonderes Anliegen der Sächsischen Bläserphilharmonie. Dafür entstanden spezielle Schulkonzertformate, die die Schüler*innen in die

> Konzerte einbeziehen und so ein gemeinschaftliches Konzerterlebnis schaffen. Musik erleb- und erfahrbar zu machen und Wissen zu vermitteln, steht bei den Konzerten im besonderen Focus.

Die schuleigenen Turnhallen werden zum Konzertsaal, aber auch Schulausflüge in den Proben- und Konzertsaal nach Bad Lausick sind möglich. Das jüngste Publikum in den Kindertagesstätten wird von kleineren Formationen des Orchesters besucht.

UNSERE SCHULKONZERT-PROGRAMME

- o Musik aus Europa Das Kofferprogramm
- Die Welt klingt bunt
- Musik der Jahreszeiten
- o Musik lesen: Der Wind in den Weiden Der Herr der Ringe
- Aus einer Komponistenwerkstatt
- Bilder einer Ausstellung
- Tänze der Welt
- Liebe und Hass
- West Side Story
- Filmmusik
- Florentine Apfelblüte
- Der Supervulkan
- Peter und der Wolf
- Der Zauberlehrling
- Unsere Helden
- Der Nussknacker
- Das Orchesterhaus
- Klara, die kleine Klarinette





Hörprobe zun Kinder-Mitmach-Konzert "Florentine Apfelblüte"



TERMINE SCHÜLER-/KITAKONZERTE

- 08.09.2022 | 10:00 Uhr | Schloss Dahlen | Klara, die kleine Klarinette | KLQ
- 09.09.2022 | 10:00 Uhr | Schweta | Klara, die kleine Klarinette | KLQ
- 06.10.2022 | 10:00 Uhr | Trebsen | Peter und der Wolf | BLQ
- 17.10.2022 | 11:00 Uhr | Thessaloniki | Unsere Helden | Brass
- 17.10.2022 | 18:00 Uhr | Thessaloniki | Unsere Helden | Brass
- 08.12.2022 | 09:00 Uhr | Gewandhaus Leipzig | Nussknacker | Serenade
- 08.12.2022 | 11:00 Uhr | Gewandhaus Leipzig | Nussknacker | Serenade
- 13.12.2022 | 13:30 Uhr | Torgau | Bilder einer Ausstellung | SBP
- o 13.12.2022 | 15:15 Uhr | Torgau | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 19.12.2022 | 09:30 Uhr | Bad Lausick | Nussknacker | Serenade
- 19.12.2022 | 11:15 Uhr | Bad Lausick | Nussknacker | Serenade
- 20.12.2022 | 09:40 Uhr | Eilenburg | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 20.12.2022 | 11:30 Uhr | Eilenburg | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 21.12.2022 | 09:30 Uhr | Bad Düben | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 21.12.2022 | 11:15 Uhr | Bad Düben | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 25.01.2023 | 09:30 Uhr | Borna | Bilder einer Ausstellung | SBP 25.01.2023 | 11:30 Uhr | Borna | Bilder einer Ausstellung | SBP
- 26.01.2023 | 09:00 Uhr | Borna | Die Welt klingt bunt | SBP
- 26.01.2023 | 10:30 Uhr | Borna | Die Welt klingt bunt | SBP
- 10.03.2023 | 09:30 Uhr | Grimma | Das Orchesterhaus | SBP
- 10.03.2023 | 11:00 Uhr | Grimma | Das Orchesterhaus | SBP
- 14.03.2023 | 10:00 Uhr | Eilenburg | Das Orchesterhaus | SBP
- 16.03.2023 | 09:00 Uhr | Gewandhaus Leipzig | Florentine Apfelblüte | SBP
- 16.03.2023 | 11:00 Uhr | Gewandhaus Leipzig | Florentine Apfelblüte | SBP
- 03.04.2023 | 09:30 Uhr | Geithain | Peter und der Wolf | BLQ
- 03.04.2023 | 11:15 Uhr | Geithain | Peter und der Wolf | BLQ
- 04.04.2023 | 09:30 Uhr | Bad Lausick | Unserer Helden | Brass
- 04.04.2023 | 11:15 Uhr | Bad Lausick | Unserer Helden | Brass
- 04.04.2023 | 09:30 Uhr | Geithain | Peter und der Wolf | BLQ
- 04.04.2023 | 11:15 Uhr | Geithain | Peter und der Wolf | BLQ
- 05.04.2023 | 09:30 Uhr | Bad Lausick | Unserer Helden | Brass
- 05.04.2023 | 09:30 Uhr | Elstertrebnitz | Peter und der Wolf | BLQ
- 05.04.2023 | 11:15 Uhr | Elstertrebnitz | Peter und der Wolf | BLQ

SBP - Sächsische Bläserphilharmonie | BLQ - Bläserquintett | KLQ - Klarinettenquartett Brass - Blechbläserquintett | Serenade - Serenadenbesetzung

Anfragen für Schüler- und KiTa-Konzerte unter Tel. 034345-52580 oder per E-Mail an info@saechsische-blaeserphilharmonie.de Wir beraten Sie sehr gern!

SÄCHSISCHES BLECHBLÄSERQUINTETT

Das Sächsische Blechbläserquintett gründete sich 1993 aus Solobläsern des Rundfunk-Blasorchesters Leipzig (heute Sächsische Bläserphilharmonie) und ist aufgrund seiner künstlerischen Qualität und

Das Quintett unter der Leitung von Solo-Trompeter Sven Geipel bietet in seinen Konzerten den gesamten musikalischen Spannungsbogen eines modernen Blechbläserensembles. Neben der Pflege der traditionsreichen Bläsermusik - insbesondere aus Renaissance und Barock - sind es auch moderne Kompositionen, die die fünf Musiker mit Virtuosität und Klangvielfalt aufführen. Mit besonderen,

ungewöhnlichen und auch heiteren Bearbeitungen populärer und klassischer Musik begeistert das Ensemble immer wieder sein Publikum.

Vielseitigkeit eine der erfolgreichsten Formationen des Orchesters.

Um die eigenen Spiel- und Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern, kann die traditionelle Besetzung - zwei Trompeten, ein Horn, eine Posaune und eine Tuba - mit Schlaginstrumenten ergänzt werden. Als zusätzliche Bereicherung der Konzerte kommen auch außergewöhnliche Instrumente wie Alphorn oder Didgeridoo zum Einsatz.



KONZERTTERMINE

- o 27. August 2022 | 17 Uhr Wilhelm-Ostwald-Park Großbothen
- o 23. September 2022 | 19:30 Uhr Rathaussaal Torgau
- 16. Oktober 2022 | 19:00 Uhr Staatskonservatorium Thessaloniki
- o 17. Oktober 2022 | 11:00 Uhr Deutsche Schule Thessaloniki
- o 17. Oktober 2022 | 18:00 Uhr Goethe-Institut Thessaloniki
- 10. Dezember 2022 | 17 Uhr Weißes Haus Markkleeberg
- o 18. Mai 2023 | 11 Uhr Kurpark Bad Lauchstädt
- 10. Juni 2023 | 19:30 Uhr Lindensaal Markkleeberg
- 18. Juni 2023 | 15 Uhr Kurparkbühne "Schmetterling" Bad Lausick

Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie

Das Bläserquintett der Sächsischen Bläserphilharmonie ist seit 1994 fester Bestandteil des Klangkörpers. Die erfahrenen Musiker*innen gestalten neben eigenen Kammerkonzerten auch staatliche Festakte, Empfänge und Eröffnungen zu feierlichen Anlässen. Sie sind ein eigenständiger Akteur und wichtiger Botschafter der Sächsischen Bläserphilharmonie auf

den Bühnen des Kulturraumes Leipziger Raum.

Mit ihren originellen Bearbeitungen populärer und klassischer Musik begeistern sie immer wieder aufs Neue das Publikum. Die Programme reichen von Barockwerken über romantische und moderne Bläsermusik bis zum Kindergartenkonzert und werden nach Bedarf durch Klavier oder andere Instrumente bereichert. Mit interessanten Hintergrundinformationen führt Flötistin Claudia Scheibe humorvoll durch die Konzerte.

KONZERTTERMINE

- 23. September 2022 | 19 Uhr
 Evangelische Kirche Otterwisch
- o 03. Oktober 2022 | 10:00 Uhr Kulturhaus "Sonne" Schkeuditz
- o 16. Oktober 2022 | 16:30 Uhr Bürgersaal Naunhof
- 2. Dezember 2022 | 19:30 Uhr Bundesverwaltungsgericht Leipzig
- 30. Dezember 2022 | 16 Uhr Kulturscheune Hotel Kloster Nimbschen
- o 31. Dezember 2022 | 17 Uhr Barockkirche Burgkemnitz
- o 20. Mai 2023 | 19:30 Uhr Kunigundenkirche Borna



SERENADE

Die Serenade ist im historischen Verständnis ein abendliches Ständchen. eine Abendmusik in freier Form mit unterhaltsamem Charakter, häufig unter freiem Himmel. Viele Komponisten komponierten Serenaden, auch und besonders für Bläserbesetzung.

Unser Serenaden-Ensemble beruht auf dem klassischen Serenaden-Oktett und kann je nach Repertoire auf 16 Musiker*innen erweitert werden.

BESETZUNG

variabel & programmabhängig

Flöte

Horn

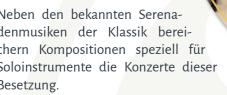
Oboe

Klarinette

Fagott

Kontrabass

Neben den bekannten Serenadenmusiken der Klassik bereichern Kompositionen speziell für Soloinstrumente die Konzerte dieser Besetzung.

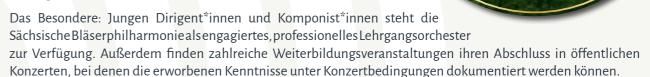






Die Deutsche Bläserakademie ist die musikpädagogische Institution der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Musikerinnen und Musikerdes Orchesters geben hierihr Wissen und ihre Erfahrungen an die nächste Generation weiter. In Bad Lausick entwickelte sich mit Orchester und Akademie ein deutschlandweit anerkanntes Zentrum der sinfonischen Bläsermusik. Berufsmusiker*innen und interessierte Amateurmusiker*innen finden ein breites Angebot an Qualifizierungs- und Weiterbildungsmöglichkeiten. Meisterkurse, und berufsbegleitende Lehrgänge für alle Blas- und Percussionsinstrumente werden von den Orchestermusiker*innen sowie renommierten Gastdozent*innen geleitet. Hinzu kommen Orchesterwerkstätten mit Nachwuchsorchestern der Region und Schülerkonzerte.





Orchesterwerkstätten

In gemeinsamen Proben mit den Dozent*innen der Sächsischen Bläserphilharmonie können sich Amateurorchester auf Konzerte, Wertungsspiele oder Wettbewerbe vorbereiten. Dabei können alle Unterrichtsformen von Einzel-, Gruppen-, Register- bis Tuttiproben berücksichtigt werden.

Meisterkurse

Die Deutsche Bläserakademie arbeitet mit renommierten Künstler*innen und Dirigent*innen zusammen, die in mehrtägigen Kursen ihr Wissen an Studierende weitergeben.





DEUTSCHE BLÄSERAKADEMIE

Kooperation mit dem Sächsischen Blasmusikverband und der Bläserjugend Sachsen



Mit dem Sächsischen Blasmusikverband pflegt die Sächsische Bläserphilharmonie seit vielen Jahren eine intensive Zusammenarbeit. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker des sächsischen Auswahlorchesters "Junge Bläserphilharmonie Sachsen"

verbringen regelmäßig ihre Probenphasen in der Deutschen Bläserakademie in Bad Lausick. Die Fachkompetenz der professionellen Musikdozent*innen der Sächsischen Bläserphilharmonie ist außerdem bei den Instrumentalund Jugendleiterkursen gefragt.

Kooperation mit Musikhochschulen

Seit vielen Jahren reisen Professor*innen mit ihren Studierenden in Bachelor- und Masterstudiengängen für Dirigieren und Komposition aus Deutschland, Österreich und der Schweiz für mehrtägige Workshops nach Bad Lausick, um unter erstklassigen Bedingungen mit der Sächsischen Bläserphilharmonie als professionellem Lehrgangsorchester arbeiten zu können.

KURSTERMINE

- o 01. 02.11.2022 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny
- o 08. 09.11.2022 | Dirigierkurs | HS für Musik Mannheim | Prof. Hermann Pallhuber
- o 10.11.2022 | Kompositionskurs | HS für Musik "Hanns Eisler" Berlin | Prof. Jörg Mainka, Prof. Maria Baptist, Prof. Sebastian Stier
- o 10. -12.01.2023 | Dirigierkurs | HS für Musik Mannheim | Toni Scholl
- o 18. 19.04.2023 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny
- o 09. -10.05.2023 | Kompositionskurs | HS für Musik "Hanns Eisler" Berlin | Prof. Jörg Mainka, Prof. Maria Baptist, Prof. Sebastian Stier
- o 07. 08.06.2023 | Dirigierkurs | HS für Musik und Theater Leipzig | Prof. Matthias Foremny

ÜBERREGIONALER BLÄSERTAG

Samstag | 10. September 2022 Abschlusskonzert: 16 Uhr | Kurparkbühne "Schmetterling" Bad Lausick

Nach dem großen Erfolg des regionalen Bläsertags im Jahr 2021 ist erneut die Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig sowie die Musikschule "Johann Sebastian Bach" Leipzig und die Kreismusikschule "Heinrich Schütz" Nordsachsen in der Deutschen Bläserakademie zu Gast.

Die Musikschülerinnen und -schüler werden gemeinsam mit den Dozenten der Sächsi- schen Bläserphilharmonie und dem künstlerischen Leiter Peter Sommerer einen intensiven Probentag erleben und am Nachmittag auf der Kurparkbühne "Schmetterling" in Bad Lausick mit einem gemeinsamen Abschlusskonzert die Früchte der Zusammenarbeit präsentieren.

Das Publikum erwartet ein einstündiges Programm voller Filmmusik unter der Leitung des Chefdirigenten der Sächsischen Bläserphilharmonie Peter Sommerer.









Mit freundlicher Unterstützung der Theo Müller Stiftung





THERMALKURORT BAD LAUSICK - SEIT 200 JAHREN KURSTADT Heimat der Sächsischen Bläserphilharmonie

STADT BAD LAUSICK
KURSTADT IN SACHSEN
Seit 1821

Mit dem Neubau der Deutschen Bläserakademie am Rand des Bad Lausicker Kurparkes hat die Sächsische Bläserphilharmonie im Jahr 2011 ihre lang ersehnte Heimstätte mit optimalen Arbeitsbedingungen bezogen und sich damit in der Region noch stärker verwurzelt. Mit der Stadt Bad Lausick und der BBK (Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur GmbH) als Gesellschafterin hat das Orchester starke und unterstützende Partner an seiner Seite.

Die Kurstadt im Grünen bietet beste Voraussetzungen für Ruhe und Erholung. Der Kurpark und ein angrenzendes Landschaftsschutzgebiet laden zum Spazierengehen, Radfahren und Naturgenießen ein.

Bei einem Rundgang durch Bad Lausick wird die über 900-jährige Vergangenheit wieder lebendig. Interessante Zeitzeugen sind die St. Kilianskirche mit einer Silbermann-Trampeli-Orgel, das vom Architekten der Leipziger Mädler-Passage Theodor Kösser entworfene Rathaus, das Kur- und Stadtmuseum sowie die Villen im Kurviertel. Der Kurpark ist zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert. Den Mittelpunkt bildet die Freilichtbühne Schmetterling. Die Bühne ist im Sommerhalbjahr Spielstätte für verschiedene Veranstaltungen, u. a. auch für Konzerte der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Bad Lausick ist seit langem ein Ort der Gesundheit und Erholung. Vor 200 Jahren begann mit der Entdeckung des ersten Heilwassers die Entwicklung der Stadt zum Kurort.

Für Kuraufenthalte stehen zwei Rehabilitationskliniken, die MEDIAN Klinik und die Sachsenklinik zur Verfügung. Die Heilanzeigen sind Herz-/Kreislauferkrankungen, Erkrankungen des Bewegungsapparates, neurologische und psychosomatische Erkrankungen sowie Geriatrie.

Der ideale Ort, um den Alltag hinter sich zu lassen, ist das Kur- und Freizeitbad RIFF. Den Badegast erwartet eine weitläufige Bade- und Saunalandschaft mit vielfältigen Angeboten wie Solebecken, Strömungskanal und Salzinhalationsgrotte. Kinder und Jugendliche zieht es in die Abenteuerpyramide mit Rutschen- und Sprungturm oder auf den Wasserspielplatz im Freien.

Kur- und Touristinformation Straße der Einheit 17 | 04651 Bad Lausick Tel.: 03 43 45 - 5 29 53 E-Mail: post@kurstadtinfo.de www.tourismus.bad-lausick.de



- > 3-Sterne-Klassifizierung
- > komfortabel eingerichtete Doppelzimmer & 1 - und 2-Raum-Ferienwohnungen
- > hauseigener Wellnessbereich
- > Bademantelgang ins Freizeitbad Riff
- > unbegrenzter Bad- und Saungeintritt*
- > Konferenzräume
- > Fahrradverleih
- > Garten mit Sportgeräten und Spielplatz

*am Anceire und Ble-berg

Buchen Sie jetzt Ihre Auszeit!

034345-71571 m www.riff-resort.de ⋈ info@riff-resort.de

meechr erleben

Bad Lausicker Thermenresort GmbH • Am Riff 4 • 04651 Bad Lausick

- > Badespaß für Groß und Klein
- > Sprungturm, Riesen- und Reifenrutsche, Kleinkinderbecken

Kur- und Freizeitbad RIFF • Am Riff 3 • 04651 Bad Lausick • 034345-7150 • www.freizeitbad-riff.de

Zertifiziert nach bett+bike

- > verschiedene Aquakurse
- Massagen und Packungen im Wellnessbereich
- > Schlemmen & Wohlfühlen im Restaurant

Öffnungszeiten

TAMILIEN URLAUB IN SACHSEN

Montag - Freitag 10.00 - 22.00 Uhr Samstag - Sonntag 09.00 - 22.00 Uhr Feiertage & Ferien 09.00 - 22.00 Uhr







- > großzügige Saunalandschaft

TONTRÄGER DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

CD erscheint im Herbst 2022

La Valse Leitung: Peter Sommerer



Cloud Castle Leitung: David Timm



Hänsel & Gretel Leitung: Thomas Clamor versch. Solisten



Winds and Pipes Leitung: Thomas Clamor Orgel: Daniel Beilschmidt



Symphonic Dances Leitung: Thomas Clamor



Hymnus Leitung: Thomas Clamor



Gloria In Excelsis Deo (CD & DVD) Leitung: Thomas Clamor Rundfunk-Jugendchor Wernigerode Ensemble Sonora Ruth Ziesak (Sopran)



Rise and shine! Leitung: Christian Sprenger



British Classics Leitung: Thomas Clamor Tuba: Andreas Martin Hofmeir



Russian Classics Leitung: Thomas Clamor



Images & Mirrors Leitung: Thomas Clamor Cello: Peter Bruns Saxophonguartett clair-obscur



Saxony Leitung: Thomas Clamor



Niemals war die Nacht so klar, Teil 1 Leitung: Christian Sprenger

Diese und viele weitere Tonträger der Sächsischen Bläserphilharmonie finden Sie auf unserer Internetseite www.sächsische-bläserphilharmonie.de

CD-Verkauf über unseren Förderverein (Kontaktdaten finden Sie auf Seite 52).

FÖRDERVEREIN Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V.



Der Förderverein "Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V." hat es sich zur Aufgabe gemacht, die vielfältige Arbeit der Sächsischen Bläserphilharmonie und der Deutschen Bläserakademie nachhaltig zu unterstützen.

Seit 1992 engagiert sich der Förderverein für sein Orchester. Die aktuell über hundert Mitglieder kommen aus dem gesamten Bundesgebiet und werden regelmäßig und umfassend über alle Aktivitäten der Sächsischen Bläserphilharmonie informiert.

Wie es bei guten Freunden üblich ist, unterstützt der Verein die Sächsische Bläserphilharmonie und die Deutsche Bläserakademie ideell und finanziell.

Als Konzertveranstalter konnte der Förderverein sehr erfolgreich eine Konzertreihe für die Sächsische Bläserphilharmonie in der Bethanienkirche in Leipzig/Schleußig etablieren.

Außerdem liegt der CD-Vertrieb in den Händen des Vereins. Die Tonträger der Sächsischen Bläserphilharmonie können online und bei Konzerten des Orchesters erworben werden. Dazu begleitet der Förderverein alle Veranstaltungen des Orchesters mit einem CD-Stand, der ein beliebter Treffpunkt in den Konzertpausen und nach der Veranstaltung ist. Hier bekommt das Publikum Informationen über die Sächsische Bläserphilharmonie und kann mit den Musiker*innen persönlich ins Gespräch kommen.

Werden auch Sie eine Freundin oder ein Freund der Sächsischen Bläserphilharmonie. Wir freuen uns auf Sie!

KONTAKT

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V. Vorsitzender: Sven Rambow Salomonstraße 13 | 04103 Leipzig Telefon/Fax: 0341 - 33 20 62 19 freunde@saechsische-blaeserphilharmonie.de

Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V.

Salomonstraße 13; 04103 Leipzig Fax: 0341/33206219

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage(n) i	h/wir	
Vor- und Zuname:		
Straße:		
PLZ und Wohnort:		
Tel.:	Fax:	
Email:		
meine/unsere Aufnah	ne im Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. al	s:
□ aktives Mitglied (Mir	destjahresbeitrag: 30,- €/Jahr)	
□ aktives Mitglied / S	nüler, Studenten oder Rentner (Mindestjahresbeitrag: 15,- €/Jahr))
□ Familienmitgliedsch	aft (Daten erste Person bei "Persönliche Angaben" eintragen)	
(Mindestjahresbe	rag: erste Person 30,- €/Jahr, jede weitere Person 15,- €/Jahr	
Zweite Person: N	me, Vorname	
Dritte Person: N	me, Vorname	
` •	t rag: Verein bis 50 Mitglieder 60,- €/Jahr, tglieder 75,- €/Jahr)	
Ort, Datum:	Unterschrift:	

Bitte wenden

Erteilung des SEPA-Lastschriftmandats

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE37ZZZ00001298618 Mandatsreferenz:

Ich ermächtige den Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)	
Straße und Hausnummer	
Postleitzahl und Ort	
Kreditinstitut (Name und BIC)	
D E BAN	
Ort, Datum	Unterschrift
Datenschutzhinweis Ich erkläre mich damit einverstanden, da vereinsinterne Zwecke in einer EDV-gest und nicht anderweitig verarbeitet werden Mitgliedschaft nicht begründet werden.	tützten Mitglieder- und Beitragsdatei gespeichert
Ort Datum	

Formular bitte vollständig ausfüllen und per Post oder Fax an den Verein "Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V." zurückschicken. Der "Freunde der Sächsischen Bläserphilharmonie e. V." ist vom zuständigen Finanzamt als gemeinnütziger Verein anerkannt. Bei Beiträgen bis 50,- € gilt der Bankbeleg oder Auszug als Spendenbescheinigung. Die Mitgliedschaft zum Verein kann jeweils drei Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt werden.

Seit der Gründung unseres Familienbetriebs 1853 stehen bei uns die Qualität der Instrumente und die Leidenschaft für Musik an oberster Stelle.

Im größten Klaviersalon
Mitteldeutschlands bieten wir Ihnen
eine vielfältige Auswahl, die jeden
Wunsch erfüllt sowie attraktive
Miet- und Finanzierungsoptionen.

Kontaktieren Sie uns. Wir freuen uns auf Sie!

Blüthner Klaviersalon Leipzig

Dechwitzer Str. 12 04463 Großpösna 034297 75130 info@bluethner.de www.bluethnerklaviersalon.de





ORCHESTERMANAGEMENT | HINTER DEN KULISSEN

IMPRESSUM



Falk Hartig Geschäftsführer, Orchester- & Akademiedirektor



Peter Sommerer Chefdirigent & Künstlerischer Leiter



Barbara Venetikidou Orchestermanagerin

Stefanie Schennerlein Öffentlichkeitsarbeit, Marketing & Grafik



Sandra Glebocki Finanzen & Personal



Ralf Henning Orchesterwart & Haustechniker

Sächsische Bläserphilharmonie c/o Deutsche Bläserakademie GmbH

Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick Tel.: 034345 - 52580 | E-Mail: info@saechsische-blaeserphilharmonie.de

BFD KULTURMANAGEMENT

bei der Sächsischen Bläserphilharmonie

BUNDESFREIWILLIGENDIENST KULTUR

Du weißt noch nicht, was du nach der Schule Machen KULTURELLES JAHR IM KULTURMANAGEMENT BEI DER SÄCHSISCHEN BLÄSERPHILHARMONIE

ALLE INFOS UNTER WWW.SÄCHSISCHE-BLÄSERPHILHARMONIE.DE

HERAUSGEBER

Sächsische Bläserphilharmonie | c/o Deutsche Bläserakademie GmbH Steingrundweg 1 | 04651 Bad Lausick

> Telefon: +49 3 43 45 52 58 - 0 Telefax: +49 3 43 45 52 58 - 20

E-Mail: info@saechsische-blaeserphilharmonie.de

www.saechsische-blaeserphilharmonie.de

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: Herr Falk Hartig Gesellschafter: Bad Lausicker Bauorganisations-, Betriebs- und Kur-GmbH

REDAKTION & TEXTE

Stefanie Schennerlein Falk Hartig Peter Sommerei Barbara Venetikidou

Redaktionsschluss: 12. Juli 2022

Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

GESTALTUNG & SATZ

Stefanie Schennerlein

DRUCK

wir-machen-druck.de

FOTONACHWEISE

Stefanie Schennerlein (S. 4, 7, 8, 9, 10, 18, 20, 22, 26, 29, 32, 33, 35, 36, 40, 41, 45, 46, 52, 56) Marco Kitzing (S. 6, 19, 30, 31, 43) | Christian Kern (S. 12, 44, 56) | Anne Hornemann (S. 10) Maximilian Zwiener (S. 37) | Jens Feig (S. 24) | Fotostudio Corinna Oschatz (S. 21) Anja Sommerer (S. 5, 56) | Barbara Venetikidou (S. 32, 38, 47, 56) | Jens Klöppel (S. 34)

Barbara Beyer (S. 48) | Gerhard Weber (S. 48) | Frank Höhler (S. 49) | Fouad Vollmer (S. 48, 49)

Walter Amos Müller-Wähner (S. 49) | Jens Barkschat (S. 49) | Silke Wild (S. 49)

Chris Tille (S. 29) | Simos Papanas (S. 38) | Bernhard Weiß (S. 25) | Dan Safier (S. 56)

Andreas Treffurth (S. 26, 27) | Sebastian de Vries (S. 27) | Falk Meier (S. 28) | Philippe Gerlach (S. 28) annmie, 123rf.com (Titel)

Wir danken den beteiligten Fotograf*innen für die freundliche Bereitstellung des Fotomaterials Bei versehentlicher Verletzung des Copyrights werden wir den Rechtsanspruch des Inhabers selbstverständlich prüfen.

FÖRDERER & UNTERSTÜTZER

Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Unterstützern:





Die Sächsische Bläserphilharmonie wird gefördert durch den Kulturraum Leipziger Raum sowie mitfinanziert vom Freistaat Sachsen im Rahmen des Kulturpaktes durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

















Wir danken weiterhin allen Spenden- und Sponsorengebern, die uns bei unserer künstlerischen Leistung unterstützen.

KURATORIUM

Wir bedanken uns im Besonderen für die beratende Tätigkeit und Unterstützungsleistung unseres Kuratoriums bei:

- o Joachim Czichos l Leiter Betonwerk Bad Lausick, i. R.
- o Josef Eisenmann I Bürgermeister Bad Lausick, a. D.
- o Michael Czupalla l Landrat Landkreis Nordsachsen, a. D.
- o Ines Lüpfert I 2. Beigeordnete Landkreis Leipzig
- o Dr. Judith Thiele I Sächsische Staatskanzlei
- o Johannes Ecke l Bürgermeister Stadt Mügeln



FOLGEN SIE UNS! Bleiben Sie informiert, blicken Sie hinter die Kulissen und verpassen Sie keine Konzerte mehr:









www.sächsische-bläserphilharmonie.de